

L'équipe de recherche

Noël Barbe, ministère de la Culture et de la Communication ; Institut interdisciplinaire d'anthropologie du contemporain/Laboratoire d'anthropologie et d'histoire de l'institution de la culture (IIAC/LAHIC, Cnrs-Ehess-Ministère de la Culture, Paris).

Cécile Blondeau, doctorante en anthropologie sociale et ethnologie, EHESS-Paris/LAS-Collège de France.

Luc Delmas, professeur agrégé et docteur en histoire ; chargé de cours à l'Université Paul Verlaine - Metz.

Bruno Étienne, docteur en sociologie ; inspecteur de l'Éducation nationale, Académie de Metz.

Thibaut Gorius, doctorant en anthropologie à l'université de Paris VIII (thèse en préparation : « Pratiques, savoirs et modalités de la relation à l'objet patrimonial. Approche anthropologique du patrimoine artisanal, industriel et rural », sous la direction de André Julliard).

Sabrina Leyendecker, doctorante en sociologie à l'Université Paul Verlaine à Metz (thèse en préparation : « Expertises et dispositifs patrimoniaux. Pour une anthropologie comparative des pratiques patrimoniales », sous la direction de Jean-Marc Leveratto) ; Laboratoire lorrain de sciences sociales/Équipe de recherche en anthropologie et sociologie de l'expertise (2L2S/ERASE, Université de Metz).

Anthony Pecqueux, docteur en sociologie, chercheur en post-doctorat à France Télécom R&D, laboratoire de Sociologie des usages et traitement statistique de l'information ; membre du Laboratoire de sociologie, histoire et anthropologie des dynamiques culturelles (SHADYC, UMR 8562 Cnrs-Ehess, Marseille) ;

Jean-Louis Tornatore, maître de conférences en socio-anthropologie, Université Paul Verlaine - Metz ; Institut interdisciplinaire d'anthropologie du contemporain/Laboratoire d'anthropologie et d'histoire sur l'institution de la culture (IIAC/LAHIC, Cnrs-Ehess-Ministère de la Culture, Paris)