



Laboratoire Dynamiques sociales
et recomposition des espaces
(Ladyss – CNRS/Paris 1-Paris 7-Paris 8-Paris 10)



Centre d'Etudes Transdisciplinaires.
Sociologie, Anthropologie, Histoire
(IIAC/Cetsah - EHESS-CNRS)

Journée-débat
Jeudi 29 novembre 2007
de 9h00 à 17h30

LE LIEU EN DEBAT

Délégation de Paris A du CNRS
Salle de conférences
27, rue Paul Bert, Ivry-sur-Seine

organisée par
Aline Brochot, CNRS, Ladyss
et Martin de la Soudière, CNRS, IIAC/Cetsah



LE LIEU EN DEBAT

Réunissant géographie, sociologie, architecture et philosophie, cette rencontre se donne pour but d'explicitier l'usage de la notion de *lieu* dans les sciences humaines.

Selon le contexte de son utilisation, le *lieu* présente ce paradoxe d'être à la fois, et tour à tour, d'une totale neutralité (le lieu comme endroit, comme simple localisation) ou, au contraire, très précisément spécifié (lieu de mémoire, haut-lieu...). Se prêtant de surcroît à des emplois métaphoriques, il renvoie à des registres multiples (sociaux, culturels, patrimoniaux, poétiques...). Dès lors, il ne se laisse pas aisément saisir, ni définir. Nous formulons cependant l'hypothèse qu'il possède sa logique et son régime propres qu'il importe de décrypter, en particulier en le distinguant de notions voisines comme celles de *territoire* ou encore de *paysage*. Il serait alors une autre manière de dire *l'espace* et ce qui se joue entre celui-ci et la société.

Chacun dans sa discipline, les intervenants exposeront ce qui les conduit à utiliser préférentiellement cette notion dans leurs recherches, tant d'un point de vue analytique qu'empirique. La pluralité de ces regards nous a paru indispensable pour évaluer jusqu'à quel point elle relève d'un usage partagé et commun à nos différentes spécialités ou, au contraire, s'avère l'apanage de l'une d'entre elles.

Notre souhait d'instaurer ce débat tient aussi au constat que l'on peut faire aujourd'hui d'un retour de cette notion de *lieu* sur le devant de la scène des sciences humaines, principalement dans la géographie ; retour qu'il conviendra d'interpréter. L'enjeu est donc ici épistémologique et heuristique : parvenir, s'il est possible, à la définition d'un véritable objet de recherche, d'autant plus que celui-ci se trouve en phase avec l'attention renouvelée que porte aujourd'hui la société à l'habiter, au patrimoine, à l'identité régionale ou encore aux paysages.

Aline Brochot
Ladyss – CNRS/Paris1
abrochot@univ-paris1.fr

Martin de la Soudière
Cetsah – IIAC/EHESS-CNRS
soudiere@ehess.fr

PROGRAMME

9h00 Introduction par *Aline Brochot* et *Martin de la Soudière*

9h30 **Bernard Debarbieux**, professeur de géographie à l'Université de Genève
Le lieu géographique : questions de position, d'échelle et de "points de vue"

10h30 Pause

10h45 **Philippe Bonnin**, sociologue, directeur de recherche au CNRS-IPRAUS, Paris
L'arrangement des lieux : une grammaire architecturale

11h45 **André Micoud**, sociologue, directeur de recherche au CNRS-MODYS, Saint-Etienne
Le lieu comme figure exemplaire de l'ordre du territoire

13h00 Déjeuner

14h00 Lecture de la communication de **Kenneth White**, géopoéticien, Président de l'Institut international de géopoétique
Question du lieu, quête du lieu

15h00 **Anne Cauquelin**, philosophe, professeur émérite des universités, directrice de la *Revue d'esthétique*, vice-présidente de la Société française d'esthétique
De l'espace au lieu et retour(s)

16h00 Pause

16h15 *Synthèse*

Marie-Claire Robic, géographe, directrice de recherche au CNRS-Géographie-cités, équipe E.H.GO, Paris
et **Françoise Dubost**, sociologue, directrice de recherche honoraire au CNRS, Paris

16h45 Débat général

17h00 Perspectives

17h30 Clôture

LES INTERVENANTS

Philippe BONNIN

Philippe Bonnin est architecte DPLG, socio-anthropologue. Directeur de recherche au CNRS, il dirige l'UMR I.P.R.A.U.S. (Architectures, urbanismes, sociétés). Il anime le réseau de recherche franco-japonais JAPARCHI. Il travaille sur l'architecture des limites, des dispositifs et rituels des seuils, sur l'évolution de l'habitation et de l'architecture rurale, sur l'inscription du temps dans l'architecture populaire (une comparaison France/Japon, avec l'université du Hokkaido), sur l'esthétique ordinaire de la ville, sur l'usage de l'image dans l'observation et l'analyse des espaces habités.

Il a publié récemment :

- *La ville insoutenable : les trois sources de la ville-campagne*, (dir. avec Augustin Berque et Cynthia Ghorra-Gobin), Actes du colloque de Cerisy, Paris, Belin, 2006.
- *Loges, concierges et gardiens* (dir. avec Roselyne de Villanova), Créaphis, 2006.
- L'Espace Anthropologique (avec A. de Biase), *Cahiers de la recherche architecturale*, 2006
- *Architecture, espace pensé, espace vécu*, Editions Recherches, 2007.
- *Images habitées : photographie et spatialité*, Créaphis, 2007.

IPRAUS - Ecole d'Architecture de Paris-Belleville
78, rue Rebeval 75019 PARIS
philippe.a.bonnin@paris-belleville.archi.fr

Aline BROCHOT

Aline Brochot est géographe, Ingénieur de recherche au CNRS. De la caractérisation des espaces ruraux à l'analyse des représentations et pratiques du patrimoine, puis des cultures régionales, ses travaux l'ont progressivement orientée vers l'analyse des modes de construction de la valeur des lieux et des enjeux attachés à son exploitation. Elle tente, en particulier d'explorer les modalités de la relation qu'entretiennent les individus et les sociétés locales avec leur lieu de vie lorsque celui-ci est désigné comme « lieu de valeur ». Ses travaux actuels portent sur l'analyse des effets locaux de l'Inscription au patrimoine mondial dans des sites viticoles européens et, plus spécifiquement, sur les formes que prend, localement, le passage de la désignation de l'exceptionnel à sa gestion au quotidien.

Parmi ses publications :

- « Enjeux locaux de la revalorisation des cultures régionales », *Hommes et Terres du Nord*, n° 4, 2001, pp. 198-204.
- « Le patrimoine dans les vignobles de Champagne et de Tokaj : représentations, pratiques, enjeux », pp. 415-432, dans : Gravari-Barbas Maria, Guichard-Anguis Sylvie (dirs.), *Regards croisés sur le patrimoine dans le monde à l'aube du XXI^e siècle*, Paris, Presses Universitaires de Paris-Sorbonne, 2003, 952 p.
- « Les territoires de l'excellence au risque du quotidien », dans *Espaces du quotidien*, Strates (à paraître, 1^{er} trimestre 2008).

LADYSS (Laboratoire Dynamiques sociales et recomposition des espaces) – CNRS/Paris 1
2, rue Valette 75005 PARIS
abrochot@univ-paris1.fr

Anne CAUQUELIN

Anne Cauquelin est philosophe, professeur émérite des universités, directrice de la Revue d'esthétique, vice-présidente de la Société française d'esthétique. Elle s'est tout d'abord intéressée à l'espace urbain, et surtout à ses discours et théories. Le paysage, puis le jardin furent comme la « suite naturelle » de cet intérêt. Parallèlement, une ligne de recherche a été développée sur l'art contemporain et sur le cyberspace, dont l'intérêt pour la recherche est d'offrir un lien entre réflexions sur l'espace et sur l'art.

Parmi ses publications et ouvrages :

- *Cinévilles*, 10/18, 1979.
 - *Essai de philosophie urbaine*, PUF, 1982.
 - *Court traité du fragment*, Aubier, 1986.
 - *L'invention du paysage*, Plon, 1989, rééd. PUF, coll. Quadriges, 2000, 2^{ème} éd. 2002.
 - *Le site et le paysage*, PUF, coll. Quadriges, 2002, rééd. 2007.
 - *Petit traité du jardin ordinaire*, Payot/Rivages, 2003.
 - *Fréquenter les incorporels, contribution à la théorie de l'art contemporain*, PUF, 2006.
- credap2@noos.fr

Bernard DEBARBIEUX

Bernard Debarbieux est professeur de géographie à l'Université de Genève. Il a travaillé sur le rôle des représentations collectives et des imaginaires dans la construction des territorialités, en déclinant ce type de réflexion sur divers objets : la montagne, la prospective territoriale, la construction des Etats-nations et l'émergence de mouvements transnationaux, la construction et la transformation du bien commun, etc.

Parmi ses publications :

- « Du haut lieu en général et du mont Blanc en particulier », *L'Espace Géographique*, 1993, n°1, pp. 5-13.
- « Le lieu, le territoire et trois figures de rhétorique », *L'Espace géographique*, 1995, n°2, pp. 97-112.
- « Le lieu, fragment et symbole du territoire », *Espaces et Sociétés*, 1996, n° 82-83, p. 13-35.

Université de Genève - Département de Géographie
Faculté des Sciences économiques et sociales - UNIMAIL
Boulevard du Pont d'Arve 40 - GENEVE
bernard.debarbieux@geo.unige.ch

Françoise DUBOST

Françoise Dubost est sociologue, directrice de recherche honoraire au CNRS. De la maison rurale au pavillon de banlieue, du jardin au paysage, les multiples façons d'habiter, d'aménager l'espace et de composer avec le milieu naturel ont été le principal objet de ses enquêtes de terrain et études historiques.

Parmi ses publications et ouvrages :

- *Vert patrimoine*, éditions de la MSH, 1994.
- *Mon paysage (le paysage préféré des Français)*, en collaboration avec Lucien Clergue, Marval, 1995.

- *L'autre maison*, (sous la direction de), éditions Autrement, 1998.
 - « Bienfaitante nature », en co-direction avec Bernadette Lizet, *Communications*, 74, 2003.
- dubost.francoise@free.fr

Martin de LA SOUDIERE

Principalement à partir du cas des montagnes françaises (Massif central, Haut-Jura), Martin de la Soudière, sociologue au Cetsah, s'est toujours attaché aux pratiques de l'espace dit *naturel*, des nouveaux territoires ruraux et des paysages ordinaires. Plus récemment, il cherche également à mettre au jour l'importance du vécu et de l'imaginaire du climat et des saisons dans notre relation à l'environnement. Avec le ciel pour terrain, il adopte cependant la même posture : l'observation du quotidien à travers des lieux qu'il arpente en ethnographe, des moments qu'il partage, des ambiances qu'il devine. Mais, alors nécessairement impliqué, comment et par quel parti pris d'écriture le chercheur peut-il rendre compte de l'infime et de l'intime ?

Il a notamment publié :

- Avec Raphaël Larrère, *Cueillir la montagne*, 1986 (réédition Ibis Press, 2008).
- « Les hauts-lieux... mais les autres ? », in *Des hauts lieux. La construction sociale de l'exemplarité*, textes rassemblés par André Micoud, Paris, éd. du CNRS, 1991.
- « La Loire prend sa source... le mont Gerbier-de-Jonc », in *Paysage au pluriel*, sous la direction de Claudie Voisenat, Paris, éd. de la MSH, 1995.
- *Au bonheur des saisons*, Grasset, 1999.
- « Lieux dits : nommer, dé-nommer, re-nommer », *Ethnologie française*, 2004/1
- *Lignes secondaires*, Créaphis (sous presse).

CETSAH (Centre d'Etudes transdisciplinaires. Sociologie Anthropologie Histoire) – EHESS/CNRS
 22, rue d'Athènes – 75009 Paris
soudiere@ehess.fr

André MICOUD

André Micoud est sociologue, directeur de recherche au CNRS. A partir de travaux sur la patrimonialisation, sur des éléments tant naturels que culturels, André Micoud travaille sur l'hypothèse de l'avènement d'un nouvel "ordre territorial" (et aussi temporel) des sociétés occidentales, consécutif à la crise écologique. Ses travaux portent sur la construction des espaces naturels protégés, des identités locales, mais aussi des re-constructions des temporalités. Les lieux, dans cette problématique, sont pour lui à analyser comme des figures à partir desquelles il est possible de voir le fond, encore largement impensé, sur lequel ils se détachent.

Parmi ses publications :

- *Des hauts lieux ; la construction sociale de l'exemplarité*, (textes rassemblés par André Micoud), avec les contributions de M. Abélès, J. Davallon, Ph. Dujardin, R. Larrère, L. Marin, V. Pelosse et M. de la Soudière, Edition du CNRS, juin 1991, 133 p.
- « Des patrimoines aux territoires durables. Ethnologie et écologie dans les campagnes françaises », *Ethnologie française*, XXXIV, 2004, 1, pp.13-22.
- «Vers un "réseau écologique européen cohérent de sites" : le dispositif Natura 2000 », in E. Remy, V. November, C. Alessandro-Scarpari, F. Charvolin, (dir.), *Espaces, savoirs et incertitudes*, Editions Ibis Press, Paris, 2005, pp. 107-117.

UMR n° 5264 Mondes et Dynamique des Sociétés, (Modys). Ce laboratoire nouvellement créé englobe l'ex-Crésal.

6 rue Basse-des-Rives, 42023 St-Etienne cedex 2

Andre.Micoud@univ-st-etienne.fr

Marie-Claire ROBIC

Marie-Claire Robic est géographe, directrice de recherche au CNRS. Elle travaille sur l'évolution de la géographie depuis la fin du XIX^e siècle (particulièrement sur la géographie classique française), sur les conceptions de l'espace et sur les représentations iconographiques qui l'accompagnent.

Parmi ses publications et ouvrages :

- « Science des hommes, sens des lieux » (avec J.-M. Besse), *Espaces Temps*, 40-41, 1989, p. 16-20.
- « Spatialités et temporalités du *Tableau* », in *Le Tableau de la géographie de la France de Paul Vidal de la Blache. Dans le labyrinthe des formes* (dir.), Paris, CTHS, 2000.
- « Confins, routes et seuils. L'au-delà du pays dans la géographie française du début du XX^e siècle », *Communications*, 70, 2000, p. 93-119.
- « Ethnologues et géographes » (dir.), *Ethnologie française*, 4, 2004.
- *Couvrir le monde. Un grand XX^e siècle de géographie française* (coord.), Paris, ADPF, 2006.

UMR Géographie-cités, équipe E.H.GO

13, rue du Four – 75006 PARIS

robimc@parisgeo.cnrs.fr

Kenneth WHITE

D'origine écossaise, Kenneth White est établi en France depuis quarante ans. Auteur d'une œuvre qui comprend le récit, l'essai, la poésie, il a occupé de 1983 à 1996, la chaire de Poétique du XX^e siècle à Paris-Sorbonne. En 1989, il fonda l'Institut international de géopoétique et sa revue, les *Cahiers de Géopoétique*.

Parmi ses nombreuses publications :

- « *Le lieu et la parole, Entretiens 1987-1997* », Cléguer, Editions du Scorff, 1997.
- « L'expérience du lieu : perspectives géopoétiques », Conférence prononcée lors des *Premières rencontres des Grands sites* – domaine du Rayol, 9-10 décembre 1999.

Depuis 2005, plusieurs ouvrages ont paru :

- *Le Passage extérieur* (poèmes), Paris, Mercure de France, 2005.
- *L'Ermitage des brumes* (prose narrative), Paris, Dervy, 2005.
- *La Maison des marées* (prose narrative), Paris, Albin Michel, 2005.
- *Le Rôdeur des confins* (prose narrative), Paris, Albin Michel, 2006.
- *Un monde ouvert* (poésie), Paris, Gallimard, 2007.
- *Dialogue avec Deleuze et les Finistères de l'esprit* (essais), Paris, Editions Isolato, 2007.

kenneth-white@club-internet.fr