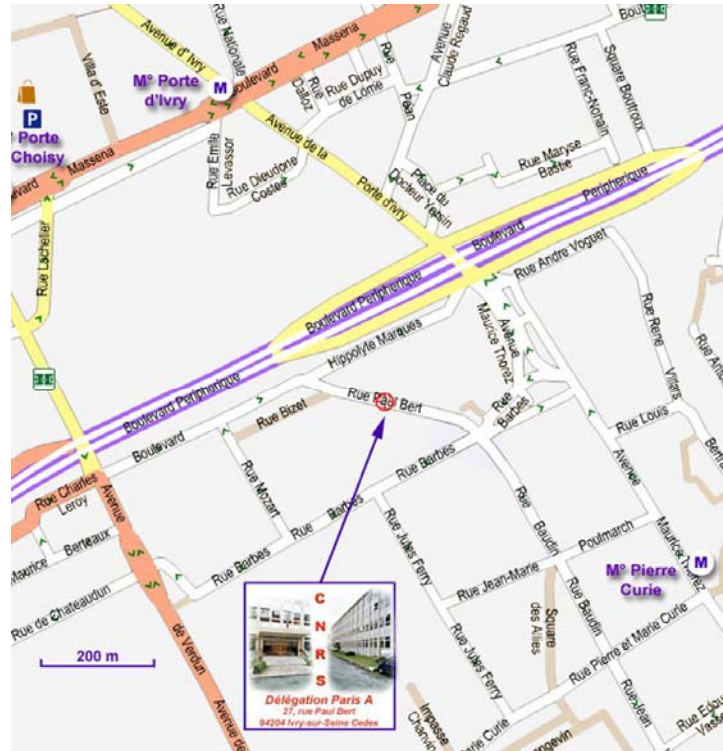


INFORMATIONS PRATIQUES

Les personnes souhaitant assister à cette journée sont priées de signaler leur présence à l'avance par messagerie électronique, téléphone ou courrier (coordonnées figurant sur la brochure).

Cela facilitera leur accueil, aussi bien à l'entrée du bâtiment (plan Vigipirate) que pour accéder à la cantine de la Délégation.



LABORATOIRE D'ANTHROPOLOGIE URBAINE UPR 34 CNRS

Délégation CNRS Paris A
Salle de conférences - RDC
27 rue Paul Bert
94204 Ivry-sur-Seine CEDEX
Métro : Porte de Choisy ou Porte d'Ivry

Contact : Claudie Petit

☎ 01. 49. 60. 40. 83

Fax 01. 46. 71. 84. 96

✉ petit@ivry.cnrs.fr

<http://www.ivry.cnrs.fr/lau>

LABORATOIRE D'ANTHROPOLOGIE URBAINE UPR 34 CNRS

ECLECTISME ET PROCESSUS CREATEURS

JOURNÉE D'ÉTUDE

10 MAI 2005

ECLECTISME ET PROCESSUS CREATEURS

Cette journée achève un cycle de séances du séminaire *Eclectisme et processus créateurs*, qui s'est tenu pendant l'année au Laboratoire d'anthropologie urbaine.

Elle propose de réexaminer la notion d'éclectisme à la lumière des pratiques artistiques contemporaines et d'interroger sa pertinence dans le champ de l'anthropologie.

Une approche historique, rappelant l'ancienneté des phénomènes acculturatifs et de l'éclectisme en art, ouvrira la réflexion. Elle sera suivie de l'exposé de matériaux illustrant différentes expériences de productions artistiques marquées par l'effacement des frontières de l'art. Seront tour à tour envisagés des situations d'interculturalité et d'emprunt (de pratiques, de techniques, d'esthétiques...), des exemples de glissement entre disciplines, de chevauchement de genres, et de brouillage des usages.

Catherine Choron-Baix
LAU - UPR 34
CNRS

PROGRAMME

Matin

- 9h30** Accueil des participants
- 10h00** Introduction de la journée
Catherine Choron-Baix
- L'éclectisme dans l'histoire : rétrospective**
Présidence :
Carmen Bernard, Université Paris X
- 10h15** **Serge Gruzinski**, EHESS/CERMA
« Les quatre parties du monde : histoires et mondialisation »
- 11h00** **Thomas Schlessner**, INHA
« L'éclectisme au XIXe siècle : le "juste milieu" et ses marges »
- Pause**
- 11h45** **Alice Thomine**, INHA
« L'éclectisme en architecture : tradition ou invention ? »

Discussion et déjeuner

Après-midi

L'éclectisme en pratique : quelques exemples

- Présidence :
Virginie Milliot, Université Paris X
- 14h00** **Alessandra Russo**, CERMA/EHESS
« Mosaïques en plume du Mexique : cohérences d'une image éclectique »

- 14h45** **Gwenda Vander Steene**, Université de Gand, Belgique
« Les danses indous au Sénégal : traduction (inter) culturelle et dynamiques transnationales »

Pause

- 15h45** **Sonja Kellenberger**, Université Paris X
« De la pratique artistique dans une contestation sociale : artistes-activistes et mouvement altermondialiste »

Discussion et conclusion

Cocktail

Contact : Claudie Petit
☎ 01. 49. 60. 40. 83
Fax 01. 46. 71. 84. 96
✉ Petit@ivry.cnrs.fr