

Séminaire 2011-2012 du IIAC-LAIOS - EHESS-Paris
Anthropologie politique : actualité d'auteurs "classiques"

Dirigé par :
Pierre Bouvier
Jean-Bernard Ouédraogo

Prochaine séance :

Florence Delmotte
F.R.S.-FNRS, Facultés universitaires Saint-Louis,
Bruxelles

**Norbert Elias et la question de l'État dans le processus de civilisation
L'actualité européenne d'une sociologie historique du politique**

**Jeudi 03 Mai 2012
de 15h00 à 17h00
salle 08
105 Boulevard Raspail 75006 PARIS**

--

Résumé

L'œuvre de Norbert Elias (1897-1990) peut être lue comme une tentative de penser ensemble, et dans la longue durée, l'évolution des structures mentales ou psychiques des individus et celle des structures sociales et politiques des entités qu'ils forment. De la question de l'émergence de l'État moderne en Occident aux problèmes théoriques posés par son dépassement sous la forme nationale, en passant par l'analyse des relations interétatiques et les controverses liées aux expériences totalitaires, l'on tentera de cerner ce qui fait l'actualité de la sociologie historique du politique d'Elias. On s'attachera plus particulièrement à discuter son approche de l'intégration européenne, tout à la fois marquée par le souci de demeurer « réaliste », sociologiquement, et par une orientation cosmopolitique forte qui la rapproche des théories politiques post-nationalistes.

Selon Elias, pour pouvoir parler d'intégration, il faut qu'il existe un « nous », une communauté d'appartenance au sens de Max Weber. Or un retour sur l'histoire montre qu'un décalage a toujours existé entre la naissance d'une « unité de survie », tel l'État moderne, issu de la progression d'interdépendances de divers ordres, et le développement d'une identité collective dans le chef de ses membres, qui suppose le développement de la communauté nationale, fondée sur la démocratisation de l'accès aux chances d'exercer le pouvoir dans l'État. Partant de là, la sociologie d'Elias suggère d'aborder la question de l'intégration politique de l'Europe à l'aune de la « dynamique de l'Occident ». Celle-ci mène à concevoir l'intégration comme inéluctable, du moins du point de vue « objectif » de la supranationalisation de l'économie, du droit et de l'administration. Dans le même temps, Elias nous invite à ne pas négliger la prégnance des habitus nationaux. En effet, sur le plan « subjectif » des identités sociales et politiques, l'habitus de type national continuerait de résister avec succès au développement d'un habitus de type post-national, moins affectif et ne reposant plus sur l'identification d'un Autre.

Termes clés

Processus de civilisation
Intégration et interdépendance
État-nation
Europe
Cosmopolitisme

Bibliographie sommaire

- Florence Delmotte, « Norbert Elias et l'intégration postnationale », *Swiss Political Science Review*, 8/1, 2002, p. 3-26.
- , *Norbert Elias : la civilisation et l'État. Enjeux épistémologiques et politiques d'une sociologie historique*, 2007, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles.
- , « La légitimité de l'Union européenne, une affaire de bons sentiments ? Réflexions sur l'appartenance à la communauté politique », *Revue internationale de politique comparée*, 15/4, 2008, p. 541-554.
- Guillaume Devin, « Norbert Elias et l'analyse des relations internationales », *Revue française de science politique*, 45/2, 1995, p. 305-327.
- Norbert Elias, *La civilisation des mœurs* (Paris, Calmann-Lévy, 1973) et *La dynamique de l'Occident* (1975), rééd. Pocket.
- , « Les transformations de l'équilibre "nous-je" » (1987), *La société des individus*, trad., Paris, Fayard, 1991, rééd. Pocket, p. 205-301.
- , *The Germans. Power Struggles and the Development of Habitus in the Nineteenth and Twentieth Centuries*, Oxford, Polity Press, 1996.
- , « Humana Conditio » (1985), *The Loneliness of the Dying and Humana Conditio*, Dublin, UCD Press, 2010, Collected Works, vol. 6, p. 75-170.
- , *Au-delà de Freud. Sociologie, psychologie, psychanalyse*, trad., Paris, La Découverte, 2010.
- Andrew Linklater, « The "Civilizing Process" and the Sociology of International Relations », *International Politics*, 41, 2004, p. 3-35.
- Stephen Mennell, *Norbert Elias : An Introduction*, Dublin, University College Dublin Press, 1998.

Biographie

Florence Delmotte est chercheur qualifié du Fonds de la recherche scientifique de Belgique (F.R.S.-FNRS) et chargée de cours en science politique aux Facultés universitaires Saint-Louis, Bruxelles. Ses recherches portent d'abord sur l'actualité politique de l'œuvre de Norbert Elias, notamment pour penser l'Europe, et sur ses fondements épistémologiques. Plus largement, elle s'intéresse aux aspects théoriques de l'identification à la communauté politique nationale et post-nationale dans la perspective d'une sociologie historique revisitant l'héritage des classiques. Un autre volet, plus empirique, de ses recherches concerne les acteurs, les outils et les enjeux sociopolitiques des politiques de développement urbain à Bruxelles.