

Séminaire LAIOS 2011 - 2012
Anthropologie politique : actualité d'auteurs "classiques"

Jeudi 19 janvier 2012

de 15h00 à 17h00

salle 08 , 105 Boulevard Raspail 75006 PARIS

Alban Bensa

Directeur d'études de l'EHESS / IRIS

« Structure, culture et conjoncture chez Marshall Sahlins »

Marshall Sahlins, pour rendre compte de l'événement et de ses modalités de traitement selon les sociétés, a avancé l'idée d'une « structure de la conjoncture », là où Lévi-Strauss suggérait plus globalement une « structure de la diachronie ». Toutefois, dans sa réponse très argumentée aux critiques d'Obeyesekere, Sahlins maintient l'idée d'une « culture océanienne » spécifique qui préexisterait à l'histoire. Oscillant entre la culture et la raison pratique, entre une approche anthropologique totalisante et un point de vue historique plus processuel, l'œuvre de l'anthropologue américain reste au milieu du gué. Peut-on dépasser cette contradiction ?

Références

Sahlins, M., *Des Iles dans l'Histoire*, Paris, Hautes Etudes, 1979.

Sahlins, M. , *How natives think*, Chicago University Press, 1995

Bensa, A., *Après Lévi-Strauss*, Paris, Textuel, 2010.

Revel, J., (éd.), *Jeux d'Echelles*, Paris, Hautes Etudes, 1996.

Obeyesekere, G., *The Apotheosis of Captain Cook. European Mythmaking in the Pacific*, Pinceton, 1992.