

2012-2013

## Histoire du corps : objets, méthodes

Georges VIGARELLO, Thierry PILLON, Rafael MANDRESSI

Jeudi, 19h à 21h

EHESS, 105, boulevard Raspail, salle 8

### 2<sup>d</sup> SEMESTRE :

21/03/13 – Rafael Mandressi

**La peau : surface, frontière, enveloppe, organe.**

28/03/13 – Georges Vigarello

**L'autonomie du patient : réflexions historiques.**

Cycle exceptionnel de trois conférences au grand auditorium du Louvre sur l'histoire du mouvement corporel dans les arts visuels (19h-20h30) :

04/04/13 – Rafael Mandressi, Georges Vigarello

**Le regard de l'anatomiste : science, technique et représentation.**

11/04/13 – Georges Vigarello

**Le mouvement comme expression sociale.**

18/04/13 – Thierry Pillon, Georges Vigarello

**Le corps au travail (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle).**

Reprise du cycle au 105 bd Raspail :

25/04/13 – Coline Cardi (Université Paris 7), Geneviève Pruvost (CNRS)

**La violence des femmes.**

16/05/13 – Elena Lazzarini (Université de Pise)

**La représentation moderne des corps déformés.**

23/05/13 – Dominique Kalifa (Université Paris 1)

**L'univers des bas-fonds.**

30/05/13 – Georges Vigarello

**Interrogations autour d'une histoire des sens internes.**



CENTRE EDGAR MORIN

ÉQUIPE DE L'INSTITUT INTERDISCIPLINAIRE D'ANTHROPOLOGIE DU CONTEMPORAIN (IIAC)

ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES — CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

22, rue d'Athènes - 75009 Paris, France ☎ 33 (0)1 40 82 75 25 – Fax 33 (0)1 40 82 75 40 – ✉ cem@ehess.fr

<http://www.iiac.cnrs.fr/CentreEdgarMorin/>