



TABLE RONDE :
« Cinéma autochtone d'Amérique Latine »
lundi 7 octobre 2013

16h à 19h,
EHESS, Amphithéâtre François Furet
105 bd Raspail – 75006 Paris
Métro : ligne 12 (station Notre-Dame deschamps)
Entrée libre

La table ronde « Cinéma autochtone d'Amérique » est organisée par l'association de la Plume à l'Écran en collaboration avec avec le GITPA et SOGIP dans le cadre du [festival ciné Alter'Natif 2013](#).

Angelica Mateus Mora abordera l'image de l'Indien dans l'histoire du cinéma et de l'audiovisuel latino-américains, plus particulièrement, colombiens, depuis les premiers films de "découverte" jusqu'à l'appropriation contemporaine du cinéma et de la vidéo par les Amérindiens. Angelica Mateus Mora est l'auteure de *Cinéma et audiovisuel latino-américains, L'indien : images et conflits* (L'Harmattan).

Gabriela Chihuailaf interrogera le cinéma documentaire mapuche qui, selon elle, cherche à établir en images les rapports des réalisateurs avec leur réalité sociale, culturelle, identitaire, travaillant sur un « invisible » - les peuples autochtones dans les pays où ils ont été soumis - afin de les rendre « visibles » aux yeux de la société nationale dominante. Elle analysera plus particulièrement les œuvres du réalisateur mapuche Francisco Huichaqueo. Gabriela Chihuailaf est l'auteure du mémoire « Cinéma et peuples indigènes : l'appropriation du regard ? » (Master 2 en Études cinématographiques et audiovisuelles, Paris 3).

Avec la participation de **Irène Bellier** (CNRS/SOGIP) et **Sophie Gergaud** (De la plume à l'écran)
Plus d'informations : <http://www.delaplumealecran.org>