

**Sylvie Nail**

**Production Scientifique, classement CNRS (SHS)**

**ARTICLES DANS DES REVUES SCIENTIFIQUES A COMITE DE LECTURE**

[3] 1999 "En quête de l'authentique : la restauration du *Privy Garden* à Hampton Court", *XVII-XVIII Bulletin de la société d'études anglo-américaines des XVIIe et XVIIIe siècles*, 49 : 361-375. [Actes du colloque n°22]

[4] 1999 "Le *Urban Parks Programme* : alibi médiatique ou renouveau communautaire ? *Revue française de civilisation britannique*, 10 (2) : 53-64. [Actes du colloque n°24]

[5] 1997 "Les jardins de la nostalgie : la transformation du jardin anglais en patrimoine national", *Terrains*, 29 : 113-126.

[6] 1996 "Voyages et jardins anglais : la contribution des expéditions britanniques dans le monde au 'style anglais' des jardins", *Revue française de civilisation britannique*, 8 (4) 83-89.

**CHAPITRES DANS DES OUVRAGES COLLECTIFS**

[7] 2005 (à paraître juin) "Trees don't win votes : la *Forestry Commission* et les politiques forestières britanniques", in S. Halimi (dir.), *Mélanges à Monica Charlot*, Paris : Presses de la Sorbonne Nouvelle.

[8] 2005 (à paraître) "L'arbre et le citadin : la participation du public dans les forêts périurbaines anglaises", Université de Poitiers/MSHS. [Actes du colloque n°18]

[9] 2003 "Des forêts de symboles : le végétal à la lisière entre villes et campagne anglaises", in E. Roudaut (dir.), *Villes et campagnes britanniques : confrontation ou (con)fusion ?*, Valenciennes, Presses de l'Université de Valenciennes 135-149. [Actes du colloque n°20].

[10] 2003 "L'idée de nature en milieu urbain", in M. Charlot (dir.), *Nouvelles valeurs dans l'Angleterre d'aujourd'hui*, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle 55-88.

[11] 2000 "Les avatars de l'héritage dans les jardins anglais", in *Héritages*, Le Mans, Université du Maine, Collection Cahiers du GREAM : 117-133. [Actes du colloque n°26]

[12] 2000 avec A. Raulin (Maître de conférences, Département de Sciences sociales, Université de Paris V) "Le vert dans la pomme : les enjeux des jardins à New York", in A. Capet (dir.) *États de New York*, Rouen, Publications de l'université de Rouen : 43-59.

[13] 1999 "Jardiniers anglais, entre conformisme et création", in H. Brunon (dir.), *Le jardin notre double*, Paris, Editions Autrement : 47-77.

[14] 1999 "Les jardins anglais comme monuments", in R. Debray (dir.), *L'abus monumental* Paris, Éditions du patrimoine/Fayard 305-314. [Actes du colloque n°25]

[15] 1999 "Le travail des apparences : l'esthétique des années soixante", in A. Capet, J.-C. Pichardie (dir.), *Les années Wilson*, Rouen, Publications de l'Université de Rouen n° 257 : 17-40. [Actes du colloque n°23]

## COMMUNICATIONS DANS DES COLLOQUES OU DES JOURNEES D'ETUDES

[16] 2004 "L'imbrication des pouvoirs dans la (bonne) pratique des *community forests*", Congrès de la Société des anglicistes de l'enseignement supérieur, Université de Saint-Quentin en Yvelines, 14-16 mai. [sur appel à communications]

[17] 2004 " En vert et contre tout : les jardins communautaires à New York", Séminaire *Formes d'appropriation de l'espace urbain*, Laboratoire d'anthropologie urbaine, CNRS, Ivry-sur-Seine, 15 janvier. [sur invitation]

[18] 2003 " L'arbre et le citoyen : la participation du public dans les forêts périurbaines anglaises", Colloque international *La forêt : enjeux comparés des formes d'appropriation, de gestion et d'exploitation dans les politiques environnementales et le contexte d'urbanisation généralisé*, Université de Poitiers, 16-17 octobre. [sur appel à communications]

[19] 2003 "Le vert anglais : politiques publiques dans les espaces ouverts en milieu urbain", Colloque international *Territoires et paysages*, Ministère de la Culture, 8-9 avril, Mâcon. [sur invitation]

[20] 2002 "Des forêts de symboles : le végétal à la lisière entre villes et campagne anglaises", Colloque international *Villes et campagnes britanniques : confrontation ou (con)fusion ?*, Université de Valenciennes et du Hainaut- Valenciennes, 15-16 mars. [sur appel à communications]

[21] 1999 avec Daniel Terrolle (Maître de conférences, Anthropologie, Paris VIII) "La fin du terrain : comment en finir avec la relation d'enquête ?", Journées d'études *Questions d'ethnologie*, Laboratoire d'anthropologie urbaine du CNRS, 19-20 mai. [sur invitation]

[22] 1999 "En quête de l'authentique : la restauration du *Privy Garden* à Hampton Court", Congrès de la Société des anglicistes de l'enseignement supérieur, Chambéry, 21 mai. [sur appel à communications]

[23] 1998 "Le travail des apparences : l'esthétique des années soixante", Colloque *Les années Wilson*, Université de Rouen, 11-12 décembre [sur invitation]

[24] 1998 "Le *Urban Parks Programme* : alibi médiatique ou renouveau communautaire ?", Congrès de la Société des anglicistes de l'enseignement supérieur, Rennes, 15 mai. [sur appel à communications]

[25] 1998 "Les jardins anglais comme monuments", Entretiens du patrimoine, Ministère de la culture et de la communication, Paris, Palais de Chaillot, 25 novembre [sur invitation]

[26] 1998 "Les avatars de l'héritage dans les jardins anglais", Colloque *Héritages* du Groupe de recherche en études anglophones de l'Université du Maine, 24 avril. [sur invitation]

[27] 1997 "Le jardin anglais contemporain : entre mythes et réalités", Séminaire du Certificat d'Etudes Approfondies "Jardins et Paysage", Ecole d'Architecture de Versailles, 17 juin. [sur invitation]

## AUTRES PUBLICATIONS

[28] 2003 "Le vert anglais : politiques publiques dans les espaces ouverts en milieu urbain", *Paysage Actualités*, n°264, novembre-décembre 2003 : 31-34. [Actes du colloque n°17]

[29] 1998 avec Edith Nail (Conseillère pédagogique départementale chargée des langues vivantes en Seine Saint-Denis) et Brigitte Mermoz (Intervenante extérieure en langues vivantes dans les écoles primaires) *Explorer, comprendre, pratiquer : le monde anglo-saxon. Fichiers d'activités sur la civilisation des pays anglo-saxons destinés à l'initiation aux langues vivantes dans le primaire, niveau CE et niveau CM*. Paris □ Armand Colin.

[30] 1998 "The Triumph of the Authentic", *Historic Gardens Review* (Londres), 2 : 2-7 .

[31] 1997 "In Pursuit of the Authentic" *Historic Gardens Review* (Londres), 1 : 2-9.

## PRESTATION DANS LES MEDIAS

[34] 1999 "Que seront les jardins du XXI<sup>e</sup> siècle ?", *Mordicus*, Radio Suisse Romande, 14 juin.

[35] 1999 "Un jardin dans la tête", *Planète Forum*, 6 avril.