

Chiara Bortolotto

Données personnelles

Née le 10 juin 1975
5, bd Bonne nouvelle, 75002 Paris
+33 (0)6 66 04 38 40
cb806@cam.ac.uk

Thèmes de recherche

Anthropologie des organisations internationales, anthropologie des politiques culturelles, anthropologie du patrimoine culturel, Unesco, patrimoine culturel immatériel.

Titres et diplômes

- 2005 Doctorat en anthropologie sociale et ethnologie, « L’eredita’ della sirena: percorsi transculturali di un’immagine popolare », thèse en cotutelle : Libera università di lingue e comunicazione IULM, Milan et École des hautes études en sciences sociales, Paris. Thèse soutenue à Milan le 8/11/2005. Mention : Très honorable avec félicitations du jury. Composition du jury : Antonino Buttitta, Daniel Fabre, Giovanni Puglisi, Jean-Claude Schmitt.
- 2001 Diplôme de perfectionnement en anthropologie culturelle, Università Milano-Bicocca.
- 2000 Maîtrise en lettres classiques, Università degli studi di Milano. Mention : 110/110 *cum laude*.

Statut et Rattachements

Membre associé, Institut interdisciplinaire d’anthropologie du contemporain (IIAC)/Laboratoire d’anthropologie et d’histoire de l’institution de la culture (LAHIC), Paris.

Parcours professionnel

- 2014- Chercheur principal du projet *UNESCO frictions: Heritage-making across global governance*. Institut interdisciplinaire d’anthropologie du contemporain - Laboratoire d’anthropologie et d’histoire de l’institution de la culture, École des hautes études en sciences sociales (EHESS), France.
- 2013-2014 EURIAS fellow, Centre for research in the arts, social sciences and humanities (CRASSH), Université de Cambridge, Royaume Uni.
- 2013-2014 Visiting fellow, Clare Hall, Cambridge, Royaume Uni.
- 2010-2013 Marie Curie fellow, Laboratoire d’anthropologie des mondes contemporains (LAMC), Université libre de Bruxelles (ULB), Belgique.
- 2008-2009 Chercheur contractuel, Institut interdisciplinaire d’anthropologie du contemporain (IIAC), École des hautes études en sciences sociales (EHESS), France.

- 2006-2008 Post-doc, Laboratoire d'anthropologie et d'histoire de l'institution de la culture, École des hautes études en sciences sociales (EHESS), France.
- 2004-2006 Post-doc, Istituto di arti, culture e letterature comparate, Libera università di lingue e comunicazione IULM, Italie.

Enseignement universitaire

- 2002-2008 *Organisations internationales du patrimoine*. Master gestion du patrimoine, Université IULM, Milan. Chargée de cours, suivi de plusieurs mémoires de master et participation aux jurys d'examen et de master.
- 2007-2008 *Le patrimoine immatériel*. Master gestion du patrimoine, Université IULM, Milan. Chargée de cours.
- 2006-2007 *Les patrimoines immatériels et la sauvegarde de la culture*. Master gestion du patrimoine, Université IULM, Milan. Chargée de cours.

Bourses et contrats de recherche

- 2013-2014 European institutes for advanced study. Junior fellowship.
- 2010-2013 European commission. Marie Curie intra-European fellowship.
- 2007-2009 Ministère de la culture / Mission ethnologie, France. Contrat de recherche.
- 2007-2008 Ville de Paris, France. Bourse "Research in Paris".
- 2006-2007 Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, France. Bourse postdoc
- 2004-2008 Libera università di lingue e comunicazione IULM, Italie. Bourse postdoc (assegno di ricerca). Renoncement de 2006 à 2008.
- 2005 Consiglio nazionale delle ricerche, Italie. Bourse de mobilité pour le Center for folklife and cultural heritage, Smithsonian Institution, Washington DC.
- 2001-2004 Libera università di lingue e comunicazione IULM, Italie. Bourse de doctorat.
- 2001-2003 Università degli studi di Milano, Italie. Bourse de recherche à l'étranger (renoncement).

Subventions pour constitution d'équipes de recherche

- 2015-2020 *UNESCO frictions: Heritage-making across global governance*. Agence nationale de la recherche, France. Programme @RAction « Accueil de chercheur de haut niveau » Création et coordination d'une équipe de trois post-doc, un assistant de recherche et un chercheur principal.

Subventions pour animation scientifique internationale

- 2008-2011 *Institutions, territoires et communautés : perspectives sur le patrimoine culturel immatériel translocal*, Fondation Maison des sciences de l'homme/ Deutsche Forschungsgemeinschaft/ Centro Italo-Tedesco per l'eccellenza Europea. Création et animation d'un atelier de recherche en sciences sociales et humaines « Allemagne, France, Italie ».

Participation à des projets de recherche nationaux

2012-2015 *La fabrique des "patrimoines": mémoires, savoirs et politique en Amérique indienne aujourd'hui*, Agence nationale de la recherche, France. Responsable de l'axe « Logiques patrimoniales et dispositifs institutionnels internationaux ou nationaux ».

Animation scientifique

- 2016 (avec Benedetta Ubertazzi) panel « At the UNESCO feast: Foodways across global heritage governance », third Congress of the Association for Critical heritage Studies, Montreal, Canada, 6-10 juin.
- 2016 (avec Julia Csergo et Antoine Gauthier) panel « Le patrimoine culturel immatériel, quels nouveaux défis? », third Congress of the Association for Critical heritage Studies, Montreal, Canada, 6-10 juin.
- 2016 Workshop « Collaborative dilemmas », EHESS, 12-13 avril.
- 2012 (avec Christoph Brumann) panel « Culture anxieties and global regimes: The politics of UNESCO in anthropological perspective », EASA Biennial conference: Nanterre, France.
- 2012 Panel « Representing intangible heritage », Association of critical heritage studies inaugural conference, University of Gothenburg, Suede.
- 2008-2012 (avec Regina Bendix, Nicolas Adell et Markus Tauschek) atelier de recherche tri-national « Institutions, territoires et communautés : perspectives sur le patrimoine culturel immatériel translocal », Villa Vigoni, Centro Italo-Tedesco per l'eccellenza Europea, Italie.
- 2011 (avec D. Berliner) journées d'études « La Fabrique du patrimoine », Université libre de Bruxelles, Belgium.
- 2009 (avec D. Berliner) panel « UNESCO and the politics of cultural heritage: Anthropological perspectives », American anthropological association, Philadelphia, USA.
- 2006-2009 Séminaire mensuel « Patrimoine immatériel », Laboratoire d'anthropologie et d'histoire de l'institution de la culture, Paris, France.

Comités scientifiques

- centres de recherche

2013- Centre français du patrimoine culturel immatériel (CFPCI), France.

- revues

2013- *In situ. Revue des patrimoines.*

- colloques

2016 « Le moment du patrimoine ethnologique », MSH de Dijon.

2012 « Les vocabulaires locaux du "patrimoine". Variations, négociations et transformations », université d'Évora, Portugal.

2011 « Droit et patrimoine culturel immatériel », musée du quai Branly, Paris, France.

2009 « Vivre du patrimoine », Università di Corsica Pasquale Paoli, Corte, France.

Avis scientifiques

- Revues *Anthropology of food ; Civilisations; Cultures & Conflicts; Cultures et musées ; Ethnologia Europaea; Ethnologies ; Heritage and Society; International Journal of Cultural Property ; International Journal of Heritage Studies ; Museum and Society ; Social Anthropology ; Tsantsa ; Voci; Volkskunde.*
- Volumes Springer publications ; Berghahn Books.
- Projets Région Aquitaine (France) ; Regione Lombardia (Italie); Laboratoire d'excellence "Création, Arts et Patrimoines" (France) ; musée du quai Branly, Paris (France) ; Social sciences and humanities research council of Canada ; European institutes for advanced study.

Expertise

- 2015 Préparation d'une note sur « Intangible cultural heritage and the diversity of cultural expressions: Synergies between the 2003 and 2005 Conventions ». Unesco, bureau de Venise.
- 2014 Préparation d'une note sur « Éducation et patrimoine culturel immatériel ». Unesco, bureau de Venise.
- 2013- Membre du Comité du patrimoine ethnologique et immatériel, ministère de la Culture et de la Communication, France.
- 2013- Responsable scientifique du projet de candidature de la fête de la *Luminara* à la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'Unesco, Associazione per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale/ Comune di Pisa, Italie.
- 2011-2012 Responsable scientifique d'une recherche comparative sur les inventaires du patrimoine immatériel. Projet interreg E.C.H.I., Regione Lombardia/Archivio di etnografia e storia sociale, Italie.
- 2011- Formateur dans le cadre du programme de « renforcement de capacités » Section patrimoine culturel immatériel, Unesco.
- 2011 Formateur dans le cadre du programme *Community-based inventory of Intangible cultural heritage*, Unesco, Montenegro.
- 2010-2011 Responsable scientifique d'une recherche interdisciplinaire sur l'approche participative à la sauvegarde du patrimoine immatériel. Projet interreg E.C.H.I., Regione Lombardia/Archivio di etnografia e storia sociale, Italie.
- 2008-2009 Membre du comité scientifique du projet de candidature du Repas gastronomique des Français » à la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'Unesco. Mission française du patrimoine et des cultures alimentaires.

Distinctions

- 2014 Chevalier des Arts et Lettres (France).

Conférences invitées dans des séminaires et colloques

- 2015 « Collaborative frictions in the anthropology of global heritage governmentality », Atelier Studying Micro Practices in (International) Institutions: Chances and Limitations of Theory Building, Käte Hamburger Kolleg / Centre for Global Cooperation Research, University of Duisburg-Essen, Duisburg, 26-27 novembre.
- 2015 « Le patrimoine immatériel et le tabou de l'authenticité », Colloque *The cahettering reeds: Secrets, revelations and ambivalence in the treatment of popular culture*, Université de Neuchâtel, 22-23 mai.
- 2015 (avec Daniel Fabre) « Pérenniser: les patrimoines, matériel et immatériel, en proie au temps », Séminaire patrimoine mondial. Critères, experts, institutions, Institut National d'Histoire de l'Art, Paris 6 février.
- 2015 « L'authenticité est morte, vive l'authenticité. Fabriquer du patrimoine immatériel entre plusieurs échelles de gouvernance », Séminaire de l'IDEMEC, Aix en Provence, 9 janvier.
- 2014 « UNESCO's intangible cultural heritage convention: the meanings of "participation" », Séminaire du Cambridge heritage research group seminar, McDonald Institute for archaeological research, Cambridge, 20 mai.
- 2014 « L'autodétermination patrimoniale. Un colonialisme inversé ? », Journée d'étude « La fabrique de "communautés patrimoniales" », LESC, université Paris Ouest Nanterre, Nanterre, 15 mai.
- 2014 Discutant, séminaire de l'axe politique, Institut interdisciplinaire d'anthropologie du contemporain, Paris, 13 février.
- 2014 « The production of a global norm: grassroots participation in the UNESCO intangible cultural heritage convention », work in progress seminar, Centre for research in the arts, social sciences and humanities (CRASSH), Cambridge, 20 janvier.
- 2014 « Lost and found in translation: The implementation of the 2003 UNESCO Convention across scales of governance ». Atelier Inside the UNESCO heritage conventions: Ethnographic and historiographic approaches, Max Planck institute for social anthropology, Halle/Saale, 23-24 janvier.
- 2013 « Authenticité et patrimoine immatériel: anthropologues, Unesco, communautés ». Atelier de démarrage du projet Fabriq'am, La fabrique des « patrimoines » : mémoires, savoirs et politique en Amérique indienne aujourd'hui, Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative, université de Nanterre, 23-24 mai.
- 2013 « Dallo standard internazionale alle pratiche istituzionali locali: il patrimonio immateriale in Francia ». Colloque *Il patrimonio culturale immateriale tra ricerca e restituzione: una sfida per i musei?*, Palais Widmann, Bolzano, 1-2 mars.
- 2013 « Authenticity: a non-criterion for inscription on the lists of Unesco's intangible cultural heritage Convention ». Colloque *Evaluating the inscription criteria for the two lists of UNESCO's intangible cultural heritage convention*, International research centre for intangible cultural heritage in the Asia-Pacific region (IRCI), Tokyo, 10-11 janvier.
- 2012 « Les inventaires du patrimoine immatériel en Italie: État, régions et associations ». Colloque international *Politiques publiques du patrimoine culturel immatériel en Europe du*

Sud: parcours, réalisations et perspectives, Institut français du Portugal, Lisbonne, 27-28 novembre.

- 2012 « Experts ou communautés ? La rédaction des dossiers de candidature selon l'Unesco ». Journée d'études *Les politiques de l'écriture*, université Paris Ouest Nanterre, Nanterre, 24 octobre.
- 2012 « Consenso, partecipazione (e lobbying) delle comunità nel sesto comitato intergovernativo per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale ». Séminaire *Un patrimoine à soi. Approches comparatives des fabriques et lectures « profanes » du PCI*, villa Vigoni, Menaggio, 1-3 octobre.
- 2012 « La participation selon le VI^e comité pour la sauvegarde du PCI ». Séminaire international, *Le patrimoine culturel immatériel*, Centre culturel international de Cerisy-la-Salle, 24-29 septembre.
- 2012 « Identifying future directions for research ». Première rencontre biennale du Forum des chercheurs sur le PCI, Maison des cultures du monde, Paris, 3 juin.
- 2012 « L'idéal participatif du patrimoine immatériel à l'épreuve du réel : le cas de la flèche des Huachipaire du Pérou ». Colloque *IMMASK*, Musée international du carnaval et du masque, Binche, 16 juin.
- 2012 « Autenticità, antropologi e politiche patrimoniali ». Università di Firenze, 18 avril.
- 2012 « Gli antropologi raccontano l'UNESCO: le relazioni con le comunità patrimoniali nella costruzione dei dossier ». Table ronde avec Alessandra Broccolini, Luca Mancini, Fulvia Caruso, Pietro Clemente. V^e seminario di studi e di formazione sul "patrimonio culturale". *Le comunità patrimoniali*, Fondazione Basso, Rome, 17 avril.
- 2012 « Identifier le PCI en Italie ». Séminaire sur le patrimoine culturel immatériel, Direction générale des patrimoines, ministère de la Culture, Paris, 9 mars.
- 2012 « PCI et devoir de participation: vers une institution de la patrimonialisation profane ». Table ronde *Patrimoine et patrimonialisation*, Laboratoires d'excellence « Création, arts et patrimoines », 11 février.
- 2011 « The inventory of ICH in France. How does the institution cope with a new heritage paradigm? ». Séminaire *Kulturerbe-Politik im zwischenstaatlichen Vergleich*, villa Vigoni, Menaggio, 26-29 juin.
- 2011 « L'inventaire du PCI en France. L'institution face à un nouveau paradigme patrimonial ». Séminaire du Laboratoire d'anthropologie des mondes contemporains (LAMC), Université libre de Bruxelles, Bruxelles, 11-12 mai.
- 2010 « Les arènes internationales comme centres de traduction : le cas du "patrimoine culturel immatériel" ». Séminaire du Laboratoire d'anthropologie des mondes contemporains (LAMC), Université libre de Bruxelles, Bruxelles, 3 décembre.
- 2010 « Identifier le patrimoine culturel immatériel en France. Réflexions d'un observateur participant ». Colloque *Définition, gestion et pratique du patrimoine culturel immatériel*, Institut français de Budapest, Eötvös Loránd University, Skanzen-Szentendre, Budapest, Szentendre, 23-25 septembre.
- 2010 « Les arènes internationales comme centres de traduction : des "belle arti" à "bijutsu" et de "mukei bunkazai" à "patrimoine culturel immatériel" ». Colloque *Transmettre, quel patrimoine ? Défis du patrimoine culturel immatériel*, Université de Toulouse II - Le Mirail, 10-11 juin.

- 2010 « Le patrimoine culturel immatériel : nouvelles approches de sauvegarde ». Colloque *safeguarding and promoting traditional festivals in contemporary Vietnam: The Case of Giong festival*, Vietnam institute of culture and arts studies, Hanoi 19, 20 avril.
- 2010 « L'Unesco et le patrimoine culturel immatériel : vers un paradigme patrimonial post-territorial ? ». Séminaire *L'inscription territoriale du patrimoine immatériel*, villa Vigoni, Menaggio, 23-26 mars.
- 2010 « Traductions muséologiques du PCI ». Journée d'études *Patrimoine culturel immatériel et musées. Expériences nord-américaines et européennes*, musée du quai Branly, 26-27 janvier.
- 2009 « Syracuse, capitale des "nouveaux Grecs d'occident". Politiques patrimoniales et stratégies identitaires dans un site Unesco ». Colloque *Capitales et patrimoine au XXI^e siècle*, université de Laval, Québec, 5, 6, 7 novembre.
- 2009 « "Participation" des "communautés" dans la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel. Vers un nouveau paradigme patrimonial ? ». Colloque *De l'immatérialité du patrimoine culturel*, Marrakech, 12-13 juin.
- 2009 « Les pratiques alimentaires et culinaires comme patrimoine culturel immatériel ». Entretiens Del Duca *Comment mettre en valeur notre patrimoine gastronomique et le transmettre aux générations futures ?* Fondation Simone et Cino Del Duca-Institut de France, Paris, 24 et 25 juin.
- 2009 « Du patrimoine national au patrimoine des communautés : enjeux et ambiguïtés de la notion du PCI ». Colloque *Patrimoines, territoires, communautés*, Mission française du patrimoine et des cultures alimentaires, Paris, 6 mars.
- 2009 « La Fête des morts au Mexique organisée au musée du quai Branly en 2007 ». Journées d'études *Pour un dialogue entre musées d'ethnographie européens et diasporas*, musée du quai Branly, Paris, 19-20 février.
- 2008 « La création des inventaires du patrimoine culturel immatériel selon l'UNESCO ». Journée d'études *Patrimoines matériels et immatériels. Méthodologie comparée des inventaires*, musée du Quai Branly, Paris, 21 novembre.
- 2008 « Patrimoine culturel immatériel et communautés : vers un paradigme transnational ? » Séminaire, Haute école de travail social, Genève, 3 novembre.
- 2008 (avec Sylvie Grenet) « Panorama du PCI en Europe ». Stage de la Direction de l'architecture et du patrimoine, *Le classement au patrimoine immatériel de l'Unesco : rôle de l'État et des institutions*, ministère de la Culture et de la Communication, Paris, 20-21 mars.
- 2008 « Analyse de la Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel et des implications du texte. » Stage de la Direction de l'architecture et du patrimoine *Le classement au patrimoine immatériel de l'Unesco : rôle de l'État et des institutions*, ministère de la Culture et de la Communication, Paris, 20-21 mars.
- 2008 « La notion de "patrimoine culturel immatériel" selon l'Unesco : genèse, enjeux et problématiques ». Séminaire *Musiques et globalisation*, EHESS, Paris, 6 mars.
- 2008 « Interprétations, enjeux et perspectives de la notion de patrimoine culturel immatériel ». Séminaire *Institution de la culture*, LAHIC, Paris, 21 février.
- 2008 « Il dibattito sul "patrimonio culturale immateriale" in Francia ». Colloque *Ieri, oggi, domani. L'Italia delle tradizioni*, Ministero per i beni e le attività culturali, Roma, 1, 2, 3 février.

- 2008 « Une nouvelle catégorie patrimoniale : l'«immatériel» selon l'Unesco ». Colloque *Le patrimoine culturel immatériel : la convention de l'Unesco et son application*, Institut national du patrimoine, Paris, 22 janvier.
- 2007 (avec Sylvie Grenet) « Pratiques des inventaires du patrimoine culturel immatériel dans le cadre de la convention de l'Unesco ». Colloque *Le patrimoine culturel immatériel de l'Europe : inventer son inventaire*, Institut national du patrimoine, Paris, 30 novembre.
- 2007 « L'artisanat artistique à Matera : le cas de Tommaso Niglio, fabricant de sifflets ». Atelier *Artification*, LAHIC/EHESS, Paris, 6 juin.
- 2007 « Patrimoine immatériel et authenticité : création et usage des "labels de la tradition" à Matera ». Colloque *Identités, mémoires et culture : une vision transnationale du patrimoine*, France-Stanford Center for interdisciplinary studies, EHESS, Paris, 14-15 juin.
- 2006 « La patrimonialisation de l'immatériel selon l'Unesco ». Conférence à la Direction de l'architecture et du patrimoine, ministère de la Culture et de la Communication, Paris, 16 juin.
- 2005 « L'héritage de la sirène: parcours transculturels d'une image populaire ». Séminaire dirigé par Giordana Charuty, EPHE, Paris, 23 novembre.

Participation à des colloques, congrès et journées d'études

- 2012 « The disappointment of ICH: which role for anthropologists? ». Colloque RAI *Anthropology in the world*, British Museum, Londres, 8 -10 juin.
- 2012 « Authenticity and intangible heritage. A divorcing couple? ». Association of critical heritage studies inaugural conference, Gothenburg, 5-8 juin.
- 2012 « L'inventaire du patrimoine culturel immatériel en France : une démarche d'acculturation ou de domestication ? ». Colloque, *Local vocabularies of heritage. Variabilities, negotiations, transformations*, université d'Évora, 8-10 février.
- 2011 « La recherche sur le patrimoine immatériel: quel rôle pour l'ethnologue ? ». Congrès de l' AFEA *Connaissance No(s) Limit(es)*, EHESS, Paris, 21-24 septembre.
- 2010 « L'Unesco et le patrimoine culturel immatériel : vers un paradigme patrimonial post-territorial ? » Colloque *Patrimoine culturel et désirs de territoires : vers quels développements ?*, université de Nîmes, Nîmes, 25-27 février.
- 2009 « Intangible cultural heritage and the evolution of the idea of 'culture' within UNESCO ». Panel *UNESCO and the politics of cultural heritage: Anthropological perspectives*, American anthropological association, Philadelphia, 3-5 décembre.
- 2009 « Institutions, territoires et communautés : perspectives sur le patrimoine culturel immatériel translocal ». Séminaire *Pratiques culturelles et événements festifs dans l'espace social transnational : relations interethniques et migrations en France et en Allemagne*, EHESS, Paris, 16 mars.
- 2008 « Enjeux religieux et politiques dans la patrimonialisation de la fête de sainte Lucie à Syracuse (Sicile) ». Colloque *Néo-ritualisations et construction des identifications collectives*, CERCE, Montpellier, 2-3 octobre.
- 2008 « Du patrimoine territorialisé au patrimoine immatériel des communautés : la fête mexicaine des morts à Paris ». XVIII^e congrès de l'Association internationale des

- sociologues de langue française *Être en société. Le lien social à l'épreuve des cultures*, université Galatasaray, Istanbul, 7-11 juillet.
- 2008 « 'Intangible monuments' between international policies and local claims to cultural labels ». Congrès de la SIEF *Transcending "European heritages": Liberating the ethnological imagination*, University of Ulster, Magee campus Derry, Londonderry, 16-20 juin.
- 2007 « Le culte du patrimoine : enjeux religieux et politiques dans la patrimonialisation de la fête de sainte Lucie à Syracuse ». Colloque annuel American folklore society/Association canadienne d'ethnologie et de folklore *Le patrimoine immatériel: problématiques, enjeux et perspectives*, Québec, 17-21 octobre.
- 2006 « From cultural objects to cultural processes: UNESCO's intangible cultural heritage. Museum ethnographers group annual conference *Feeling the Vibes: Dealing with Intangible Heritage*, Birmingham museum & art gallery, Birmingham, 18-19 mai.
- 2006 « Intangible cultural heritage and the rhetoric of authenticity ». 7th Cambridge heritage séminaire *Intangible-tangible cultural heritage: a sustainable dichotomy?*, University of Cambridge, 13 mai.
- 2006 « From the monumental to the intangible heritage: a shift in perspective ». Colloque *World heritage: global challenges, local solution*, Ironbridge Institute and Ironbridge George Museum Trust, 3-7 mai.

Valorisation de la recherche

- Entretiens dans la presse

« L'intérêt n'est pas la conservation mais la transmission », entretien avec Frédérique Roussel, *Libération*, 16/09/2011. En ligne : <http://www.liberation.fr/culture/01012360183-l-interet-n-est-pas-la-conservation-mais-la-transmission>

« Patrimoine immatériel de l'Unesco : ces traditions et savoir-faire dont hériteront les générations futures » entretien avec Jérôme-Alexandre Nielsberg, *L'Humanité Dimanche*, 12/09/2011. En ligne : <http://fr.calameo.com/read/0007493115a4af1f4683>,

« La relation entre patrimoine et territoire est complexe », entretien avec Brigitte Menguy, *La Gazette des communes*, 22/04/2013.

- Emissions de Radio :

(avec David Berliner) « Hyperlieux du patrimoine mondial : mémoires recomposées, effets collatéraux », Tout un monde, France Culture, 17/12/2013

<http://www.franceculture.fr/emissions/tout-un-monde/hyperlieux-du-patrimoine-mondial-memoires-recomposees-effets-collateraux>

- Articles de valorisation

à paraître « Il patrimonio immateriale secondo l'Unesco », Fondazione Giangiacomo Feltrinelli

- à paraître « Il patrimonio immateriale secondo l'Archivio di etnografia e storia sociale: traduzione regionale di una norma internazionale », *Il patrimonio culturale immateriale tra società civile, ricerca e istituzioni*, Regione Lombardia.
- 2008 « Les enjeux de l'institution du patrimoine culturel immatériel. Compte rendu du séminaire organisé au Lahic (2006-2008) », *Culture et Recherche*, 116-117 : 32-34.
- 2007 (avec Sylvie Grenet) « Les pratiques des inventaires du PCI dans le cadre de la convention de l'Unesco ». Institut national du patrimoine.

- Catalogues d'expositions

- 2013 *Le chiasme du patrimoine culturel immatériel : état des lieux/ The chiasmus of intangible cultural heritage: state of play*. Bs n° 15 : 11-13.
- 2012 « L'idéal participatif du patrimoine immatériel à l'épreuve du réel : le cas de la flèche des Huachipaeri du Pérou/ The participatory ideal of intangible heritage put to the test by reality: the case of the Huachipaeri arrow », *Masques d'Europe. Patrimoines vivants*. Binche, Musée international du carnaval et du masque: 17-21.

- Débats-conférences

- 2015 « *Il patrimonio immateriale secondo l'Unesco* », Patrimonio immateriale: Mestieri e Culture che fanno futuro, 22 e 23 octobre 2015, Villa Reale di Monza
- 2015 « The UNESCO debate on Intangible Cultural Heritage, foodways and sustainable development », International Academy on Sustainable Development. Capacity Building Workshop on the Management of UNESCO designated sites: World Heritage Sites and Biosphere Reserves. Turin and Piedmont region, Italy, 16-21 octobre, 2015.
- 2015 « Intangible cultural heritage, foodways and sustainable development », Ninth Annual Meeting of the South East European Experts Network on Intangible Cultural Heritage, UNESCO, Venice, 18-19 juin.
- 2013 « La traduzione di uno standard internazionale: la candidatura della Luminara di Pisa ». Colloque Antiche manifestazioni del patrimonio culturale intangibile e attività turistiche : il caso di Venezia, VTP, Venice, 22-23 octobre.
- 2013 « Un nouveau champ patrimonial: le patrimoine culturel immatériel ». Entretiens du patrimoine et de l'architecture « Des monuments historiques aux patrimoines : le centenaire de la loi de 1913 », Bibliothèque nationale de France, 19 et 20 novembre.
- 2013 « Gli inventari del PCI e la partecipazione delle comunità. L'esperienza dei workshop di *capacity building* ». Colloque *Il patrimonio culturale immateriale tra società civile, ricerca e istituzioni*, Regione Lombardia, Milan, 24-25 janvier.
- 2012 « Authenticity and intangible heritage between theory and practice ». Conference au Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw - FARO, Bruxelles, 9 octobre.
- 2012 « La responsabilité des États parties et de la société civile relative à la viabilité des traditions : La convention dans la "lettre" et la convention dans l'"esprit" ». Congrès mondial CIOFF, Paris, 9-17 novembre.
- 2012 « Le patrimoine culturel immatériel. Enjeux d'une nouvelle catégorie », Association Paris historique Café patrimoine, 13 décembre.

- 2010 « Il patrimonio culturale intangibile e la questione dell'autenticità ». Colloque *Il patrimonio culturale immateriale: un palcoscenico mondiale per le tradizioni veneziane*, VTP, Venise, 22-23 octobre.
- 2008 « Patrimoine culturel immatériel et communautés. Vers un nouveau paradigme patrimonial ? ». Colloque *Culture et tourisme, éléments du développement durable. Pour un tourisme conforme aux principes reconnus dans les conventions de l'UNESCO*, Bucarest et Delta du Danube, 22-26 septembre.
- 2008 « Il concetto di "salvaguardia" e il ruolo delle "comunità" nella Convenzione per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale ». Colloque *Patrimonio culturale e immateriale: tradizione locale e rete globale*, Regione Lombardia, Milan, 5 mai.
- 2008 « Les pratiques et les produits artisanaux et alimentaires : "patrimoine culturel immatériel" ou "expressions culturelles" ? ». Réunion d'experts sur les interactions entre la Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel (2003) et la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles (2005), Unesco, Paris, 31 mars -1 avril.
- 2006 « La costruzione del patrimonio immateriale ». Conférence à la Commission nationale italienne pour l'Unesco, Rome, 31 mars.

Affiliations professionnelles

- 2013- Marie Curie Alumni
- 2013- Clare Hall life member
- 2012- EASA network «Anthropology of International Governance»
- 2012- Forum of ICH researchers
- 2007- Cambridge Heritage Research Group

Langues

- Italien langue maternelle
- Anglais courant
- Français courant
- Espagnol lu, parlé
- Portugais lu
- Latin lu (neuf ans d'études dont quatre dans le supérieur)
- Grec ancien lu (neuf ans d'études dont quatre dans le supérieur)

Interruption de carrière

Congé de maternité pour un enfant né en 2011.

LISTE DES PUBLICATIONS

Directions d'ouvrages et coordination de numéros de revue

- 2015 (avec Nicolas Adell, Regina Bendix et Markus Tauschek), *Between Imagined Communities and Communities of Practice: Participation, Territory and the Making of Heritage*. Göttingen Studies on Cultural Property. Göttingen, Universitätsverlag Göttingen.
- 2013 (avec David Berliner) « Le monde selon l'Unesco », *Gradhiva*, 18.
- 2011 *Le patrimoine culturel immatériel : enjeux d'une nouvelle catégorie*. Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, collection « Cahiers d'ethnologie de la France », (ré-édition en 2012).
- 2008 *Il patrimonio immateriale secondo l'Unesco : analisi e prospettive*. Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato.

Articles dans des revues avec comité de lecture

- à paraître (avec Sylvie Sagnes) « Daniel Fabre et le patrimoine. L'histoire d'un retournement », *L'Homme*, 218.
- 2013 (avec David Berliner) « Introduction. Le monde selon l'Unesco », *Gradhiva*, 18 : 4-21.
- 2013 « L'Unesco comme arène de traduction. La fabrique globale du patrimoine immatériel », *Gradhiva*, 18 : 50-73.
- 2012 « Nouveaux acteurs du patrimoine, nouvelles postures anthropologiques », *Civilisations*. 61/1 : 139-146.
- 2011 « Addio al territorio? Nuovi scenari del patrimonio culturale immateriale », *Lares. Rivista quadrimestrale di studi demo-etno-antropologici*, 76(2) : 351-369.
- 2011 « Il patrimonio immateriale e l'autenticità: una relazione indissolubile », *La Ricerca Folklorica*, 64 : 7-17.
- 2009 « The Giant Cola Cola in Gravina. Intangible Cultural Heritage, Property, and Territory between Unesco Discourse and Local Heritage Practice », *Ethnologia Europaea*, special issue: Culture and Property, 39 (2): 81-94 (traduction en croate).
- 2009 « La sirène Mami Wata : un cas de réemploi transculturel », *L'Autre. Cliniques cultures et sociétés*, 10 (1) : 37-45.
- 2007 « From Objects to Processes : UNESCO's Intangible Cultural Heritage », *Journal of Museum Ethnography*, 19 : 21-33.

Articles dans des revues sans comité de lecture

- 2014 « La problemática del patrimonio cultural inmaterial », *Culturas, Revista de Gestión Cultural*, 1 (1): 1-22.
- 2011 (avec Marta Severo) « Inventari del patrimonio immateriale: top-down o bottom-up? », *Antropologia Museale*, 9 (28-29) : 24-32.
- 2011 « Elementi per una presentazione degli inventari del patrimonio immateriale in Brasile », *Antropologia Museale*, 9 (28-29) : 62-69.
- 2011 « A salvaguarda do patrimônio cultural imaterial na implementação da Convenção da UNESCO de 2003 », *Memória em Rede*, Pelotas, 2 (4) : 6-17 [on line : <http://www.ufpel.edu.br/ich/memoriaemrede/revista/edicao-04/completa-4>]

Chapitres d'ouvrages

- à paraître « Sirène », in Dionigi Albera *et al.* (dir.) *Dictionnaire de la Méditerranée*. Arles, Actes Sud – MMSH.
- à paraître « Placing ICH, owing a tradition, affirming sovereignty: the role of spatiality in the practice of the ICH Convention », in P. Davis et M. Stefano *The Routledge Companion to Intangible Cultural Heritage*. London & New York, Routledge.
- 2015 (avec Nicolas Adell, Regina F. Bendix, Chiara Bortolotto, et Markus Tauschek) « Introduction. Between Imagined Communities and Communities of Practice: Participation, Territory and the Making of Heritage », in Nicolas Adell, Regina F. Bendix, Chiara Bortolotto, et Markus Tauschek (dir.), *Between „Imagined Communities“ and „Communities of Practice“: Participation, Territory and the Making of Heritage*. Göttingen Studies on Cultural Property. Göttingen, Universitätsverlag Göttingen : 7-21.
- 2015 « UNESCO and Heritage Self-Determination: Negotiating Meaning in the Intergovernmental Committee for the Safeguarding of the ICH », in Nicolas Adell, Regina F. Bendix, Chiara Bortolotto, et Markus Tauschek (dir.), *Between „Imagined Communities“ and „Communities of Practice“: Participation, Territory and the Making of Heritage*. Göttingen Studies on Cultural Property. Göttingen, Universitätsverlag Göttingen : 249-272.
- 2014 « Le transfert d'un standard international : le patrimoine culturel immatériel vu par la France », in Julien Bondaz, Florence Graezer-Bideau, Cyril Isnart, Anaïs Leblon (dir.), *Les vocabulaires locaux du « patrimoine ». Traductions, négociations et transformations*. Zürich, Lit Verlag : 107-122.
- 2013 « Golema cola cola u Gravini: nematerijalna kulturna baština, kulturno dobro i teritorij između UNESCO-ova diskursa i lokalne baštinske prakse », in Marijana Hameršak, Ana-Marija Vukušić & Iva Pleše (dir.), *Proizvodnja baštine: kritičke studije o nematerijalnoj kulturi*. Zagreb, Institut za etnologiju i folkloristiku : 179-201.
- 2012 « The French inventory of intangible cultural heritage : Domesticating a global paradigm into French heritage regime » in Regina Bendix, Aditya Eggert et Arnika Peselmann (dir.), *Heritage Regimes and the State*. Göttingen, Universitätsverlag Göttingen : 269-286.
- 2012 « Gli inventari del patrimonio culturale immateriale. Quale 'partecipazione' per quali 'comunità'? » in Tullio Scovazzi; Benedetta Ubertazzi; Lauso Zagato (dir.), *Il patrimonio culturale intangibile nelle sue diverse dimensioni*. Milano, Giuffrè : 75-91.
- 2011 « Le trouble du patrimoine culturel immatériel » in Chiara Bortolotto (dir.), *Le patrimoine culturel immatériel: enjeux d'une nouvelle catégorie*. Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, collection « Cahiers d'ethnologie de la France »: 21-43 (traduction en espagnol).
- 2010 « La salvaguardia del patrimonio immateriale » in Niles Eldredge e Telmo Pievani (dir.), *Ecosphera. Le Opportunità e le Interdipendenze*. Torino, UTET: 400-413 (traduction en portugais).
- 2010 « Globalizing Intangible Cultural Heritage? Between international arenas and local appropriations », in Sophia Labadi et Colin Long (dir.), *Heritage and Globalisation*. London and New York, Routledge: 97-114.

- 2008 « Il processo di definizione del concetto di 'patrimonio culturale immateriale''. Elementi per una riflessione », in Chiara Bortolotto (dir.), *Il patrimonio immateriale secondo l'Unesco : analisi e prospettive*. Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato : 7-48.
- 2008 « Dal 'paese della mano' al 'bel paese': problemi di traduzione del concetto di 'tesoro umano vivente' », in Chiara Bortolotto (dir.), *Il patrimonio immateriale secondo l'Unesco : analisi e prospettive*. Roma. Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato : 145-167.
- 2007 « Le case degli scrittori : conversione patrimoniale della letteratura-monumento », in Angela Besana (dir.), *Economia dell'heritage italiano : da casa museo a concept museale*. Milano, LED : 25-39.

Actes de congrès

- 2013 « Authenticity: A non-criterion for inscription on the Lists of UNESCO's Intangible Cultural Heritage Convention », Final report of the experts meeting on ICH - Evaluating the inscription criteria for the two lists of UNESCO's intangible cultural heritage convention, International research centre for intangible cultural heritage in the Asia-Pacific region (IRCI): 76-82.
- 2013 « Les inventaires du patrimoine immatériel en Italie : État, Régions et associations », actes du colloque *Políticas públicas para o património imaterial na Europa do Sul: percursos, concretizações, perspectivas*. Lisbonne, Direção-Geral do Património Cultural: 27-41.
- 2012 (avec Harriet Deacon) « Charting a way forward: existing research and future directions for ICH research related to the Intangible heritage Convention », Final report of the the first ICH-researchers forum *The Implementation of UNESCO's 2003 Convention*. Paris, 3 Juin 2012. Osaka, International research centre for intangible cultural heritage in the Asia-Pacific region (IRCI): 31-41.
- 2011 « Participation des "communautés" dans la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel. Vers un nouveau paradigme patrimonial ? », in Ahmed Skounti et Ouidad Tebbaa (dir.), *De l'immatérialité du patrimoine culturel*. Marrakech, Université Cadi Ayyad : 39-43.
- 2007 « From the 'monumental' to the 'living' heritage : a shift in perspective », in John Carman et Roger White (dir.), *World Heritage : global challenges, local solutions*. Proceedings of the conference at Ironbridge, 4th-7th May 2006, British archaeological reports international series, Oxford, Archeopress: 39-45.

Comptes rendus

- 2015 UNESCO, cultural heritage, and outstanding universal value: Value-based analyses of the World Heritage and Intangible Cultural Heritage Conventions, Labadi, Sophia, 2013. Lanham, Alta Mira Press, *International Journal of Heritage Studies*, 21 (5): 528-530.
- 2014 The gloss of harmony: the politics of policy-making in multilateral organisations. Müller, Birgit (dir.), 2013. London, Pluto Press, *Journal of the Royal Anthropological Institute*, 20, (782-820): 784-785.

Rapports de recherche

- 2012 (auteur principal et direction de la recherche) *La partecipazione nella salvaguardia del patrimonio immateriale: aspetti etnografici, economici e tecnologici*. Supporto scientifico ai punti WP1 e WP2 del progetto E.C.H.I. P.O. di cooperazione transfrontaliera Italia Svizzera 2007-2013, rapporto di ricerca per Regione Lombardia/Archivio di etnografia e storia sociale.
- 2010 (auteur principal et direction de la recherche) *Identificazione partecipativa del patrimonio culturale immateriale transfrontaliero*. Supporto scientifico ai punti WP1 e WP2 del progetto E.C.H.I. P.O. di cooperazione transfrontaliera Italia Svizzera 2007-2013, rapporto di ricerca per Regione Lombardia/Archivio di etnografia e storia sociale.
- 2010 *Identification des pratiques d'origine italienne et mexicaine pour l'inventaire du patrimoine culturel immatériel en France*, rapport de recherche pour le ministère de la Culture et de la Communication.
- 2008 *Les inventaires du patrimoine culturel immatériel. L'enjeu de la participation*, rapport de recherche pour le ministère de la Culture et de la Communication.
- 2008 *Le « dia de los muertos » à Paris : enjeux de la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel translocal*, rapport de recherche pour la Ville de Paris.

Ouvrages de vulgarisation

- 2006 *L'Orto Botanico di Padova*. Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato.

24 mars 201§