

## Chiara Bortolotto, PhD

École des hautes études en sciences sociales  
Institut interdisciplinaire d'anthropologie du contemporain (IIAC)

[chiara.bortolotto@ehess.fr](mailto:chiara.bortolotto@ehess.fr)  
<http://www.iac.cnrs.fr/ahic/article118.html>

### Areas of competence

Social Anthropology and Ethnology

### Areas of specialization

Global governance, cultural policies, Intangible Cultural Heritage, UNESCO, International organisations.

### Current position

Principal Investigator of the project "UNESCO frictions: Heritage-making across global governance", École des hautes études en sciences sociales, Paris, France.

Research associate, Institut interdisciplinaire d'anthropologie du contemporain (IIAC), Paris, France.

### Previous academic positions

- 2013-2014 EURIAS fellow, Centre for Research in the Arts, Social Sciences and Humanities (CRASSH), **University of Cambridge**, UK.
- 2013-2014 Visiting fellow, Clare Hall, Cambridge, UK.
- 2010-2013 Marie Curie fellow, Laboratoire d'Anthropologie des Mondes Contemporains (LAMC), **Université Libre de Bruxelles** (ULB), Belgium.
- 2007- Research associate, Institut interdisciplinaire d'anthropologie du contemporain (IIAC), **École des hautes études en sciences sociales** (EHESS), France.
- 2006-2007 Post-doc, Laboratoire d'anthropologie et d'histoire de l'institution de la culture, **École des hautes études en sciences sociales** (EHESS), France.
- 2004-2006 Post-doc, Istituto di Arti, Culture e Letterature Comparete, **Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM**, Italy.

### Education

- 2005 Ph.D in Social Anthropology and Ethnology, jointly obtained from École des hautes études en sciences sociales (Paris) and Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM (Milan); supervisors: D. Fabre and G. Puglisi. Obtained with honors. Dissertation title: *L'eredità della sirena: percorsi transculturali di un'immagine popolare*.
- 2001 Graduate specialization degree in Applied Anthropology, Università di Milano-Bicocca.
- 2000 Italian laurea (MA) in Classics, Università degli Studi di Milano. Obtained with honors.

### Fellowships and individual grants

- 2014-2020 **Agence Nationale de la Recherche** (France), **@REACTION Research Chair** "Hosting of high-level researchers" programme, Project : UNESCO frictions:

Heritage-making across global governance

- 2013-2014 **European Institutes for Advanced Study**. Junior fellowship. Project: The production of a global norm: grassroots participation in the UNESCO Intangible Cultural Heritage Convention.
- 2010-2013 European Commission. **Marie Curie Intra-European Fellowship**. Project: Intangible cultural heritage policies in Europe: what “participation” of which “communities”?
- 2008-2009 Ministère de la Culture / Mission ethnologie, France. Research contract. Project: Inventaire du patrimoine culturel immatériel des Italiens en France.
- 2007-2008 Ministère de la Culture / Mission ethnologie, France. Research contract. Project: Inventaire du patrimoine culturel immatériel en Île-de-France.
- 2007-2008 Ville de Paris, France. «**Research in Paris**» fellowship. Project: Le patrimoine immatériel transnational des minorités parisiennes.
- 2006-2007 Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche, France. Postdoctoral fellowship. Project: La tradition au second degré: le patrimoine immatériel selon l'UNESCO.
- 2004-2008 Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM, Italy. Postdoctoral fellowship (assegno di ricerca). Declined for years 2006-2008. Project: Identità, memoria e patrimoni.
- 2005 Consiglio Nazionale delle Ricerche, Italy. Short-Term Mobility grant spent at the Center for Folklife and Cultural Heritage, Smithsonian Institution, Washington, DC.
- 2001-2004 Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM, Italy. PhD fellowship.
- 2001-2003 Università degli Studi di Milano, Italy. Fellowship for research abroad (declined).

#### **Grants for international research projects**

- 2008-2012 Grant for three tri-national (German-French-Italian) research workshops, Fondation Maison des sciences de l'homme, Deutsche Forschungsgemeinschaft, and Italo-German center for European research excellence.

#### **Honors**

- 2014 Chevalier des Arts et Lettres (France).

#### **Participation in international research projects**

- 2017-2021 Research associate. *PatriMondial : l'invocation du Mondial dans le Patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO*, Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique, Université de Genève.
- 2013-2016 Research associate. *La fabrique des “patrimoines”: mémoires, savoirs et politique en Amérique indienne aujourd'hui*, Agence Nationale de la Recherche (France)

#### **Expertise for International Organizations, Heritage Institutions and NGOs**

##### **Long-term appointments**

- 2011- UNESCO facilitator for capacity building for the implementation of the Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage.
- 2013- Member of the Comité du patrimoine ethnologique et immatériel, ministère de la Culture et de la Communication, France.

##### **Short-term assignments**

- 2019 UNESCO trainer in the 'training of trainers' workshop 'Intangible cultural heritage and sustainable development', Plovdiv (Bulgaria), 1-3 October 2019.

- 2016 Centre Français du Patrimoine Culturel Immatériel. Trainer in the capacity building workshop « Mise en œuvre de la Convention pour la sauvegarde du Patrimoine Culturel Immatériel », Saint-Denis de la Réunion, 24-28 October.
- 2014-2016 Direction des affaires culturelles, principauté de Monaco. Policy advice, design of the National Inventory of the Intangible Cultural Heritage based on interviews to local NGOs, capacity building.
- 2015 UNESCO trainer in the capacity building workshop “Implementing the UNESCO Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage at the national level”, Tirana (Albania), 14-18 September.
- 2015 UNESCO Regional Bureau for Science and Culture in Europe. Preparation of a concept note on the synergies between the Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage and the Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions.
- 2015 UNESCO trainer in the capacity building workshop “Implementing the UNESCO Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage at the national level”, Tirano (Italy) and Poschiavo (Switzerland), 8-12 June.
- 2014 UNESCO Regional Bureau for Science and Culture in Europe. Preparation of a concept note on Education and Intangible cultural heritage (with Harriet Deacon).
- 2013-2015 Associazione per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale/ Comune di Pisa (Italy). Scientific coordinator of the nomination project of the *Luminara* festival (Italy) for inscription on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity.
- 2010-2012 Regione Lombardia/Archivio di etnografia e storia sociale (Italy). Interreg project E.CH.I. Policy advice for the implementation of the Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage.
- 2011 UNESCO trainer in the capacity building workshop on Community-based inventory of Intangible cultural heritage, Cetinje, Montenegro, 24-31 October.
- 2009 UNESCO trainer in the capacity-building workshop for the mapping of ICH in the area of Kars, Kafkas Universitesi, Kars (Turkey), 8-9 October.
- 2008-2009 Mission Française du Patrimoine et des Cultures Alimentaires. Member of the scientific for the nomination project of the *Repas gastronomique des Français* for inscription on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity.

#### **Commissions of trust**

- 2013- Member, Comité du patrimoine ethnologique et immatériel, Ministère de la Culture, France.
- 2013- Member, scientific committee, Centre français du patrimoine culturel immatériel, France.

#### **Editorial projects and positions**

- 2019- Member and main contact person of the editorial group of the 2003 Convention Research Bibliography, available on the UNESCO website (<https://ich.unesco.org/en/2003-convention-and-research-00945>).
- 2013- Member, scientific board, *In situ*. Revue des patrimoines, France.

#### **Organization and chairing of conferences, research seminars, and conference panels**

- 2020 UNESCO frictions closing workshop, Centre culturel international de Cerisy-la-Salle, 15-18 May.

- 2020 (with Simone Toji) «Intangible Cultural Heritage and Sustainable Development: Reconceptualization, Uses and Challenges», Centro de Pesquisa e Formação do Serviço Social do Comércio (SESC), Sao Paulo, 9-10 March.
- 2019 (with Panas Karampampas) «Resilience and Marketisation: Uses of Intangible Cultural Heritage in times of economic “crisis” », Museum of Modern Greek Culture, Athens, 3-4 September.
- 2019 (with Philipp Demgenski) «Intangible Cultural Heritage: Reconceptualization, Uses, Marketization», Zhejiang University, Hangzhou, 18-19 May.
- 2018 Conference session « UNESCO frictions: the social lives of international heritage norms», Association of Critical Heritage Studies Inaugural Conference, Zhejiang University, Hangzhou, 1-6 September.
- 2018 (with Simone Toji) Conference session « Blurred Borders of Knowledge and Action: Dilemmas of Practice and Research in the Heritage-making Field», Association of Critical Heritage Studies Inaugural Conference, Zhejiang University, Hangzhou, 1-6 September.
- 2017-2018 (with Philipp Demgenski, Panas Karampampas and Simone Toji) Monthly research seminar « Patrimoine et globalisation: circulations, frictions, échelles », EHESS, Paris.
- 2016 (with Julia Csergo and Antoine Gauthier) co-organiser of the panel « Le PCI, ça change quoi? », third Congress of the Association for Critical heritage Studies, Montreal, 6-10 June.
- 2016 (with Benedetta Ubertazzi) co-organiser of the panel « At the UNESCO feast: Foodways across global heritage governance », third Congress of the Association for Critical heritage Studies, Montreal, 6-10 June.
- 2016 Workshop «Collaborative dilemmas», EHESS, Paris, 12-13 April.
- 2012 (with Ch. Brumann) Conference panel «Culture Anxieties and Global Regimes: The Politics of UNESCO in Anthropological Perspective», EASA Biennial Conference: Nanterre, 10-13 July.
- 2012 Conference panel «Representing Intangible Heritage», Association of Critical Heritage Studies Inaugural Conference, University of Gothenburg, 5-8 June.
- 2011 (with D. Berliner) research seminar «La Fabrique du patrimoine», Université Libre de Bruxelles, 11-12 May.
- 2009 (with D. Berliner) Conference panel «UNESCO and the Politics of Cultural Heritage: Anthropological Perspectives», American Anthropological Association, Philadelphia, 3-5 December.
- 2006-2009 Monthly research seminar «Patrimoine immatériel» in partnership with French Ministry of Culture, Laboratoire d'anthropologie et d'histoire de l'institution de la culture, Paris.
- 2007 Conference «Le nuove frontiere del patrimonio: l'evoluzione delle categorie patrimoniali secondo l'Unesco» Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM, Milan.
- 2002-2004 Series of four conferences on World Heritage in partnership with the Italian National Commission for UNESCO «Heritage of Humanity between tangible and intangible», Rome.

#### **Member of scientific committee of international conferences**

- 2019 «Il Congreso Internacional de Patrimonio Colectivo Inmaterial», Associació Valenciana d'Antropologia y la Facultat de Ciències Socials de la Universitat de València (Spain)
- 2018 «Cultural Mapping: Linking Heritage (tangible and intangible) and Creative Tourism», University of Évora (Portugal).
- 2012 «Les vocabulaires locaux du ‘patrimoine’», University of Évora (Portugal).
- 2011 «Droit et patrimoine culturel immatériel», musée du quai Branly, Paris (France).

2009 «Vivre du patrimoine », Università di Corsica Pasquale Paoli, Corte (France).

### **Anonymous reviews**

**Journals:** *American ethnologist; Annales d'Éthiopie; Anthropology of Food; Civilisations; Communiquer, Revue de communication sociale et publique ; Cultural Anthropology; Cultures & Conflicts; Cultures et musées ; Critique internationale; Current Anthropology; Ethnologia Europaea; Ethnologie Française ; Ethnologies ; Heritage and Society; International Journal of Cultural Property ; International Journal of Heritage Studies ; Journal de la Société des américanistes Museum and Society ; Revue Intermédialités/Intermediality; Social Anthropology ; Studi Culturali ; Tsantsa ; Voci ; Volkskunde.*

**Volumes:** Springer publications; Berghahn Books, Ca' Foscari University Press, Routledge.

**National and international funding programs:** European Institutes for Advanced Study; Musée du quai Branly (France); Social Sciences and Humanities Research Council of Canada; National Science Centre (Poland); Laboratoire d'excellence «Création, Arts et Patrimoines» (France); Région Aquitaine (France); Regione Lombardia (Italy).

### **Teaching experience and supervision of undergraduate students**

2002-2008 Lecturer, «International organizations of cultural heritage». Master in Heritage Management, Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM, Milan, Italy. Supervised undergraduate students' theses and served on MA examination committees.

### **Membership of scientific societies**

2013- Marie Curie Alumni  
2013- Clare Hall, University of Cambridge  
2012- EASA network «Anthropology of International Governance»  
2012- Association of Critical Heritage Studies  
2007- Cambridge Heritage Research Group

### **Language skills**

Italian native speaker  
English fluent oral and written  
French fluent oral and written

### **Career break**

2011: Maternity leave (15 weeks)  
2017: Maternity leave (15 weeks)

**H-index:** 14

### **Personal information**

Date of birth: June 10, 1975  
Citizenship: Italian

## - LIST OF PUBLICATIONS -

### Books and journals

- Submitted (with Philipp Demgenski, Panas Karampampas and Simone Toji) *UNESCO frictions: heritage-making across global governance*, Stanford, Stanford University Press.
- 2018 (editor, with Benedetta Ubertazzi) special issue « Foodways as Intangible Cultural Heritage », *International Journal of Cultural Property* 25(4).
- 2015 (editor, with Nicolas Adell, Regina Bendix and Markus Tauschek), *Between Imagined Communities and Communities of Practice: Participation, Territory and the Making of Heritage*. Göttingen Studies on Cultural Property. Göttingen, Universitätsverlag Göttingen.
- 2013 (editor, with David Berliner) « *Le monde selon l'Unesco* », *Gradhiva*, 18.
- 2011 (editor) *Le patrimoine culturel immatériel: enjeux d'une nouvelle catégorie*. Maison des sciences de l'homme, collection « Cahiers d'ethnologie de la France », Paris.
- 2008 (editor), *Il patrimonio immateriale secondo l'Unesco: analisi e prospettive*, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Rome.

### Articles in peer-reviewed journals

- Accepted (with Philipp Demgenski, Panas Karampampas and Simone Toji) Proving Participation: Vocational bureaucrats and bureaucratic creativity in the implementation of the UNESCO Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage, *Social Anthropology/Anthropologie sociale*.
- 2018 (with Benedetta Ubertazzi) « Foodways as Intangible Cultural Heritage », *International Journal of Cultural Property*, 25(4):408-418.
- 2017 « Como 'comerse' un patrimonio: construir bienes inmateriales agroalimentarios entre directivas técnicas y empresariado patrimonial », *Revista Andaluza de Antropología*, 12: 144-166
- 2016 (with Sylvie Sagnes) « Daniel Fabre et le patrimoine. L'histoire d'un retournement », *L'Homme*, 218: 45-56.
- 2013 (with David Berliner) « Introduction. Le monde selon l'Unesco », *Gradhiva*, 18 : 4-21.
- 2013 « L'Unesco comme arène de traduction: la fabrique globale du patrimoine immatériel », *Gradhiva*, 18 : 50-73.
- 2012 « Nouveaux acteurs du patrimoine, nouvelles postures anthropologiques », *Civilisations*. 61/1 : 139-146.
- 2011 « Patrimonio immateriale e autenticità: una relazione indissolubile » *La Ricerca Folklorica*, 64:7-17.
- 2011 « Addio al territorio? Nuovi scenari del patrimonio culturale immateriale » *Lares*, 76(2):351-369.
- 2009 « The Giant Cola Cola in Gravina. Intangible Cultural Heritage, Property, and Territory between Unesco Discourse and Local Heritage Practice » *Ethnologia Europaea*, 39(2):81-94.

#### Croatian translation

- 2013 « Golema cola cola u Gravini: nematerijalna kulturna baština, kulturno dobro i teritorij između UNESCO-ova diskursa i lokalne baštinske prakse », in Marijana Hameršak, Ana-Marija Vukušić & Iva Pleše (eds.), *Proizvodnja baštine: kritičke studije o nematerijalnoj kultri*. Zagreb, Institut za etnologiju i folkloristiku : 179-201.

- 2009 «La sirène Mami Wata: un cas de réemploi transculturel» *L'Autre. Cliniques cultures et sociétés*, 10 (1): 37-45.
- 2007 «From Objects to Processes: Unesco's Intangible Cultural Heritage» *Journal of Museum Ethnography*, 19:21-33.

#### Other research articles

- 2017 « Patrimônio e o futuro da autenticidade », *Revista do Patrimônio*, 36 : 23-37 [on line : [http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/revpat\\_36.pdf](http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/revpat_36.pdf)]
- 2011 (with Marta Severo) «Inventari del patrimonio immateriale: top-down o bottom-up?», *Antropologia Museale*, 9 (28-29): 24-32.
- 2011 «Inventari del patrimonio immateriale in Brasile», *Antropologia Museale*, 9 (28-29): 62-69.
- 2011 «A salvaguarda do patrimônio cultural imaterial na implementação da Convenção da UNESCO de 2003», *Memória em Rede*, Pelotas, 2 (4) : 6-17 [on line : A salvaguarda do patrimônio cultural imaterial na implementação da Convenção da UNESCO de 2003 ]
- 2008 «Les enjeux de l'institution du patrimoine culturel immatériel. Compte rendu du séminaire organisé au Lahic (2006-2008)», *Culture et Recherche*, 116-117 : 32-34.

#### Chapters in collective volumes

- Forthcoming (with Jorijn Neyrinc) « Article 9 », in Janet Blake and Lucas Lixinski (eds). *Commentary to the 2003 Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage Convention*. Oxford, Oxford University Press.
- Forthcoming « Le patrimoine immatériel et le tabou de l'authenticité : de la pérennisation à la durabilité », in Julia Csergo, Christian Hottin & Pierre Schmit, *Le Patrimoine culturel immatériel au seuil des sciences sociales*.
- 2016 « Placing ICH, owning a tradition, affirming sovereignty: the role of spatiality in the practice of the ICH Convention », in P. Davis et M. Stefano *The Routledge Companion to Intangible Cultural Heritage*. London & New York, Routledge: 46-58.
- 2015 (with Nicolas Adell, Regina F. Bendix, Chiara Bortolotto, and Markus Tauschek) « Introduction. Between Imagined Communities and Communities of Practice: Participation, Territory and the Making of Heritage », in Nicolas Adell, Regina F. Bendix, Chiara Bortolotto, et Markus Tauschek (eds.), *Between „Imagined Communities“ and „Communities of Practice“: Participation, Territory and the Making of Heritage*. Göttingen Studies on Cultural Property. Göttingen, Universitätsverlag Göttingen : 7-21.
- 2015 « UNESCO and Heritage Self-Determination: Negotiating Meaning in the Intergovernmental Committee for the Safeguarding of the ICH », in Nicolas Adell, Regina F. Bendix, Chiara Bortolotto, et Markus Tauschek (eds.), *Between „Imagined Communities“ and „Communities of Practice“: Participation, Territory and the Making of Heritage*. Göttingen Studies on Cultural Property. Göttingen, Universitätsverlag Göttingen : 249-272.
- 2014 « Le transfert d'un standard international: le patrimoine culturel immatériel vu par la France », in Julien Bondaz, Florence Graezer-Bideau, Cyril Isnart, Anaïs Leblon (eds.), *Les vocabulaires locaux du « patrimoine »*. Traductions, négociations et transformations, Zürich, Lit Verlag: 107-122
- 2012 «The French inventory of intangible cultural heritage: Domesticating a global paradigm into French heritage regime» in Regina Bendix; Aditya Eggert & Arnika Peselmann (eds.), *Heritage Regimes and the State*. Göttingen: Universitätsverlag Göttingen: 269-286.
- 2012 «Gli inventari del patrimonio culturale immateriale. Quale 'partecipazione' per quali 'comunità'?» in Tullio Scovazzi; Benedetta Ubertazzi & Lauso Zagato (eds.) *Il patrimonio culturale intangibile nelle sue diverse dimensioni*. Milano, Giuffrè: 75-91.

- 2011 «Le trouble du patrimoine culturel immatériel» in Chiara Bortolotto (ed.) *Le patrimoine culturel immatériel: enjeux d'une nouvelle catégorie*. Paris, Maison des Sciences de l'Homme: 21-43.

Spanish translation

- 2014 «La problemática del patrimonio cultural inmaterial», *Culturas, Revista de Gestión Cultural*, 1 (1): 1-22.

- 2010 «Globalizing Intangible Cultural Heritage? Between international arenas and local appropriations» in Sophia Labadi & Colin Long (eds.), *Heritage and Globalisation*. London and New York, Routledge: 97-114.

Portuguese translation

- 2011 «A salvaguarda do patrimônio cultural imaterial na implementação da Convenção da UNESCO de 2003», *Memória em Rede*, Pelotas, 2 (4): 6-17 [on line : <http://www.ufpel.edu.br/ich/memoriaemrede/revista/edicao-04/completa-4> ]

- 2008 «Il processo di definizione del concetto di 'patrimonio culturale immateriale'. Elementi per una riflessione», in Chiara Bortolotto (ed.), *Il patrimonio immateriale secondo l'Unesco: analisi e prospettive*, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato:7-48.

- 2008 «Dal 'paese della mano' al 'bel paese': problemi di traduzione del concetto di 'tesoro umano vivente'», in Chiara Bortolotto (ed.), *Il patrimonio immateriale secondo l'Unesco: analisi e prospettive*, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato:145-167.

- 2007 «Le case degli scrittori: conversione patrimoniale della letteratura-monumento», in Angela Besana (ed.), *Economia dell'heritage italiano: da casa museo a concept museale*, Milano, LED: 25-39.

**Encyclopedia and Dictionary entries**

- 2017 «Patrimoine culturel immatériel», in *Encyclopædia Universalis*, [on line : <http://www.universalis-edu.com/encyclopedie/patrimoine-culturel-immateriel/>]

- 2016 «Sirène», in Dionigi Albera, Maryline Crivello et Mohamed Tozy (eds.) *Dictionnaire de la Méditerranée*. Arles, Actes Sud – MMSH: 1390-1396.

- 2010 «La salvaguardia del patrimonio immateriale» in Niles Eldredge & Telmo Pievani (eds.), *Ecosphera. Le Opportunità e le Interdipendenze*. Torino, UTET: 400-413.

**Conference proceedings**

- 2013 «Authenticity: A non-criterion for inscription on the Lists of UNESCO's Intangible Cultural Heritage Convention», Final Report of the IRCI meeting on ICH - Evaluating the Inscription Criteria for the Two Lists of UNESCO's Intangible Cultural Heritage Convention, International Research Centre for Intangible Cultural Heritage in the Asia-Pacific Region (IRCI): 73-79.

Chinese translation

- 2018 «本真性：一个并非教科文组织“非遗”名录列入标准的概念» 荣跃明主编，《上海非物质文化遗产发展报告 2018》，上海社会科学出版社，上海：234-245

- 2013 «Les inventaires du patrimoine immatériel en Italie : État, Régions et associations», in *Políticas Públicas para o Patrimônio Imaterial na Europa do Sul: percursos, concretizações, perspectivas*, Lisbonne, Direção-Geral do Património Cultural: 27-41.

- 2012 (with Harriet Deacon) «Charting a way forward: existing research and future directions for ICH research related to the Intangible heritage Convention» in *Final Report of the The First ICH-Researchers Forum. The Implementation of UNESCO's 2003 Convention*. Paris, 3 June 2012. Osaka, International Research Centre for Intangible Cultural Heritage in the Asia-Pacific Region (IRCI): 31-41.



- 2011 « 'Participation' des 'communautés' dans la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel. Vers un nouveau paradigme patrimonial? » in Ahmed Skounti & Ouidad Tebbaa (eds.), *De l'immatérialité du patrimoine culturel*, Marrakech, Université Cadi Ayyad Marrakech: 39-43.
- 2007 « From the 'monumental' to the 'living' heritage: a shift in perspective », in J. Carman and R. White (eds.), *World Heritage: global challenges, local solutions*. Oxford, British Archaeological Reports International Series, Archeopress: 39-45.

### Catalogues of exhibitions

- 2012 « L'idéal participatif du patrimoine immatériel à l'épreuve du réel : le cas de la flèche des Huachipaeri du Pérou/ The participatory ideal of intangible heritage put to the test by reality: the case of the Huachipaeri arrow » in *Masques d'Europe. Patrimoines vivants*, Binche, Musée international du carnaval et du masque : 17-21.
- 2013 « Le chiasme du patrimoine culturel immatériel : état des lieux/ The chiasmus of intangible cultural heritage : state of play », *bs*, 15 : 11-13.

### Book reviews

- 2015 UNESCO, cultural heritage, and outstanding universal value: Value-based analyses of the World Heritage and Intangible Cultural Heritage Conventions, Labadi, Sophia, 2013. Lanham, Alta Mira Press, *International Journal of Heritage Studies*, 21 (5): 528-530.
- 2014 The gloss of harmony: the politics of policy-making in multilateral organisations. Müller, Birgit (ed.), 2013. London, Pluto Press, *Journal of the Royal Anthropological Institute*, 20, (782-820): 784-785.

### Research reports

- 2012 (editor and main author) *La partecipazione nella salvaguardia del patrimonio immateriale: aspetti etnografici, economici e tecnologici*. Supporto scientifico ai punti WP1 e WP2 del Progetto E.CH.I. P.O. di Cooperazione Transfrontaliera Italia Svizzera 2007-2013, rapporto di ricerca per Regione Lombardia/Archivio di etnografia e storia sociale.
- 2010 (editor and main author) *Identificazione partecipativa del patrimonio culturale immateriale transfrontaliero*. Supporto scientifico ai punti WP1 e WP2 del Progetto E.CH.I. P.O. di Cooperazione Transfrontaliera Italia Svizzera 2007-2013, rapporto di ricerca per Regione Lombardia/Archivio di etnografia e storia sociale.
- 2010 *Identification des pratiques d'origine italienne et mexicaine pour l'inventaire du patrimoine culturel immatériel en France*, rapport de recherche pour le ministère de la Culture.
- 2008 *Les inventaires du patrimoine culturel immatériel. L'enjeu de la « participation »*, rapport de recherche pour le ministère de la Culture.
- 2008 *Le día de los muertos à Paris: enjeux de la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel translocal*, rapport de recherche pour la Ville de Paris.

### - LIST OF CONFERENCE PRESENTATIONS -

#### Invited papers

- 2018 Intangible Cultural Heritage and the Embarrassment of Heritage Alienability, Central European University, 28 February.

- 2017 Immatériel mais pas intouchable : ce que les pratiques alimentaires font au patrimoine, Colloque: Gastropolitique et patrimoine alimentaire: récits, pratiques, valeurs, Paris, MNHS, 16-17, November.
- 2016 'Halfie' anthropology of global heritage governmentality: from methodological anxieties to heuristic discomfort, Programa de doutoramento fct em antropologia: políticas e imagens da cultura e museologia, Lisbon, FCSH/NOVA-ISCTE-IU, 13 May.
- 2015 Collaborative frictions in the anthropology of global heritage governmentality. Studying Micro Practices in (International) Institutions: Chances and Limitations of Theory Building, Käte Hamburger Kolleg / Centre for Global Cooperation Research, University of Duisburg-Essen, Duisburg, 26-27 November.
- 2015 Le patrimoine immatériel et le tabou de l'authenticité, The cahettering reeds :Secrets, revelations and ambivalence in the treatment of popular culture, Université de Neuchâtel, 22-23 May.
- 2015 (with Daniel Fabre) Pérenniser: les patrimoines, matériel et immatériel, en proie au temps, Institut National d'Histoire de l'Art, Paris 6 February.
- 2015 L'authenticité est morte, vive l'authenticité. Fabriquer du patrimoine immatériel entre plusieurs échelles de gouvernance, IDEMEC, Aix en Provence, 9 January.
- 2014 Lost and found in translation: The implementation of the 2003 UNESCO Convention across scales of governance. Workshop « Inside the UNESCO Heritage Conventions: Ethnographic and Historiographic Approaches », Max Planck Institute for Social Anthropology, Halle/Saale, Germany, 23—24 January.
- 2013 Un nouveau champ patrimonial: le patrimoine culturel immatériel. Entretiens du patrimoine et de l'architecture « Des monuments historiques aux patrimoines : le centenaire de la loi de 1913 », Bibliothèque nationale de France, 19 et 20 November.
- 2013 Dallo standard internazionale alle pratiche istituzionali locali: il patrimonio immateriale in Francia. Conference *Il Patrimonio Culturale Immateriale tra ricerca e restituzione: una sfida per i musei?*, Palais Widmann, Bolzano, 1-2 March.
- 2013 Authenticity: a non-criterion for inscription on the Lists of Unesco's Intangible Cultural Heritage Convention. Conference «Evaluating the Inscription Criteria for the Two Lists of UNESCO's Intangible Cultural Heritage Convention», International Research Centre for Intangible Cultural Heritage in the Asia-Pacific Region (IRCI), Tokyo, 10-11 January.
- 2012 Les inventaires du patrimoine immatériel en Italie: Etat, régions et associations. International conference, «Politiques Publiques du Patrimoine Culturel Immatériel en Europe du Sud: parcours, réalisations et perspectives», Institut Français du Portugal, Lisbon, 27-28 November.
- 2010 Il patrimonio culturale intangibile e la questione dell'autenticità. International conference, «Il Patrimonio Culturale Immateriale: un palcoscenico mondiale per le tradizioni veneziane», VTP, Venezia, 22-23 Octobre.
- 2010 Identifier le patrimoine culturel immatériel en France. Réflexions d'un observateur participant. International conference «Definition, gestion et pratique du patrimoine culturel immatériel», Eötvös Loránd University; Skanzen-Szentendre, Budapest; Szentendre, 23-25 September.
- 2010 Les arènes internationales comme centres de traduction: des 'belle arti' à 'bijutsu' et de 'mukey bunkazai' à 'patrimoine culturel immatériel'. International conference, «Transmettre, quel patrimoine ? Défis du Patrimoine Culturel Immatériel», Université de Toulouse II - Le Mirail, 10,11 Juin.
- 2010 Le patrimoine culturel immatériel: nouvelles approches de sauvegarde. International conference, «Safeguarding and Promoting Traditional Festivals in Contemporary Vietnam: The Case of Giong Festival», Vietnam Institute of Culture and Arts Studies, Hanoi, 19-20 April.
- 2009 Syracuse, capitale des "nouveaux grecs d'occident". Politiques patrimoniales et stratégies identitaires dans un site Unesco. International conference «Capitales et patrimoine au XXIème siècle», Université de Laval, Québec, 5-7 November.

- 2009 "Participation" des "communautés" dans la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel. Vers un nouveau paradigme patrimonial? International conference «De l'immatérialité du patrimoine culturel», Marrakech, 12-13 June.
- 2009 La Fête des morts au Mexique organisée au musée du quai Branly en 2007. Conference «Pour un dialogue entre musées d'ethnographie européens et diasporas», musée du quai Branly, Paris, 19-20 February.

### Conference and workshop presentations

- 2019 Le positionnement des États par rapport à la catégorie de « patrimoine culturel immatériel », Le patrimoine culturel immatériel dans les droits nationaux - dialogue avec la convention de l'UNESCO de 2003, Institut d'études avancées, Paris, 14 February.
- 2019 Proving Participation: Vocational bureaucrats and bureaucratic creativity in the implementation of the UNESCO Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage, Séminaire de l'Institut interdisciplinaire d'anthropologie du contemporain, 28 January.
- 2018 #PizzaUnesco or the embarrassment of heritage alienability, Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation, Tours, France, 15-16 November.
- 2018 Round table « *Fécondités* », Passages, passager et passeur. Daniel Fabre (1947-2016) et l'anthropologie du patrimoine, Institut national du Patrimoine, Paris, France, 11-12 October.
- 2018 UNESCO, Intangible Cultural Heritage and the Market: A need or a threat? Guangzhou University, China, 10 September.
- 2018 (with Kristin Kuutma) Balancing on the border of knowledge and action: inside the heritage apparatus, Association of Critical Heritage Studies Inaugural Conference, Zhejiang University, Hangzhou, China, 1-6 September.
- 2018 Negotiating methods and navigating positions: between expertise and research on UNESCO heritage policies, RUN, Researching the United Nations and Other International Organizations, Geneva, 18-20 June.
- 2018 (with Philipp Demgenski and Panas Karampampas) Unesco frictions. Réflexions sur la gouvernance globale du patrimoine, École du Louvre, Paris, 1 February.
- 2014 The Production of a global norm: grassroots participation in the UNESCO Intangible Cultural Heritage Convention, work in progress seminar, Centre for Research in the Arts, Social Sciences and Humanities (CRASSH), Cambridge, 20 January.
- 2014 Discussant, Séminaire de l'axe politique, Institut Interdisciplinaire d'Anthropologie du Contemporain, Paris, 13 February.
- 2014 L'autodétermination patrimoniale. Un colonialisme inversé? Journée d'étude « La fabrique de 'communautés patrimoniales' », LESC, Université Paris Ouest Nanterre, 15 May.
- 2014 UNESCO's intangible cultural heritage Convention : the meanings of « participation », Cambridge Heritage Research Group Seminar, 20 May, McDonald Institute for Archaeological Research, Cambridge.
- 2013 Authenticité et patrimoine immatériel : anthropologues, Unesco, communautés. Atelier de démarrage du projet Fabriq'am, La fabrique des « patrimoines » : mémoires, savoirs et politique en Amérique indienne aujourd'hui, Laboratoire d'Ethnologie et de Sociologie Comparative, Université de Nanterre, 23-24 May.
- 2012 Consenso, partecipazione (e lobbying) delle comunità nel sesto comitato intergovernativo per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale. Workshop « Un patrimoine à soi. Approches comparatives des fabriques et lectures « profanes » du PCI », Villa Vigoni, Menaggio, Italy, 01-03 October.
- 2012 Authenticity and Intangible Heritage. A divorcing couple? Association of Critical Heritage Studies Inaugural Conference, Gothenburg, Sweden, June 5-8.

- 2012 The disappointment of ICH: which role for anthropologists? Conference RAI «Anthropology in the World», British Museum, London, 8 -10 June.
- 2012 Autenticità, antropologi e politiche patrimoniali. Università di Firenze, 18 April.
- 2012 L'inventaire du patrimoine culturel immatériel en France: une démarche d'acculturation ou de domestication ? Conference «Local Vocabularies of Heritage. Variabilities, Negotiations, Transformations», University of Évora – Portugal, 8-10 February.
- 2012 Experts ou communautés? La rédaction des dossiers de candidature selon l'Unesco. Conference «Les Politiques de l'écriture», Nanterre University, 24 October.
- 2012 La participation selon le VIème comité pour la sauvegarde du PCI. International conference, «Le patrimoine culturel immatériel», Centre culturel international de Cerisy-la-Salle, 24-29 September.
- 2012 PCI et devoir de participation : vers une institution de la patrimonialisation profane, Round table «Patrimoine et patrimonialisation», Laboratoires d'excellence Création, Arts et Patrimoines, 11 February.
- 2011 The inventory of ICH in France. How does the institution cope with a new heritage paradigm? Workshop «Kulturerbe-Politik im zwischenstaatlichen Vergleich», Villa Vigoni, Menaggio, Italy, 26-29 June.
- 2010 Traductions muséologiques du PCI. Conference «Patrimoine Culturel Immatériel et Musées. Expériences nord-américaines et européennes», musée du quai Branly, Paris, 26-27 January.
- 2010 L'Unesco et le patrimoine culturel immatériel : vers un paradigme patrimonial post-territorial? Workshop « L'inscription territoriale du patrimoine immatériel », Villa Vigoni, Menaggio, Italy, 23-26 March.
- 2011 La recherche sur le patrimoine immatériel: quel rôle pour l'ethnologue? Congrès de l'AFEFA «Connaissance No(s) Limit(es)», EHESS, Paris, 21-24 September.
- 2010 L'Unesco et le patrimoine culturel immatériel: vers un paradigme patrimonial post-territorial ? International conference «Patrimoine culturel et désirs de territoires : vers quels développements ? », Université de Nîmes, Nîmes, 25-27 February.
- 2009 Institutions, territoires et communautés: perspectives sur le patrimoine culturel immatériel translocal. Research seminar «Pratiques culturelles et événements festifs dans l'espace social transnational: relations interethniques et migrations en France et en Allemagne», EHESS, Paris, 16 March.
- 2009 Intangible cultural heritage and the evolution of the idea of « culture » within Unesco. Panel «Unesco and the Politics of Cultural Heritage: Anthropological Perspectives», American Anthropological Association, Philadelphia, 3-5 December.
- 2008 Une nouvelle catégorie patrimoniale: l'«immatériel» selon l'Unesco. Round table «Le patrimoine culturel immatériel: la convention de l'Unesco et son application», Institut national du patrimoine, Paris, 22 January.
- 2008 Interprétations, enjeux et perspectives de la notion de patrimoine culturel immatériel. Research seminar «Institution de la culture», Laboratoire d'anthropologie et d'histoire de l'institution de la culture, Paris, 21 February.
- 2008 La notion de «patrimoine culturel immatériel» selon l'Unesco: genèse, enjeux et problématiques». Research seminar «Musiques et globalization», EHESS, Paris, 6 March.
- 2008 'Intangible monuments' between international policies and local claims to cultural labels. 9th SIEF CONGRESS «Transcending "European Heritages": Liberating The Ethnological Imagination» University of Ulster, Derry/Londonderry, 16-20 June.
- 2008 Du patrimoine territorialisé au patrimoine immatériel des communautés: la fête mexicaine des morts à Paris. XVIII Congress of the Association internationale des sociologues de langue française «Etre en société. Le lien social à l'épreuve des cultures», Galatasaray University, Istanbul, 7-11 July.

- 2008 Enjeux religieux et politiques dans la patrimonialisation de la fête de sainte Lucie à Syracuse (Sicile). International conference «Néo-ritualisations et construction des identifications collectives», CERCE, Montpellier, 2-3 October.
- 2008 Patrimoine culturel immatériel et communautés: vers un paradigme transnational? Seminar at Haute école de travail social, Genève, 3 November.
- 2008 La création des inventaires du patrimoine culturel immatériel selon l'Unesco. Conference «Patrimoines matériels et immatériels. Méthodologie comparée des inventaires», musée du quai Branly, Paris, 21 November.
- 2007 Le culte du patrimoine: enjeux religieux et politiques dans la patrimonialisation de la fête de sainte Lucie à Syracuse. Annual meeting of the American Folklore Society /Association canadienne d'ethnologie et de folklore «Le patrimoine immatériel: problématiques, enjeux et perspectives», Québec, 17-21 October.
- 2006 From cultural objects to cultural processes: Unesco's intangible cultural heritage, Museum Ethnographers Group Annual Conference «Feeling the Vibes: Dealing with Intangible Heritage», Birmingham Museum & Art Gallery, Birmingham, 18-19 May.
- 2006 Intangible cultural heritage and the rhetoric of authenticity. 7<sup>TH</sup> Cambridge Heritage Seminar «Intangible-Tangible Cultural Heritage: a Sustainable Dichotomy?», University of Cambridge, Cambridge 13 May.
- 2006 From the monumental to the intangible heritage: a shift in perspective. International conference «World heritage: global challenges, local solution», Ironbridge Institute and Ironbridge George Museum Trust, Ironbridge 3-7 May.
- 2007 L'artisanat artistique à Matera: le cas de Tommaso Niglio, fabricant de sifflets. Research seminar «Artification», EHESS, Paris, 6 June.
- 2006 La patrimonialisation de l'immatériel selon l'UNESCO. Workshop, ministère de la Culture et de la Communication, Paris, 16 June
- 2006 Du monumental au vivant: le processus de définition du patrimoine culturel immatériel. Research seminar at Laboratoire d'anthropologie et d'histoire de l'institution de la culture, Paris, 6 December.
- 2005 L'héritage de la sirène: parcours transculturels d'une image populaire Research seminar, Ecole pratique des hautes études, Paris, 23 November.

## - OUTREACH -

### Press interviews

« Pourquoi faire inscrire la baguette au patrimoine immatériel de l'Unesco ? » interview with Florian Bardou, *Libération*, 26/09/2018. Online : [https://www.liberation.fr/france/2018/09/26/pourquoi-faire-inscrire-la-baguette-au-patrimoine-immateriel-de-l-unesco\\_1680891](https://www.liberation.fr/france/2018/09/26/pourquoi-faire-inscrire-la-baguette-au-patrimoine-immateriel-de-l-unesco_1680891)

« La relation entre patrimoine et territoire est complexe », interview with Brigitte Menguy, *La Gazette des communes*, 22/04/2013

« Patrimoine immatériel de l'UNESCO: ces traditions et savoir-faire dont hériteront les générations futures » interview with Jérôme-Alexandre Nielsberg, *L'Humanité Dimanche*, 12/09/2011. Online : <http://fr.calameo.com/read/0007493115a4afb1f4683>

«L'intérêt n'est pas la conservation mais la transmission», interview with Frédérique Roussel, *Libération*, 16/09/2011. Online : <http://www.liberation.fr/culture/01012360183-l-interet-n-est-pas-la-conservation-mais-la-transmission>

«The Participatory Community», Interview with Zachary Sweeney-Lynch and Arjen Oosterman, *Volume Independent magazine for architecture to reinvent itself*, 2019 (1) : 57-59.

## Radio interviews

(with David Berliner) « Hyperlieux du patrimoine mondial : mémoires recomposées, effets collatéraux », *Tout un monde*, France Culture, 17/12/2013 <http://www.franceculture.fr/emissions/tout-un-monde/hyperlieux-du-patrimoine-mondial-memoires-recomposees-effets-collatéraux>

« Intangible Cultural Heritage: A Case Study of Listing », Central European University podcast series by Karen Kulver <https://podcasts.ceu.edu/content/intangible-cultural-heritage-case-study-listing>

## Articles

- forthcoming « Il patrimonio immateriale secondo l'Archivio di etnografia e storia sociale: traduzione regionale di una norma internazionale », *Il patrimonio culturale immateriale tra società civile, ricerca e istituzioni*, Regione Lombardia.
- 2008 « Les enjeux de l'institution du patrimoine culturel immatériel. Compte rendu du séminaire organisé au Lahic (2006-2008) », *Culture et Recherche*, 116-117 : 32-34.
- 2007 (with Sylvie Grenet) « Les pratiques des inventaires du PCI dans le cadre de la convention de l'Unesco ». Institut national du patrimoine.

## Conference-debate with civil society and institutions

- 2017 « ICH and development: a controversial relationship », International Academy on UNESCO Designation and Sustainable Development, UN Campus, Turin, 8-13 October 2017.
- 2017 « UNESCO FRICTIONS : explorer la fabrique globale du patrimoine culturel immatériel », Institut National du Patrimoine, Paris, 30 January.
- 2016 « L'UNESCO e il patrimonio culturale immateriale », Fondo per L'Ambiente Italiano (FAI), Milan, 14/12/2016.
- 2015 « Il patrimonio immateriale secondo l'Unesco », *Patrimonio immateriale: Mestieri e Culture che fanno futuro*, 22 e 23 octobre 2015, Villa Reale di Monza
- 2015 « The UNESCO debate on Intangible Cultural Heritage, foodways and sustainable development », International Academy on Sustainable Development. Capacity Building Workshop on the Management of UNESCO designated sites: World Heritage Sites and Biosphere Reserves. Turin and Piedmont region, Italy, 16-21 octobre, 2015.
- 2015 « Intangible cultural heritage, foodways and sustainable development », Ninth Annual Meeting of the South East European Experts Network on Intangible Cultural Heritage, UNESCO, Venice, 18-19 juin.
- 2013 « La traduzione di uno standard internazionale: la candidatura della Luminara di Pisa ». Colloque Antiche manifestazioni del patrimonio culturale intangibile e attività turistiche : il caso di Venezia, VTP, Venice, 22-23 octobre.
- 2013 « Un nouveau champ patrimonial: le patrimoine culturel immatériel ». Entretiens du patrimoine et de l'architecture « Des monuments historiques aux patrimoines : le centenaire de la loi de 1913 », Bibliothèque nationale de France, 19 et 20 novembre.
- 2013 « Gli inventari del PCI e la partecipazione delle comunità. L'esperienza dei workshop di *capacity building* ». Colloque *Il patrimonio culturale immateriale tra società civile, ricerca e istituzioni*, Regione Lombardia, Milan, 24-25 janvier.
- 2012 Gli antropologi raccontano l'UNESCO: le relazioni con le comunità patrimoniali nella costruzione dei dossier. Round table with Alessandra Broccolini, Luca Mancini, Fulvia Caruso, Pietro Luigi Clemente. V° seminario di studi e di formazione sul "patrimonio culturale". Le comunità patrimoniali, Fondazione Basso, Roma, 17 April.
- 2012 Identifier le PCI en Italie. Workshop on Intangible Cultural Heritage organised by the Direction générales des patrimoines, Ministry of Culture , Paris, 9 March.
- 2012 Identifying future directions for research. First Biennial Meeting of the Forum of ICH-Researchers, Maison des Cultures du Monde, Paris, 3 June.

- 2012 L'idéal participatif du patrimoine immatériel à l'épreuve du réel: le cas de la flèche des Huachipaire du Pérou. Colloque «IMMASK», Musée international du Carnaval et du Masque, Binche, Belgium, 16 June.
- 2012 « Authenticity and intangible heritage between theory and practice ». Conference au Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw - FARO, Bruxelles, 9 octobre.
- 2012 « La responsabilité des États parties et de la société civile relative à la viabilité des traditions : La convention dans la "lettre" et la convention dans l'"esprit" ». Congrès mondial CIOFF, Paris, 9-17 novembre.
- 2012 « Le patrimoine culturel immatériel. Enjeux d'une nouvelle catégorie », Association Paris historique Café patrimoine, 13 décembre.
- 2010 « Il patrimonio culturale intangibile e la questione dell'autenticità ». Colloque *Il patrimonio culturale immateriale: un palcoscenico mondiale per le tradizioni veneziane*, VTP, Venise, 22-23 octobre.
- 2009 Du patrimoine national au patrimoine des communautés: enjeux et ambiguïtés de la notion du PCI. Conference «Patrimoines, territoires, communautés», Mission française du patrimoine et des cultures alimentaires, Paris, 6 March.
- 2009 Les pratiques alimentaires et culinaires comme patrimoine culturel immatériel. Conference «Comment mettre en valeur notre patrimoine gastronomique et le transmettre aux générations futures?», Fondation Simone et Cino Del Duca-Institut de France, Paris, 24, 25 June.
- 2008 Il dibattito sul "patrimonio culturale immateriale" in Francia. International conference «Ieri, oggi, domani. L'Italia delle tradizioni», Ministero per i Beni e le Attività culturali, Rome, 1-3 February.
- 2008 (with Sylvie Grenet) Panorama du PCI en Europe. Workshop «Le classement au patrimoine immatériel de l'Unesco : rôle de l'État et des institutions», ministère de la Culture et de la Communication, Paris, 20 and 21 March.
- 2008 Analyse de la Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel et des implications du texte. Workshop «Le classement au patrimoine immatériel de l'Unesco : rôle de l'État et des institutions», ministère de la Culture et de la Communication, Paris, 20 and 21 March.
- 2008 « Les pratiques et les produits artisanaux et alimentaires : "patrimoine culturel immatériel" ou "expressions culturelles" ? ». Réunion d'experts sur les interactions entre la Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel (2003) et la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles (2005), Unesco, Paris, 31 mars -1 avril.
- 2008 « Il concetto di "salvaguardia" e il ruolo delle "comunità" nella Convenzione per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale ». Colloque *Patrimonio culturale e immateriale: tradizione locale e rete globale*, Regione Lombardia, Milan, 5 mai.
- 2008 « Patrimoine culturel immatériel et communautés. Vers un nouveau paradigme patrimonial ? ». Colloque *Culture et tourisme, éléments du développement durable. Pour un tourisme conforme aux principes reconnus dans les conventions de l'UNESCO*, Bucarest et Delta du Danube, 22-26 septembre.
- 2006 « La costruzione del patrimonio immateriale ». Conférence à la Commission nationale italienne pour l'Unesco, Rome, 31 mars.