

Christian HOTTIN

Christian HOTTIN

3, rue de Colmar – 94 300 VINCENNES

né le 14 septembre 1971 à Évry (91)

T : 06 72 93 03 83

Conservateur en chef du patrimoine

Directeur des études de l'Institut national du patrimoine (conservateurs)

2, rue Vivienne – 75 002 PARIS

T : 01 44 41 16 41 / 16 46 (direct)

Christian.hottin@inp.fr

FORMATION INITIALE

2001 : diplôme de conservateur du patrimoine (avis très favorable)

2000-2001 : École nationale du Patrimoine (INP)

1997-1998 : licence d'histoire de l'art, Université Paris IV – Sorbonne

1997 : diplôme d'archiviste paléographe. Sujet de thèse : *Quand la Sorbonne était peinte, étude sur le décor peint et sculpté des établissements d'enseignement supérieur parisiens* (18/20, thèse signalée au ministre).

1994-1995 : DEA à l'EPHE (IV^e section) mention Histoire – Histoire de l'art, sous la direction de Jean-Michel Leniaud. Sujet : *Les monuments aux morts des établissements d'enseignement supérieur parisiens* (mention très bien).

1993-1994 : licence d'histoire, Université Paris IV – Sorbonne

1992-1997 : École nationale des chartes

1989 : baccalauréat, série A2 (mention très bien), Lycée Pierre de Fermat (Toulouse)

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Depuis septembre 2016 : directeur des études (conservateurs) de l'Institut national du patrimoine

2010-2016 : adjoint au département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique (Direction générale des patrimoines)

-Participation à la conception et mise en œuvre d'une politique scientifique transversale sur les patrimoines : comités des publications et de la recherche de la DGP, programmes de recherche et entretiens du patrimoine, formations, publications

-Mise en œuvre de la politique du patrimoine culturel immatériel (PCI) : inclusion du PCI dans la loi LCAP, pilotage de l'Inventaire du PCI en France (35 projets retenus depuis 2010), membre de la délégation française à l'UNESCO, instruction et suivi des candidatures pour l'UNESCO, secrétariat du comité du patrimoine immatériel de la DGP, animation des réseaux (centre français du patrimoine immatériel, association des éléments inscrits à l'UNESCO, réseaux français et européens de recherche), recherches, études, formations, rencontres, publications

-Définition et pilotage de la politique en ethnologie : programmes de recherche, allocations de formation, études, soutien à la création audiovisuelle, manifestations scientifiques, publications, relations avec le CNRS (UMR 8177 IIAC), animation des réseaux de l'ethnologie en DRAC et en région (conseillers pour l'ethnologie, ethnopôles, associations, musées, EPCC)

-Membre de la commission scientifique régionale pour les acquisitions en musées de la DRAC Midi Pyrénées (2012-2016), représentant du MCC au conseil d'administration du Cinéma du réel, membre du conseil scientifique de la Cité internationale de la tapisserie d'Aubusson (depuis 2012), membre du conseil scientifique du GARAE (Carcassonne), membre du conseil d'administration de l'EPCC « La fabrique des patrimoines en Normandie » (depuis 2014).

2006-2010 : chef de la mission ethnologie (Direction de l'architecture et du patrimoine, sous-direction archéologie, ethnologie, inventaire général)

-Définition et pilotage de la politique : programmes de recherche, allocations de formation, études, soutien à la création audiovisuelle, manifestations scientifiques, publications, relations avec le CNRS (UMR 8177 IIAC)

-Animation des réseaux en DRAC et en région : conseillers pour l'ethnologie, ethnopôles (associations, musées, EPCC)

-Mise en place de la politique du patrimoine culturel immatériel (ratification par la loi n°2006-791 du 5 juillet 2006 de la convention de l'UNESCO du 17 octobre 2003 pour le PCI) : conception de l'inventaire du patrimoine culturel immatériel en France, recherches et études

-Participation aux actions transversales : archéologie, inventaire général, systèmes d'information

2001-2005 : conservateur du patrimoine au Centre des archives du monde du travail (Archives nationales, Roubaix)

-Responsable du secteur « architecture, ingénierie, urbanisme et arts décoratifs »

-Collecte, classement, conservation et communication sur son domaine de compétence

-Animation culturelle et scientifique, accueil et organisation de manifestations

-Relations scientifiques avec les universités, les associations professionnelles, les partenaires étrangers

ACTIVITÉS DE FORMATION PROFESSIONNELLE ET D'ENSEIGNEMENT : *archives, histoire de l'art, patrimoine, patrimoine immatériel*

Formations permanentes organisées

-INP : le patrimoine culturel immatériel (2011), patrimoine culturel immatériel et métiers du patrimoine (journée de formation ouverte, 2013), patrimoine et recherche (journée de formation ouverte, 2015), les politiques de recherches en patrimoine (avec Pascal Liévaux, 2016)

-École nationale des chartes : l'administration du patrimoine (2015), le droit du patrimoine : actualités et études de cas (2016)

-DAPA et DGP : le patrimoine culturel immatériel (2008, 2012 et 2015)

-Direction des archives de France : Archives d'architecture (2002), Archives privées (2003)

Formations initiales dispensées

-Depuis 2013 : Université Paris 8-Vincennes, CM (3 h.) « Architecture et normes de construction pour les bâtiments d'archives ». Master II.

-2013 -2015 : EHESS, Conférence complémentaire (24 h.) « L'institution du patrimoine en France ». Master et doctorat.

-2012-2016 : Université François Rabelais-Tours, CM (12 h.) « Administration du patrimoine et patrimoine culturel immatériel : aspects généraux et politique en France ». Master II.

-2011-2016 Universités Paris I et Paris IV, CM (6 h.) « Administration du patrimoine ». Classe préparatoire à l'INP.

-2010-2016: accueil et encadrement de stagiaires en formation initiale dans le cadre du service. MI et MII (médiations du patrimoine, ethnologie et tourisme), Centre de formation des avocats.

-2009-2016 : Université de Picardie-Jules Verne, CM (12 h.) « Histoire des institutions du patrimoine ». Master II.

-2008-2012 : École nationale des chartes, CM (24 h.) séminaire « Enjeux et problématiques du patrimoine ». 3^e année et Master II.

-2006-2016 : INP, CM (4 h.) « Ethnologie, patrimoine immatériel et recherche en patrimoine ». Formation initiale des élèves conservateurs.

-2002-2004 : Université Charles de Gaulle – Lille 3, TD (24 h.) « Histoire de l'architecture au XX^e siècle ». Licence.

Participation à des jurys de recrutement

Recrutement d'un chargé de mission ethnologie (Conseil régional de Basse Normandie : 2014) ; concours ingénieurs d'études Archives (Sciences po Paris : 2013) ; recrutement du directeur du Centre français du patrimoine culturel immatériel (Maison des cultures du monde : 2011) ; concours assistant ingénieur Archives (Académie de Paris : 2011) ; concours ingénieur d'études Archives (Académie de Paris : 2009, 2010, 2012) Concours ingénieur de recherche ethnologie (MCC : 2006)

RECHERCHE ET ÉDITION SCIENTIFIQUE : *archives, histoire de l'art, patrimoine, ethnologie et patrimoine immatériel*

Affiliation à une équipe de recherche

Depuis 2006 : membre associé du LAHIC (laboratoire d'anthropologie et d'histoire de l'institution de la culture, équipe de l'Institut interdisciplinaire d'anthropologie du contemporain UMR 8177 EHESS – CNRS).

Programmes de recherche

-Depuis 2014 : membre du programme OSMOSE (ISP-ENS Cachan et Académie de la Culture de Lettonie). Mise en place d'une méthodologie de droit comparé pour le patrimoine culturel immatériel.

-Depuis 2014 : suivi du programme de recherche « médiations du patrimoine » avec le LAHIC (6 projets retenus, en cours)

-2010-2016 : conception, pilotage et publication (avec Claudie Voisenat) du programme « métiers du patrimoine : pour une approche ethnologique » (16 projets retenus)

-2008-2011 : conception et pilotage (avec Alain Morel) du programme « mémoires de l'immigration en France : vers un processus de patrimonialisation » (12 projets retenus)

-2006-2009 : pilotage (avec Alain Morel) du programme « nouvelles manières d'habiter les territoires ruraux » (6 projets retenus)

Organisation de séminaires de recherche

-Depuis 2014 : (avec Yann Potin) séminaire « Archives de l'ethnologie de la France » (DGP – Archives nationales)

-2010-2012 : (avec Pascal Liévaux) séminaire « Valeur sociale du patrimoine » (DGP)

-2008-2012 : (avec Yann Potin) séminaire « Archives : enquête sur la collecte » (DGP- Archives nationales-CNRS)

-2007-2008 : (avec Noël Barbe et Odile Vincent) séminaire « Pasteur en Héros – l'institution d'un patrimoine scientifique » (DAPA-CNRS)

-2006-2007 : (avec Sylvie Grenet et Chiara Bortolotto) séminaire « Patrimoine culturel immatériel » (DAPA-CNRS)

Organisation de manifestations scientifiques

- 2015 : journées d'études du Musée d'ethnologie de l'Université de Bordeaux « Muséographie et expositions du patrimoine culturel immatériel : expériences en France et en Europe » (avec Sophie Chave-Dartoen)

- 2013 : rencontres européennes du Centre français du PCI de Vitré « L'enseignement supérieur du PCI en Europe » (avec Séverine Cachat)

- 2012 : rencontres européennes du Centre français du PCI de Vitré « L'administration du PCI en Europe : institutions, réglementations et procédures » (avec Séverine Cachat)

- 2012 : colloque international de Cerisy-la-Salle « Le patrimoine culturel immatériel » (avec Julia Csergo et Pierre Schmit)

- 2011 : rencontres professionnelles de la Fédération des écomusées et des musées de société (avec la FEMS, Jean-Louis Tornatore, Pierre Schmit et Noël Barbe)

-2011 : colloque international du CECOJI (CNRS UMR 6224) « Droit et patrimoine culturel immatériel » (avec Marie Cornu et Jérôme Fromageau)

-2007-2010 : journées d'études du LAHIC (CNRS UMR 8177) « Les émotions patrimoniales » (avec Claudie Voisenat et Daniel Fabre)

-2007 : rencontres européennes du patrimoine de l'INP « Le patrimoine immatériel en Europe : inventer son inventaire » (avec Isabelle Balsamo et Bruno Favel)

-2003 : journées d'études internationales de la direction des archives de France « Bâtiments d'archives, bâtiments du futur » (avec Gérard Ermisse et Elsa Marguin-Hamon)

-2003 : colloque international de l'Université Lille 3 et de l'Université de Bochum « La reconversion des bassins charbonniers en Europe : comparaison interrégionale » (avec Jean-François Eck, Peter Friedmann et Karl Lauschke)

Édition scientifique

-Directeur (avec Claudie Voisenat) des collections « Ethnologie de la France » et « Cahiers d'ethnologie de la France », publiées par le Ministère de la culture et de la communication et les éditions de la Fondation de la Maison des sciences de l'Homme

-Rédacteur en chef de la revue *In situ, revue des patrimoines* (série « Au regard des sciences sociales »)

-Rédacteur en chef de la revue *Patrimoines*, revue de l'INP

-Membre des comités de rédaction des revues : *In situ, revue des patrimoines*, *Culture et recherche* et *Livraisons d'histoire de l'architecture*.

VALORISATION ET MÉDIATION : *histoire de l'art et cinéma documentaire*

Expositions

-2015-2017 : commissariat (avec Clothilde Roullier, et Xavier-Philippe Guiochon et Philippe Bettinelli, commissaires associés) de l'exposition « Les artistes et l'État en France (1945-1965) », organisée par les Archives nationales en partenariat avec le CNAP, Pierrefitte-sur-Seine.

-2003 : commissariat de l'exposition « L'atelier des maîtres verriers Hebert Stevens Bony », Roubaix, Centre des Archives du monde du travail.

-2000-2002 : commissariat (avec Myriam Bacha) de l'exposition « Les bibliothèques parisiennes, architecture et décor » organisée par la Ville de Paris, Mairie du VI^e arrondissement.

-1999-2000 : commissariat (avec Florence Kohler) de l'exposition « Une architecture pour l'Université » organisée par le Rectorat de l'Académie de Paris, Florence (Italie), Villa Finally.

-1998-1999 : commissariat de l'exposition « Les palais de la Science. Architectures de l'enseignement supérieur à Paris » organisée par la Ville de Paris, Mairie du V^e arrondissement

Participation à des jurys de cinéma documentaire :

- Depuis 2010 : festival du Cinéma du réel, Paris (prix du patrimoine).

- 2008-2013 : festival international Jean Rouch, Paris (prix du patrimoine).

PUBLICATIONS : *archives, histoire de l'art, patrimoine, patrimoine immatériel*

Ouvrages

-*Les Sorbonne. Figures de l'architecture universitaire à Paris*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2015, 365 p. (collection « Locus solus », n°3)

-*Des hommes, des lieux, des archives. Pour une autre pratique de l'archivistique*, Paris, CNRS et MCC, 2009, 178 p. (coll. « les carnets du LAHIC », n° 4)

-*Quand la Sorbonne était peinte. Étude sur le patrimoine peint et sculpté des établissements d'enseignement supérieur parisiens*, Paris, Maisonneuve et Larose, 2001, 304 p.

Ouvrages en collaboration

-*Le patrimoine. Pourquoi ? Comment ? Jusqu'où ?* (avec Yann Potin), Paris, La documentation française, 2014, 64 p. (« La documentation photographique », n° 8099)

-*La Sorbonne, un musée, ses chefs-d'œuvre* (avec Geneviève Bresc-Bautier, Jacques Foucart, Alexandre Gady, Anne Pingeot et Pierre Rosenberg), Paris, RMN et Chancellerie des universités, 2007, 280 p.

Direction d'ouvrages et actes de colloques

-*Le tournant patrimonial. Mutations contemporaines des métiers du patrimoine* (avec Claudie Voisenat), Paris, Editions de la FMSH, 2016, 315 p. (collection « Cahiers d'ethnologie de la France, n° 29)

- *Droit et patrimoine culturel immatériel* (avec Marie Cornu et Jérôme Fromageau), actes du colloque international organisé par le CNRS et le MCC au MQB en janvier 2011, Paris, L'Harmattan, 2013, 220 p. (collection « Droit du patrimoine culturel et naturel »)

-*Le patrimoine culturel immatériel. Premières expériences en France*, Arles et Paris, Actes sud et Maison des cultures du monde, 2011, 365 p. (collection « Internationale de l'imaginaire », n° 25)

- *Le patrimoine culturel immatériel en Europe : inventer son inventaire* (avec Sylvie Grenet), actes de la journée d'études organisée par la DAPA et l'INP le 30 novembre 2007. Disponible sur le site de l'INP.

-*Bibliothèques parisiennes, architecture et décor* (avec Myriam Bacha), Paris, AAVP, 2002, 272 p.

-*Universités et grandes écoles à Paris, les palais de la Science*, Paris, AAVP, 1999, 222 p.

Direction de numéros de revues

-*Culture et recherche*, « Patrimoines, enjeux contemporains de la recherche » (avec Pascal Liévaux), n°133, été 2016, 96 p.

-*In situ*, « Au regard des métiers du patrimoine » (avec Marie-Cécile Bouju), n° 30, 2^e semestre 2016, 250 p.

-*Culture et recherche*, « Archives et enjeux de société » (avec Yann Potin et Amable Sablon du Corail), n° 129, hiver 2013-2014, 83 p.

-*Culture et recherche*, « Les nouveaux terrains de l'ethnologie » (avec Noël Barbe et Marina Chauillac), n°127, automne 2012, 71 p.

-*Livraisons d'Histoire de l'architecture*, « Émotions patrimoniales II », n°22, 2^e semestre 2011, 150 p.

-*In situ* « Les patrimoines de l'enseignement supérieur », n°17, 2^e semestre 2011, 641 p.

-*Livraisons d'Histoire de l'architecture*, « Émotions patrimoniales I », n°17, 1^{er} semestre 2009, 142 p.

-*Culture et recherche*, « Le patrimoine culturel immatériel », n° 116, printemps-été 2008, 56 p.

-*Livraisons d'Histoire de l'architecture*, « Les bâtiments d'archives » (avec Anne Liskenne), n° 10, 2^e semestre 2005, 183 p.

Multimédia

- (Sous la direction de Georges Mouradian, avec Alice Thomine, Virginie Thiéry et Aude Roëilly) *Carnets de croquis Roland Simounet*, DVD-ROM, Roubaix, CAMT, 2002.

En préparation

-*In situ*, « Métiers du patrimoine et patrimoine culturel immatériel » (dir. avec Séverine Cachat), n°32, à paraître en février 2017

-*In situ*, « Lieux de pouvoir : architectures administratives dans la France contemporaine (1945-2015) », n°33, à paraître en septembre 2017.

-*Le patrimoine culturel immatériel. Actes du colloque de Cerisy (septembre 2012)* (dir. avec Julia Csergo et Pierre Schmit), Paris, Editions de la FMSH, à paraître en 2017.

-*Un art d'Etat ?* (avec Clothilde Roullier et al.), Rennes, Presses universitaires de Rennes, à paraître en 2017.

Articles dans des revues avec comité de lecture

« Le décor peint des établissements d'enseignement supérieur à Paris, de la conception à la réception », *Histoire de l'art*, « Architecture et décor », n° 42-43, octobre 1998, 138 p., p. 103-113.

Disponible en ligne :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00088671/fr/>

« Mythologie centralienne, mythologie polytechnicienne », *Livraisons d'Histoire de l'architecture*, « Paris », n°1, 1^{er} semestre 2001, 156 p., p. 61-75.

Disponible en ligne :

http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/lha_1627-4970_2001_num_1_1_867

(Avec Laurence Benoist) « Note sur les archives de Charbonnages de France », *Mitteilungsblatt des Instituts für soziale Bewegungen*, « Strukturwandel aus vergleichender regionaler Perspektive nach 1945 : Ruhrgebiet und Nord-Pas-de-Calais », 30, 2003, p. 235-240.

« Les délices du campus ou le douloureux exil : trois grandes écoles parisiennes face à leur transfert (1950 —1980) », *Revue d'histoire de l'éducation*, « L'architecture scolaire, essai d'historiographie internationale » (Anne-Marie Châtelet et Marc Le Cœur dir.) n° 102, mai 2004, p. 267 – 293.

Disponible en ligne :

<http://histoire-education.revues.org/721?lang=en>

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00078749/fr/>

« Bar-le-Duc : 1913, 1969, 2005. Les trois âges du bâtiment d'archives », *Livraisons d'Histoire de l'architecture*, « Les bâtiments d'archives », n° 10, 2^e semestre 2005, p. 65-85.

Publication en ligne :

http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/lha_1627-4970_2005_num_10_1_1015

Disponible en ligne :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00079500/fr/>

« *Work in progress* : de l'imprimerie de *L'Illustration* à l'IUT Paris XIII », *Livraisons d'histoire de l'architecture*, « Architectures de l'imprimé », n° 11, 1^{er} semestre 2006, p. 63-81.

Publication en ligne :

http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/lha_1627-4970_2006_num_11_1_1033

Disponible en ligne :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00086859/fr/>

« A chacun son classement ! », *Patrimoines, revue de l'Institut national du patrimoine*, n°2, 2007, p. 97-103.

Disponible en ligne :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00119369/fr/>

« La collecte comme enquête : pour une approche ethnologique de la pratique archivistique », *Gazette des archives*, « Autour de la collecte des archives », n° 202, p. 69-93.

Disponible en ligne :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00010096/fr/>

« Jussieu l'inachevée : cinquante ans de projets pour la Faculté des sciences de Paris-centre », *Livraisons d'histoire de l'architecture*, « Architectures de l'enseignement supérieur », n° 13, 1^{er} semestre 2007, p. 23-51.

Disponible en ligne :

<http://lha.revues.org/402>

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00137627/fr/>

« Anti-monumental ? Actualité du patrimoine culturel immatériel », *Monumental*, semestriel 1, 2008, p. 70-73. Repris dans : *Le patrimoine culturel. Premières expériences en France*, Paris et Arles, Maison des cultures du monde et Actes sud, 2011, 365 p., p. 269-275. (collection « Internationale de l'imaginaire, n.s., numéro 21)

Publication en ligne :

http://www.iac.cnrs.fr/lahic/sites/lahic/IMG/pdf/M08_IMMATERIEL_3.pdf

« Retour sur un patrimoine méconnu : les espaces de transmission du savoir à l'époque Moderne (I) – De la maison à l'amphithéâtre », *In situ, revue des patrimoines*, « Le patrimoine scientifique », n° 10, 19 mai 2009. [15 p.]

Publication en ligne :

http://www.revue.inventaire.culture.gouv.fr/insitu/insitu/article.xsp?numero=10&id_article=hottin-1343

« Une vie, une œuvre, des archives : note sur le fonds Dom Paul Bellot aux Archives nationales du monde du travail (Fonds n° 2003 006) », *In situ, revue des patrimoines*, « Le patrimoine religieux des XIX^e et XX^e siècles », n° 12, deuxième partie, 3 novembre 2009, [11 p.]

Publication en ligne :

http://www.revue.inventaire.culture.gouv.fr/insitu/insitu/article.xsp?numero=12&id_article=hottinb-ellot-1283

« Un grand homme dans le petit monde des grandes écoles. Les représentations de Pasteur dans les établissements d'enseignement supérieur parisiens », *In situ, revue des patrimoines*, « Le patrimoine scientifique », n° 10, 19 mai 2009, [29 p.]

Publication en ligne :

http://www.revue.inventaire.culture.gouv.fr/insitu/insitu/article.xsp?numero=10&id_article=pasteur2-485

« L'art du vitrail en France au temps de la reconstruction et de la croissance. Note sur les fonds Hébert-Stevens-Bony conservés aux Archives nationales du monde du travail (Fonds n°2002 001) », *In situ, revue des patrimoines*, « Le patrimoine religieux des XIXe et XXe siècles », n° 12, deuxième partie, 3 novembre 2009, [11 p.]

Publication en ligne :

http://www.revue.inventaire.culture.gouv.fr/insitu/insitu/article.xsp?numero=12&id_article=hottin2-PR-1936

« O patrimonio cultural imaterial no pais de Viollet-le-Duc. Sucesso et insucessos do convenio de Unesco para a salvaguarda do patrimonio cultural imaterial », *Revista Memória em Rede*, edição n° 04, 1 – 2011, p. 18-48.

Publication en ligne :

<http://www.ufpel.edu.br/ich/memoriaemrede/revista/edicao-04/sumario-4/>

« Entre ratification et inscriptions : la mise en œuvre d'une politique du patrimoine culturel immatériel en France (2005-2010) », *Terrain*, dossier « Architecture et patrimoine », n° 57, septembre 2011, p. 144-157.

Disponible en ligne :

<http://terrain.revues.org/14390>

« Le flambeau du savoir et la flamme du souvenir », *In Situ* [En ligne], 17 | 2011, [25 p.]

Publication en ligne : <http://insitu.revues.org/984>

DOI : 10.4000/insitu.984

« Fresques des salles de garde », *In Situ* [En ligne], 17 | 2011, [23 p.]

Publication en ligne : <http://insitu.revues.org/955>

DOI : 10.4000/insitu.955

« Retour sur un patrimoine parisien méconnu : les espaces de transmission du savoir à l'époque moderne (II)* Naissance d'une architecture : quatre projets exceptionnels (ca. 1760 – ca. 1790) », *In Situ* [En ligne], 17 | 2011, [28 p.]

Publication en ligne : : <http://insitu.revues.org/1069>

DOI : 10.4000/insitu.1069

« Retour sur les détours d'un programme de recherches », *Livraisons d'histoire de l'architecture*, « Emotions patrimoniales II », n° 22, 2^e semestre 2011, p. 59-86.

Disponible en ligne :

<http://lha.revues.org/292>

« La constitution de l'espace universitaire parisien (XIIIe – XVIIIe siècle) : jalons pour la redécouverte d'un patrimoine », *In Situ* [En ligne], 17 | 2011, mis en ligne le 23 novembre 2011,

consulté le 16 septembre 2014. URL : <http://insitu.revues.org/11310> ; DOI : 10.4000/insitu.11310

(Avec Marie-Cécile Bouju), « Au regard des métiers du patrimoine », *In Situ* [En ligne], 30 | 2016, mis en ligne le 30 septembre 2016, consulté le 30 septembre 2016. URL : <http://insitu.revues.org/13749>

« L'ethnologie, un métier du patrimoine ? Réflexions autour de la question du patrimoine culturel immatériel », *In Situ* [En ligne], 30 | 2016, mis en ligne le 22 septembre 2016, consulté le 30 septembre 2016. URL : <http://insitu.revues.org/13633>

(Avec Christian James Jacquelin) « Un savant en politique [hommage à Daniel Fabre] », *Ethnologie française*, 2016-4, octobre-Décembre 2016, t. XLVI, p. 582-584.

« L'article 55. Dix ans de mise en œuvre de la convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel », *Patrimoines. Revue de l'Institut national du patrimoine*, n°12, 2016, p. 20-26.

Actes de colloques

« La chouette et le bélier, construire l'identité architecturale des établissements d'enseignement supérieur parisiens », *Institutions, services publics et architecture, XVIIIe-XXe siècle*, actes du colloque organisé par l'EPHE (IV^e section) et la TU-Dresden, Paris, Palais du Luxembourg, 13 et 14 juin 2002, 2003, 172 p., p. 119-129. (Etudes et rencontres du collège doctoral européen EPHE-TU Dresden, 1).

Disponible en ligne :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00087928/fr/>

« L'image de la campagne à la ville : un thème décoratif pour les édifices publics », Colloque *L'Ecole de Barbizon et son rayonnement*, organisé par l'Université Lumière Lyon 2, Lyon, 19 et 20 juin 2002.

disponible en ligne :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00010472/fr/>

« Un bâtiment pour le public : attentes et besoins des utilisateurs », *Bâtiments d'archives, bâtiments du futur*, actes des deuxièmes journées d'études internationales de la Direction des Archives de France, Annecy, 26-28 mai 2003.

Publication en ligne :

<http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr/static/1117>

(Avec Amable Sablon du Corail), « Les archives des organisations patronales [conservées au CAMT] : état des lieux et perspectives », *Faire l'histoire des entreprises sous l'occupation : les acteurs économiques et leurs archives*, actes de la journée d'études organisée par le GDR 2593, Paris, Sorbonne, octobre 2002, Paris, éd. du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2004, 373 p., p. 97-103.

(Avec Amable Sablon du Corail), « Les fonds des entreprises sous l'Occupation conservés au Centre des archives du monde du travail », *Les archives des entreprises sous l'Occupation : conservation, accessibilité et apport* (Hervé Joly dir.), actes du colloque organisé par le GDR 2539 et le CAMT, Roubaix, mars 2004, publications de l'IFRESI, 2005, 319 p., p. 21-34.

« L'architecture des établissements d'enseignement supérieur à Paris, de la conception à la représentation : problèmes généraux et études de cas », intervention au séminaire de l'ENS – INRP « Histoire de l'enseignement supérieur » (Emmanuelle Picard et Fabien Locher, coord.), Paris, 4

avril 2006.

Version audio disponible en ligne :

<http://www.diffusion.ens.fr/index.php?res=conf&idconf=1121>

« "Paysages" en devenir. L'action d'un cabinet de paysagistes face à la reconversion des sites charbonniers du bassin du Nord - Pas-de-Calais (entre 1980 et 2000) », *La reconversion des bassins charbonniers. Une comparaison interrégionale entre la Ruhr et le Nord/Pas-de-Calais [Strukturwandel in altindustriellen Regionen. Nord/Pas-de-Calais und das Ruhrgebiet im Vergleich]*, actes du colloque organisé par l'Université Lille 3 et l'Université de Bochum, Roubaix, Centre des archives du monde du travail, novembre 2003, (Jean-François Eck, Peter Friedmann et Karl Lauschke, éd.), 2006, 487 p., p. 311-335. (*Revue du Nord*, Hors série, collection Histoire, n° 21).

Disponible en ligne :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00078153/fr/>

« Quelques visages de Janus. Les archives comme institution bernard l'hermite », *Archives, archivistes et archivistique dans l'Europe du Nord-ouest du Moyen Age à nos jours*, Actes du colloque organisé par le CHREN-O (Université Lille 3) et l'AAF, Roubaix, centre des archives du monde du travail, 2-4 décembre 2004 (Martine Aubry, Isabelle Chave et Vincent Doom éd.), Villeneuve d'Ascq, IRHiS – CEGES, 2007, p. 109-128.

Publication en ligne :

<http://hleno.revues.org/152>

(Avec Sylvie Grenet) « The Ethnology Department of the French Ministry of culture and the Inventories of Intangible Heritage in France », *Principles and experiences of Drawing up Intangible Heritage Inventories un Europe*, actes du séminaire organisé par l'UNESCO, Tallinn, 13-15 mai 2007.

Publication en ligne :

http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?lg=EN&meeting_id=00076

« Le bicornet et la boîte à claques. Création du patrimoine et construction identitaire au sein des établissements d'enseignement supérieur parisiens », *Mémoire et culture matérielle de l'Université*, Actes du Colloque organisé par l'Université de Nancy, avril 2005 (Marie-Jeanne Choffel-Mailfert et Laurent Rollet, éd.), Presses universitaires de Nancy, 2008, p. 15-40.

Disponible en ligne :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00087771/fr/>

« Sauvegarde du patrimoine culturel immatériel. Mise en œuvre de la convention », *Des racines au rhizome*, actes des assises nationales des musiques et danses traditionnelles, Nantes, novembre 2008, (Marlène Belly coord.), Paris, éditions Modal, 2009, 242 p., p. 149-154.

« Archives (orales) et ethnologie : une relation particulière ? », *Les Archives orales : bilan, enjeux et perspectives*, actes du colloque de la section des archives communales et intercommunales de l'AAF, Montpellier, novembre 2008, publiés dans la *Gazette des archives*, n° 211, 2008-3, p. 169-181.

Commentaire en ligne, par Véronique Ginouvès :

<http://phonotheque.hypotheses.org/148>

Table ronde « constitution, conservation, traitement et mise en valeur des éphémères et des curiosités », *Ephémères et curiosités : un patrimoine de circonstance*, actes du colloque organisé par la FFCB et l'ARALD, Chambéry, 23 et 24 septembre 2004, coéd. ARALD – FFCB – Bibliothèque de Chambéry, 2009, 121 p., p. 96-115.

Publication en ligne :

http://fill.zumablog.com/index.php?sujet_id=13174

"À la recherche du patrimoine immatériel. Tâtonnements, tactiques et stratégies pour la mise en oeuvre par la France de la Convention de 2003", Actes du colloque international, *Les mesures de soutien au patrimoine culturel immatériel : gouvernements, institutions, municipalités*, organisé par le Conseil Québécois du patrimoine vivant, Québec, 14-18 avril 2011, Québec, CQPV, 2012, p. 87-107.

Disponible en ligne :

http://www.iiaac.cnrs.fr/la hic/sites/la hic/IMG/pdf/ta_tonnements.pdf

http://mediatheque-numerique.inp.fr/index.php/outils_pedagogiques/dossiers_de_formation

<http://patrimoinevivant.qc.ca/wp-content/uploads/2009/10/Les-mesures-de-soutien-au-patrimoine-immateriel-actes-du-colloque-2011.pdf>

„Du patrimoine culturel immatériel au pays de Viollet-le-Duc. Retour sur quatre années de mise en oeuvre de la convention de l'UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel“, *Europäisches Kulturerbe – Bilder, Traditionen, Konfigurationen, Internationale Tagung, Universität Kassel. 8 -9 Oktober 2010*, (Winfried Speitkamp ed.), Theiss Verlag, Stuttgart, 2013, p. 52-67.

„Le patrimoine de l'enseignement supérieur. Jalons historiques et questions d'actualité“, *Conservation – restauration de l'architecture du Mouvement Moderne : Choix d'architectures – états des lieux – regards croisés, actes du colloque organisé par l'UTM en 2010*, Perpignan, Presses de l'Université de Perpignan, 2013, 271 p., p. 159-172.

Enseignement, conservation et recherche pour le monde vivant : Architecture et décors du Museum national d'histoire naturelle aux XIXe et XXe siècles », intervention au séminaire « Le Muséum d'histoire naturelle : objet d'histoire. Recherche, hommes, institutions, patrimoine enseignement », Paris, Muséum national d'Histoire naturelle, 16 février 2012

Résumé disponible en ligne : <http://objethistoire.hypotheses.org/196>

«Le rôle et le concept de communautés infraétatiques, et concepts voisins, au regard de la convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel. Quelques réflexions à partir de six années de mise en oeuvre de la convention», *Le patrimoine culturel immatériel et les communautés infraétatiques* (Leila Lankarani et Francette Fines), Paris, édition Pédone, 2013, 327 p., p. 55-65.

Disponible en ligne :

<http://www.gbv.de/dms/spk/sbb/toc/767362640.pdf>

« Enquêtes sur la collecte. Synthèse des approches archivistiques et ethnographiques », *Les archives personnelles : enjeux, acquisition, valorisation*, actes des journées internationales de l'Université Catholique de Louvain-la-Neuve des 19 et 20 avril 2012 (Françoise Hiraux et Françoise Mirguet, eds.), Louvain-la-Neuve, Academia – L'Harmattan, 2013, 201 p., p. 71-87.

«Du patrimoine culturel immatériel dans les politiques patrimoniales», *Droit et patrimoine culturel immatériel*, ((Marie Cornu, Jérôme Fromageau et Christian Hottin, dir.)) [actes du colloque international organisé par le Ministère de la Culture (DG patrimoines), le LAHIC et le (CECOJI, CNRS-Université de Poitiers/UMR 6224, Université Paris-Sud 11) au musée du Quai Branly, 13 et 14 janvier 2011], Paris, L'Harmattan, 2013, 220 p., p. 11-29. (collection « Droit du patrimoine culturel et naturel »).

« de l'expérience individuelle à l'Histoire : une conclusion », 1940 : *L'empreinte de la défaite* –

Témoignages et archives (Bertrand Fonck et Amable Sablon du Corail, dir.), Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2014, p. 281-289.

« Le patrimoine culturel immatériel en France : des paradoxes évolutifs », *L'Administration du patrimoine culturel immatériel en Europe : Administration, réglementation et procédures*, actes du premier séminaire européen du patrimoine culturel immatériel organisé par la Maison des cultures du Monde (Centre français du patrimoine culturel immatériel) et la Direction générale des patrimoines (département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique), Vitré, Centre français du patrimoine culturel immatériel, 2014, 144 p., p. 12-36 (collection des Cahiers du CFPCI, 1).

„Quel patrimoine immatériel pour le Val de Loire ? Quelques réflexions autour de la participation“ *Val de Loire patrimoine mondial. Identité, protection, valorisation*, actes du colloque organisé par le laboratoire Collectivités territoriales de l'Université d'Orléans, Orléans La Source, 7 et 8 décembre 2011 (Philippe Tanchoux et François Briet, dir), Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2014, 244 p., p. 65-74.

« La convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel : contexte de mise en œuvre, actualité internationale et nationale en 2012 et 2013 », *Actes des rencontres internationales du patrimoine culturel immatériel en Bretagne (Brest, 14 et 15 décembre 2012)*, Bretagne culture diversité et Dastum, Lorient et Rennes, 2014, 270 p., p. 37-44.

«Stratégies ou tactiques immobilières pour l'enseignement supérieur parisien (1950-1975) », *De l'Université de Paris aux universités d'Île-de-France*, actes du colloque organisé les 30 et 31 janvier 2014 par la Chancellerie des universités de Paris (Florence Bourillon, Eléonore Marantz, Stéphanie Méchine et Loïc Vadelorge dir.), Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2016, 353 p., p. 67-82.

«Conclusion », *Construire l'Université. Architectures universitaires à Paris et en Île-de-France (1945-2000)*, actes de la journée d'études organisée par les Universités Paris 8 Vincennes – Saint-Denis, Paris 1 Panthéon-Sorbonne et le service des Archives de la Chancellerie des universités de Paris le 19 octobre 2012 (Eléonore Marantz et Stéphanie Méchine dir.), Paris, Publications de la Sorbonne, 2016, 230 p., p. 197-200.

Articles dans des revues sans comité de lecture

« 80 ans de la vie d'un monument aux morts. Le monument aux morts de l'École Normale Supérieure », *Labyrinthe*, n°5, hiver 2000-2001, 135 p., p. 61-78.
<http://labyrinthe.revues.org/262>

« Le patrimoine industriel de Limoges », *Archives en Limousin*, n°19, mai 2002, 52 p., p. 19-25.
Disponible en ligne :
<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00087554/fr/>

« Fresques des salles de garde des hôpitaux parisiens. Artistes et médecins, médecins artistes », *Labyrinthe*, n°14, hiver 2002-2003, p. 75-100.
Disponible en ligne :
<http://labyrinthe.revues.org/323>
http://www.leplaisirdesdieux.fr/LePlaisirDesDieux/Histoire/BIBLIO/Articles/Christian_Hottin/christianhottin2003fresques.pdf

« Collecte d'archives, histoire de soi et construction de l'identité. Autour de deux fonds d'archives

de femmes », *Histoire et Sociétés*, n°6, avril 2003, p. 99-109.

Disponible en ligne :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00069201/fr/>

« Motte-Bossut. Van textielfabriek tot centrum voor archiven », *Erfgoed van Industrie en Techniek*, 13^e jaargang, 3, september 2004, p. 90-93.

« Plaidoyer pour la recherche archivistique », *Histoire et sociétés*, n° 21, mars 2007, p. 60-64 et 80-85.

Disponible en ligne :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00078121/fr/>

« les universités parisiennes. Les laissées-pour-compte de l'architecture universitaire du XX^e siècle ? » *Université mag, actualités, débats et analyses sur l'Université*, n° 1, novembre 2008

Publication en ligne :

<http://www.universitemag.fr/2008/11/universites-parisiennes-les-laissees-pour-compte-de-l%E2%80%99architecture-du-xxe-siecle/>

« Les visages du Droit. Le programme décoratif de la Faculté de droit de Paris (vers 1870 – vers 1920) », *Bulletin de la Société d'Histoire de l'Art français. Année 2007*, SHAF, 2008, p. 375-405 et pl. XVI.

La décoration des universités et des grandes écoles parisiennes au XIX^e et XX^e siècles. Esquisses », *Bulletin de la Société historique du VI^e arrondissement de Paris*, nouvelle série, années 2007-2008, p. 289-311.

« Fresques des salles de gardes. Des Beaux-arts au patrimoine immatériel », *La lettre de l'ADAMAP*, n° 18, 20 juin 2010, p. 18-23.

« Patrimoine culturel immatériel, mémoire et histoire », *Parole publique. La revue de la communication publique*, n° 7, novembre 2014, p. 59-60.

Chapitres d'ouvrages

« Le 19, rue de la Sorbonne. L'École, ses bâtiments, sa décoration », *L'École nationale des chartes. Histoire de l'école depuis 1821*, Paris, G. Klopp, 1997, 326 p., p. 142-148.

Disponible en ligne :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00087473/fr/>

« Les universitaires et les hommes de science », *Art ou politique. Arcs, statues et colonnes à Paris* (Xavier Dectot et Geneviève Bresc-Bautier dir.), Paris, AAVP, 1999, 237 p., p. 180-185.

Disponible en ligne :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00089121/fr/>

« La formation du quartier Latin », *Universités et grandes écoles à Paris. Les palais de la Science*, Paris, AAVP, 1999, 222 p., p. 32-37.

Disponible en ligne :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00089098/fr/>

« Naissance d'une architecture spécifique », *Universités et grandes écoles à Paris. Les palais de la Science*, Paris, AAVP, 1999, 222 p., p. 37-45.

Disponible en ligne :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00089019/fr/>

« L'enseignement : les amphithéâtres », *Universités et grandes écoles à Paris. Les palais de la Science*, Paris, AAVP, 1999, 222 p., p. 45-52.

Disponible en ligne :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00089205/fr/>

« Les commandes de peintures », *Universités et grandes écoles à Paris. Les palais de la Science*, Paris, AAVP, 1999, 222 p., p. 59-69.

Disponible en ligne :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00088296/fr/>

« Les collections de bustes », *Universités et grandes écoles à Paris. Les palais de la Science*, Paris, AAVP, 1999, 222 p., p. 69-75.

Disponible en ligne :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00088137/fr/>

« L'Ecole des Chartes », *Universités et grandes écoles à Paris. Les palais de la Science*, Paris, AAVP, 1999, 222 p., p. 100-105.

Disponible en ligne :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00089095/fr/>

«L'Institut d'Art et d'Archéologie », *Universités et grandes écoles à Paris. Les palais de la Science*, Paris, AAVP, 1999, 222 p., p. 121-125.

Disponible en ligne :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00088510/fr/>

« La Sorbonne, lieu de mémoires », *Universités et grandes écoles à Paris. Les palais de la Science*, Paris, AAVP, 1999, 222 p., p. 125-133.

Disponible en ligne :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00088975/fr/>

« L'architecture universitaire des Trente glorieuses », *Universités et grandes écoles à Paris. Les palais de la Science*, Paris, AAVP, 1999, 222 p., p. 187-191.

Disponible en ligne :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00088720/fr/>

« Le décor de la Bibliothèque nationale », *Les bibliothèques parisiennes. Architecture et décor*, Paris, AAVP, 2002, 271 p., p. 120-125.

Disponible en ligne :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00010552/fr/>

« La bibliothèque de la nouvelle Sorbonne », *Les bibliothèques parisiennes. Architecture et décor*, Paris, AAVP, 2002, 271 p., p. 148-151.

Disponible en ligne :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00079860/fr/>

« Le 1% en question à la Bibliothèque nationale de France », *Les bibliothèques parisiennes. Architecture et décor*, Paris, AAVP, 2002, 271 p., p. 232-237.

Disponible en ligne :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00010683/fr/>

« L'architecte face à ses archives. Réflexions à partir de quelques expériences de collecte », *CA.A. - Archives d'architecture, documents pour le débat* (Manuel Blanco intr.), Alcalá, Servicio de publicaciones de la Universidad, 2004, 423 p., p. 187-195.

Disponible en ligne :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00068889/fr/>

Dictionnaire des Historiens (Christian Amalvi dir.), Paris, éditions La boutique de l'histoire, 2004, 366 p. (notices de : Germain Bazin, Michel Fleury, Louis Grodecki, René Huyghe, André Parrot, Charles Sterling et Daniel Arasse)

« La maison des abeilles. L'École Centrale des Arts et Manufactures rue Montgolfier et rue Conté (1889-1969) », *Le Paris de Centraliens. Bâtisseurs et entrepreneurs*, (Jean-François Belhoste dir.), Paris, AAVP, 2004, 236 p., p. 43-48.

Disponible en ligne :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00067799/fr/>

« Clio à tous les vents. L'histoire en place publique », *Les lieux de l'histoire* (Christian Amalvi dir.), Paris, Armand Colin, 2005, 411 p., p. 216-230.

Disponible en ligne :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00137569/fr/>

« La Sorbonne ou l'impossible défi de M. Nénot », *La Sorbonne, un musée, ses chefs-d'œuvre*, Paris, Chancellerie des universités et Réunion des musées nationaux, 2007, 280 p., p. 74-96.

Disponible en ligne :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00121241/fr/>

« Inventaire du patrimoine monumental peint et sculpté de la Sorbonne. Rectorat, Faculté des lettres, Faculté des sciences, Ecole nationale des chartes, Ecole pratique des hautes études », *La Sorbonne, un musée, ses chefs-d'œuvre*, Paris, Chancellerie des universités et Réunion des musées nationaux, 2007, 280 p., p. 165-280.

« Making off », introduction à *Des hommes, des lieux, des archives : pour une autre pratique de l'archivistique*, Paris, CNRS/LAHIC et MCC/Mission à l'ethnologie, 2009, 178 p., p. 8-15. (coll. les carnets du LAHIC, n° 4)

Publication en ligne :

<http://www.lahic.cnrs.fr/spip.php?article426>

« Les lieux de l'archive et le lieu des archives : Deux notes critiques », *Des hommes, des lieux, des archives : pour une autre pratique de l'archivistique*, Paris, CNRS/LAHIC et MCC/Mission à l'ethnologie, 2009, 178 p., p. 102-110. (coll. les carnets du LAHIC, n° 4)

Publication en ligne :

<http://www.lahic.cnrs.fr/spip.php?article426>

« Les expériences françaises et étrangères de construction de bâtiments d'archives », *Des hommes, des lieux, des archives : pour une autre pratique de l'archivistique*, Paris, CNRS/LAHIC et MCC/Mission à l'ethnologie, 2009, 178 p., p. 110-122. (coll. les carnets du LAHIC, n° 4)

Publication en ligne :

<http://www.lahic.cnrs.fr/spip.php?article426>

« L'architecture des bâtiments d'archives en France (1983-2003). De la rationalisation à l'émancipation », *Des hommes, des lieux, des archives : pour une autre pratique de l'archivistique*, Paris, CNRS/LAHIC et MCC/Mission à l'ethnologie, 2009, 178 p., p. 122-141. (coll. les carnets du

LAHIC, n° 4)

Publication en ligne :

<http://www.lahic.cnrs.fr/spip.php?article426>

« Les conservateurs et la recherche. Réactions au colloque organisé le 19 décembre 2008 par l'INP en partenariat avec le CNFPT, l'INET et l'ENSSIB », *Des hommes, des lieux, des archives : pour une autre pratique de l'archivistique*, Paris, CNRS/LAHIC et MCC/Mission à l'ethnologie, 2009, 178 p., p. 174-178. (coll. les carnets du LAHIC, n° 4)

Publication en ligne :

<http://www.lahic.cnrs.fr/spip.php?article426>

« Le transfert des grandes écoles parisiennes vers la périphérie : des collèges aux campus ? L'exemple de Polytechnique, HEC et Centrale-Paris », *Paysages des campus, Urbanisme, architecture et patrimoine* (Philippe Poirrier dir.), Dijon, Editions universitaires de Dijon, 2009, 187 p., p. 50-51.

Disponible en ligne :

<http://histoire-education.revues.org/721?lang=en>

« La Faculté de médecine de la rue des Saints-Pères », *Paysages des campus, Urbanisme, architecture et patrimoine* (Philippe Poirrier dir.), Dijon, Editions universitaires de Dijon, 2009, 187 p., p. 52.

« Jussieu l'inachevée (version retravaillée du texte paru dans LHA en 2007) », *Paysages des campus, Urbanisme, architecture et patrimoine* (Philippe Poirrier dir.), Dijon, Editions universitaires de Dijon, 2009, 187 p., p. 55-70.

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00137627/fr/>

« Sept ans l'âge de raison. Dynamiques et enjeux du patrimoine culturel immatériel » *Le patrimoine culturel. Premières expériences en France*, Paris et Arles, Maison des cultures du monde et Actes sud, 2011, 365 p., p. 27-57. (collection « Internationale de l'imaginaire, n.s., numéro 21)

Disponible en ligne :

<http://www.iac.cnrs.fr/lahic/sites/lahic/IMG/pdf/enjeuxpci.pdf>

http://mediatheque-numerique.inp.fr/index.php/outils_pedagogiques/dossiers_de_formation

(en collaboration avec Sylvie Grenet) « Le patrimoine culturel immatériel selon la convention de l'UNESCO », *Le patrimoine culturel. Premières expériences en France*, Paris et Arles, Maison des cultures du monde et Actes sud, 2011, 365 p., p. 57-73. (collection « Internationale de l'imaginaire, n.s., numéro 21)

« Patrimoine culturel immatériel et recherche ethnologique », *Le patrimoine culturel. Premières expériences en France*, Paris et Arles, Maison des cultures du monde et Actes sud, 2011, 365 p., p. 129-159. (collection « Internationale de l'imaginaire, n.s., numéro 21)

Disponible en ligne :

<http://www.iac.cnrs.fr/lahic/sites/lahic/IMG/pdf/peetpci.pdf>

http://mediatheque-numerique.inp.fr/index.php/outils_pedagogiques/dossiers_de_formation

« Candidatures pour l'UNESCO. Du dossier au projet : vademecum d'après les cycles 2008-2009 et 2009-2010 », *Le patrimoine culturel. Premières expériences en France*, Paris et Arles, Maison des cultures du monde et Actes sud, 2011, 365 p., p. 175-213. (collection « Internationale de l'imaginaire, n.s., numéro 21)

Disponible en ligne :

<http://www.iac.cnrs.fr/lahic/sites/lahic/IMG/pdf/candidatures.pdf>

http://mediatheque-numerique.inp.fr/index.php/outils_pedagogiques/dossiers_de_formation

"À la recherche du patrimoine immatériel. Tâtonnements, tactiques et stratégies pour la mise en oeuvre par la France de la Convention de 2003", Actes du colloque international, *Les mesures de soutien au patrimoine culturel immatériel : gouvernements, institutions, municipalités*, organisé par le Conseil Québécois du patrimoine vivant, Québec, 14-18 avril 2011, Québec, CQPV, 2012, p. 87-107.

Disponible en ligne :

http://www.iac.cnrs.fr/la hic/sites/la hic/IMG/pdf/ta_tonnements.pdf

http://mediatheque-numerique.inp.fr/index.php/outils_pedagogiques/dossiers_de_formation

<http://patrimoinevivant.qc.ca/wp-content/uploads/2009/10/Les-mesures-de-soutien-au-patrimoine-immateriel-actes-du-colloque-2011.pdf>

(avec Sylvie Grenet), « Reflections on the implementation of the UNESCO 2003 Convention for the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage in France », in *Safeguarding intangible cultural heritage* (Michelle Stefano, Peter Davis and Gerard Corsane, ed.), The international centre for cultural and heritage studies, Newcastle university and The Boydell press, Woodbridge (RU) and Rochester (USA), 2012, 270 p., p. 95-111.

« De la « Halle aux vins » à l'Université Pierre et Marie Curie. Brève et provisoire histoire de Jussieu », *Les campus universitaires (1945-1975). architecture et urbanisme. Histoire et sociologie. État des lieux et perspectives* (Catherine Compain Cajac, dir.), Perpignan, Presses universitaires de Perpignan, 2015, 469 p., p. 61-93. (Collection Histoire de l'art, 7)

« Les bâtiments de la bibliothèque de la Faculté de droit de Paris à l'époque de Paul Viollet », exposition virtuelle « Paul Villet » sur le site de la Bibliothèque Cujas. Consultable en ligne : <http://expo-paulviollet.univ-paris1.fr/un-monument-disparu-du-patrimoine-universitaire-parisien-la-bibliotheque-de-la-faculte-de-droit/3/>

« La question du local de l'École des chartes, ou la lente et difficile conquête de l'autonomie », *L'École des chartes et sa « grande guerre ». Servir la nation par la politique et l'Histoire* (Jean-Michel Leniaud et Michel Pastoureau dir.), Paris, École nationale des chartes, Bibliothèque mazarine et Éditions des cendres, 2015, 227 p., p. 167-182.

« Les savants et Pasteur, entre espace communautaire et espace public », *Les vies de la pasteurisation. Récits, savoirs, actions (1865-2015)* (Noël Barbe et Daniel Raichwarg dir.), Dijon, éditions universitaires de Dijon, 2015, 290 p., p. 255-266.

« Métiers du patrimoine et écritures patrimoniales », *Le tournant patrimonial. Mutations contemporaines des métiers du patrimoine* (Christian Hottin et Claudie Voisenat dir.) Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'Homme, 2016, 316 p. (collection « Cahiers d'ethnologie de la France », n° 29).

(Avec Sylvie Grenet), « Is Intangible cultural heritage an anthropological topic ? Toward interdisciplinarity in France », *The Routledge companion to Intangible cultural heritage* (Michelle L. Stefano et Peter Davis dir.), Oxon (RU) et New-York (EU), Routledge, 2016, 502 p., p. 59-69.

Communications dans des colloques et journées d'études (sans actes)

“ L'image de la campagne à la ville : un thème décoratif pour les édifices publics ”, Colloque *L'École de Barbizon et son rayonnement*, organisé par l'Université Lumière Lyon 2, Lyon, 19 et 20

juin 2002.

“ Jacques Couëlle , l’architecte écologue ”, synthèse de la journée d’étude organisée par le CAMT (avec Claude Parent), Paris, Institut de France, 27 novembre 2002.

“ L’architecture des bâtiments d’archives en France (1983-2003) : de la rationalisation à l’émanipation ”, treizième journée d’études franco-belge « Les bâtiments d’archives : réalités d’aujourd’hui », Mouscron (Belgique), 17 juin 2003.

« Les Affiches de prévention des risques du travail de l’Association Interprofessionnelle de France », Journée d’études *La prévention des risques en entreprises : approches historiques et patrimoniales*, organisée par l’AINF, l’IFRESI (CNRS), l’UMR CERSATES (CNRS), le CRHEN-O et le CAMT, Centre des Archives du Monde du Travail (Roubaix), 29 janvier 2004.

« Une synthèse des embarras universitaires français », intervention à la table ronde organisée par l’INHA autour de l’ouvrage coordonné par Simon Texier, *L’Institut d’Art et d’Archéologie, Paris 1932*, Paris, INHA, 25 janvier 2006.

« Le patrimoine immatériel : multiforme, dynamique, sensible », synthèse de la troisième journée du patrimoine culturel immatériel : la France d’Outre-mer, dans le cadre du Festival de l’imaginaire, Paris, Maison des cultures du monde, 15 mars 2006.

Synthèse de la journée d’études « Le patrimoine immatériel, de la collecte à la restitution », organisée par le Centre d’Archéologie européenne de Bibracte et le PNR du Morvan, Glux-en-Glenne, 15 septembre 2006.

« Les émotions patrimoniales et l’administration de la culture », introduction aux journées d’études « Les émotions patrimoniales » organisée par le LAHIC et le GARAE, Carcassonne les 12 et 13 mars 2007.

« Brûler Jussieu ! Classer Jussieu ! Bonheurs et malheurs d’un objet architectural ambigu », communication aux journées d’études « Les émotions patrimoniales » organisée par le LAHIC et le GARAE, Carcassonne les 12 et 13 mars 2007.

Conclusion (avec Pierre Centlivres et Daniel Fabre) aux journées d’études « Les émotions patrimoniales » organisée par le LAHIC et le GARAE, Carcassonne les 12 et 13 mars 2007.

« La mise en œuvre de la convention de l’UNESCO sur le PCI en France par le Ministère de la culture », intervention à la 4^e journée organisée par la Maison des cultures du monde et la Commission française auprès de l’UNESCO, Paris, 28 mars 2007.

« Nommer l’espace des établissements d’enseignement supérieur – Toponymie des lieux de savoir et de pouvoir : un patrimoine immatériel des institutions ? », communication au colloque international « Toponymie et déplacements » organisé par la Commission nationale de toponymie et Patrimoine sans frontières, Champs sur Marne, Ecole nationale des sciences géographiques, 21 juin 2007.

« L’attuazione della convenzione per la Salvaguardia del Patrimonio Culturale Intangibile : l’esperienza francese », Colloque *Le nuove Convenzioni UNESCO : Il coinvolgimento delle Regioni e degli Enti Locali nella loro attuazione e promozione*, Rome, Bibliothèque nationale centrale, 29 septembre 2007.

« Des usages de l'ethnologie du patrimoine », introduction à la 2^e journée d'études consacrée aux émotions patrimoniales organisée par le LAHIC et la mission ethnologie, Paris, 8 novembre 2007.

Table ronde finale du colloque « La société des voisins. De la cage d'escalier au quartier », organisé par la Direction de l'architecture et du patrimoine (Mission ethnologie), l'Ecole d'architecture de Paris Val-de-Seine et LOUEST (UMPR CNRS-MCC), Paris, ENA PVS, 4 décembre 2007.

« Intangible cultural heritage and the culture of tangible heritage : fortunes and misfortunes of the implementation of the 2003 UNESCO convention in France », *Between objects and ideas : Rethinking the role of intangible heritage*, The 4th annual Ename international colloquium, Gand (Belgique), 26-28 mars 2008.

« Archives orales et ethnologie : une approche spécifique ? », communication au 8^e colloque de la section des archives communales et intercommunales de l'Association des archivistes français « Les archives orales : bilan, enjeux et perspectives », Montpellier, 26 septembre 2008.

Introduction de la journée d'études « patrimoines matériels et immatériels. Méthodologie comparée des inventaires », organisée par la DAPA (Mission ethnologie et DREME) et le LAHIC, Musée du Quai Branly, 21 novembre 2008.

« L'inventaire du patrimoine immatériel, le travail de la mission ethnologie », communication à la journée d'études « patrimoines matériels et immatériels. Méthodologie comparée des inventaires », organisée par la DAPA (Mission ethnologie et DREME) et le LAHIC, Musée du Quai Branly, 21 novembre 2008.

« Historique de la convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO, principaux concepts et principes », Intervention au rencontres du patrimoine culturel immatériel de Bretagne, Rennes, 12 décembre 2008.

« Déclinaison de la convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel en France » (avec Sylvie Grenet), Intervention au rencontres du patrimoine culturel immatériel de Bretagne, Rennes, 12 décembre 2008.

« La recherche, vecteur de développement international », intervention à la journée d'études « Les conservateurs et la recherche », organisée par l'INP, le CNFPT, l'INET et l'ENSSIB à l'auditorium Colbert de l'INHA, Paris, 19 décembre 2008.

Participation à la table ronde « Communautés, identités, territoires » (avec Jean-Jacques Boutaud, Jean Musitelli, Anne-Marie Thiesse et Françoise Sabban) lors du colloque *La gastronomie, un patrimoine culturel vivant*, colloque organisé au Sénat le 19 mars 2009.

« Bilan et perspective de la politique du PCI en France, trois ans après la ratification », intervention à la journée d'études « Le patrimoine culturel immatériel de la France. Regards croisés sur une notion problématique », organisée par le CIRIEF, Paris, MUCEM, 6 juin 2009.

Table ronde « Les missions du musée dans la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel » (avec Marie-France Calas, Julie-Guyot Corteville, Li Wang, Anita Vaivade et Jérôme Fromageau), journée d'études organisées par le Centre de droit du patrimoine culturel et naturel (CECOJI / CNRS – Université Paris Sud 11), Paris, Musée du Quai Branly, 24 juin 2009.

Conclusion du colloque « Le patrimoine culturel immatériel, une dimension originale dans la mise en valeur du patrimoine fluvial », colloque organisé par la Maison du fleuve Rhône, Givors, 6 et 7

juillet 2009

Conclusion des journées d'études « patrimoine immatériel et musées – expériences nord-américaines et européennes », organisées par Laurier Turgeon (Université Laval, Québec), Paris, Musée du Quai Branly, 26-27 janvier 2010.

« Les effets pervers de la Convention de 2003 », table ronde pour la 7^e journée du patrimoine culturel immatériel, dans la cadre du 14^e festival de l'imaginaire, en collaboration avec la commission nationale française pour l'UNESCO (avec Chérif Khaznadar, Panayiota Adrianopoulou, Chiara Bortolotto, Nathalie Heinich et Marc Jacobs), Paris, Maison des cultures du Monde, 12 avril 2010.

« Les émotions patrimoniales : retour sur un programme de recherches », introduction aux journées d'études « Émotions patrimoniales », organisées par le LAHIC et le MCC (DGP – DPRPS), Paris, Ministère de la culture, 18 et 19 mai 2010.

« Emotions et mobilisation » animation de la table ronde (avec Nathalie Heinich, Jean-Louis Tornatore, François Goven, Chiara Bortolotto, Noël Barbe, Isabelle Longuet, Françoise Clavarairolle), journées d'études « Émotions patrimoniales », organisées par le LAHIC et le MCC (DGP – DPRPS), Paris, Ministère de la culture, 18 et 19 mai 2010.

« Évolution de la notion de patrimoine. Enjeux actuels », ouverture du colloque « Journée de rencontre des acteurs de la recherche et de la valorisation du patrimoine normand », Château de Cerisy-la-Salle, 1^{er} juin 2010.

« Patrimoine matériel et immatérialité du patrimoine », colloque « Journée de rencontre des acteurs de la recherche et de la valorisation du patrimoine normand », Château de Cerisy-la-Salle, 1^{er} juin 2010.

« L'Archiviste face aux Archives », colloque « D'une Archive à l'autre », organisé par la Haute Ecole d'Art et de Design de Genève, Genève, 4 et 5 juin 2010.

« Du patrimoine culturel immatériel en France aujourd'hui », introduction du colloque international « Transmettre : Quel(s) patrimoine(s) ? », organisé par l'Université de Toulouse – le-Mirail, Toulouse, 16-18 juin 2010.

« L'Inventaire du patrimoine culturel immatériel : cadre réglementaire, historique, présentation de la méthode et des fiches descriptives », journées d'études « Inventorier pour quel patrimoine ethnologique ? L'Inventaire du patrimoine culturel immatériel au Ministère de la Culture » organisé par le MCC (DPRPS), Paris, INHA, 9 et 10 juillet 2010.

« Du patrimoine culturel immatériel au pays de Viollet-le-Duc. Retour sur quatre années de mise en œuvre de la convention de l'UNESCO pour la sauvegarde du PCI en France », colloque international « Définition, gestion et pratique du patrimoine culturel immatériel » organisé par l'Institut français de Hongrie, l'Office national hongrois du patrimoine culturel, l'Université ELTE et le Musée d'ethnographie en plein air de Szentendre, Budapest et Szentendre, 23-25 septembre 2010.

« The french ministry of Culture and ICH : a civil servant point of view ? » communication dans le panel « Applying the UNESCO intangible Cultural Heritage paradigm II – Heritage administration : case studies from Asia to Europe », annual meeting of the SEG / SEE, Bern, 12 et 13 novembre 2010.

Animation de la table ronde « Témoignage et société contemporaine » (avec Jérôme Gautheret, Benoît Hurel et Thierry Massis), journée d'étude « De l'expérience individuelle à l'Histoire », organisée par le Service Historique de la Défense, Vincennes, 22 novembre 2010.

Conclusions de la journée d'étude « De l'expérience individuelle à l'Histoire », organisée par le Service Historique de la Défense, Vincennes, 22 novembre 2010.

« La rénovation du bâtiment de l'Illustration à Bobigny », intervention au Colloque : Histoire de Paris 13. Paris 13 : L'université en banlieue (1970-2010), tenu à Paris 13 le 8 décembre 2010.

« La prise en compte institutionnelle du patrimoine culturel immatériel à l'échelle nationale par le Ministère de la culture et de la communication », intervention à la journée-rencontre « Le patrimoine culturel immatériel dans les parcs naturels régionaux », organisée par la Fédération nationale des PNR et la DRAC Rhône – Alpes, Lyon, SEPR, 15 décembre 2010.

« Du patrimoine culturel immatériel dans le champ des politiques patrimoniales », intervention au colloque « Droit et patrimoine culturel immatériel » organisé par le Ministère de la Culture (DG patrimoines), le LAHIC et le (CECOJI, CNRS-Université de Poitiers/UMR 6224, Université Paris-Sud 11) au musée du Quai Branly, 13 et 14 janvier 2011.

Conclusions (avec Jérôme Fromageau et Marie Cornu du colloque « Droit et patrimoine culturel immatériel » organisé par le Ministère de la Culture (DG patrimoines), le LAHIC et le (CECOJI, CNRS-Université de Poitiers/UMR 6224, Université Paris-Sud 11) au musée du Quai Branly, 13 et 14 janvier 2011.

« Communautés, institutions et Etats : des principes de l'UNESCO aux déclinaisons nationales », introduction aux huitièmes rencontres professionnelles de la Fédération des écomusées et des musées de sociétés, Dunkerque, 16 – 18 mars 2011.

« La convention de l'UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel », intervention au colloque « patrimoine et gastronomie » organisé au Sénat, 21 mars 2011.

« L'inscription du repas gastronomique des Français au patrimoine culturel immatériel de l'Humanité par l'UNESCO », intervention à la journée d'études organisée par le master Gestion locale du patrimoine culturel de l'Université d'Orléans, Orléans, 5 avril 2011.

« les archives de l'ethnologie », communication aux journées d'études « Les archives des savoirs » organisées par l'Université de Genève (Faculté des lettres et Maison de l'Histoire), Genève, 16 et 17 mai 2011.

« Since november 2010 the « french gastronomic meal » belongs to the UNESCO heritage. With such a heritage, what are the political, social and touristic issues for the country ? What is at stake for this tradition ? How do you promote this intangible heritage ? » intervention (avec Romain Rimbault à l'International conference for hospitality and leisure applied research, organisée par l'Ecole hôtelière de Lausanne et l'Université d'Indiana, Lyon, Institut Paul Bocuse, 7 et 8 juillet 2011.

« Le développement du patrimoine culturel immatériel en France », communication au colloque international en sociologie, ethnologie et histoire, XXVe atelier européen d'études comparées du réseau FER-Eurethno du Conseil de l'Europe, « Jeux collectifs et revitalisation des traditions en Europe : pour une approche comparative des modes d'engagement corporels », Université de

Nantes, Nantes, 16 septembre 2011.

« L'ethnologie patrimoniale », participation à la table ronde avec Chiara Bortolotto, Sonia Catrina, Jean-Yves Durand, Florence Graezer Bideau, Bertrand Royer, Lorena Sancho Querol et Jean-Louis Tornatore, sous la direction de Laurent-Sébastien Fournier et Cyril Isnart, 1er congrès de la l'Association française d'ethnologie et d'anthropologie, Paris, Maison des Cultures du Monde et EHESS, 23 septembre 2011.

« Archives et ethnologie : retour sur enquête », animation (avec Hélène Hatzfeld et Ghislaine Glasson-Deschaumes) de la journée d'études organisée par le GIS IPAPIC (MCC – SG) et le DPRPS (Mcc-DGP) au MNHN, 7 octobre 2011

Compte-rendu en ligne :

<http://www.ipapic.eu/seminaire-chantier/les-visites-debats/archives-et-ethnologie-retour-sur.html>

« Le rôle et le concept de communauté intraétatiques, et concept voisins, au regard de la convention de 2003 », intervention au colloque international Patrimoine culturel immatériel et collectivités intraétatiques : dimensions juridiques et régulations, organisé par l'Université Montesquieu Bordeaux IV sous le haut patronage de la CNFU, Bordeaux, 8 décembre 2011.

« Quel patrimoine immatériel pour le Val de Loire ? », intervention au colloque « Val de Loire Patrimoine mondial 200à – 2010 : identités, protection et valorisation », organisé par le laboratoire Collectivités territoriales de l'Université d'Orléans, Orléans La Source, 7 et 8 décembre 2011.

« la collecte comme enquête, enquêtes sur la collecte », intervention aux 12^e journées d'études internationales de l'Université catholique de Louvain, Ottignies – Louvain-la-Neuve, « les archives personnelles : enjeux, acquisition, valorisation », 19 avril 2012.

Animation de la table ronde « enseigner à Dauphine dans l'après-68 », participation à la journées d'études « Universités d'Île de France : vers un corpus d'archives orales », organisé par le services archives du rectorat de l'Académie de Paris, , Paris, Sorbonne, 16 mars 2012.

« Les clefs du succès dans le montage des dossiers d'inscriptions pour l'UNESCO (avec Séverine Cachat), intervention au colloque « Enjeux et modalités de gestion d'un patrimoine culturel immatériel inscrit à l'UNESCO, organisé par la Cité internationale de la tapisserie d'Aubusson, Aubusson, 29 juin 2012.

Synthèse et conclusion du colloque « Enjeux et modalités de gestion d'un patrimoine culturel immatériel inscrit à l'UNESCO, organisé par la Cité internationale de la tapisserie d'Aubusson, Aubusson, 29 juin 2012.

« L'administration du patrimoine culturel immatériel en France : des paradoxes évolutifs », intervention au séminaire Européen « L'administration du patrimoine culturel immatériel en Europe : organisation, réglementation, procédures », organisé par la Maison des cultures du Monde et la direction générale des patrimoines, Vitré, Centre français du patrimoine culturel immatériel, 7 septembre 2012

Ouverture (avec Julia Csergo et Pierre Schmit) du colloque « Le patrimoine culturel immatériel », organisé par le centre culturel de Cerisy-la-Salle, Cerisy-la-Salle, 24 septembre 2012.

Animation (avec Antoine Gauthier, Jean-Louis-Tornatore et Florence Graezer-Bideau) de la table Ronde « Qu'est-ce-que le patrimoine culturel immatériel », intervention au colloque « Le patrimoine culturel immatériel »organisé par le centre culturel de Cerisy-la-Salle, Cerisy-la-Salle,

25 septembre 2012.

« la question de l'appartenance du patrimoine culturel immatériel et ses conséquences sur les régimes de conservation du patrimoine », intervention au colloque « Le patrimoine culturel immatériel » organisé par le centre culturel de Cerisy-la-Salle, Cerisy-la-Salle, 25 septembre 2012.

Conclusions de la journée d'études « Architectures des universités parisiennes et Franciliennes - 1945-2000 », organisée par le Le rectorat de l'Académie de Paris et les Universités Paris 1 et Paris 8, Saint-Denis, Université Paris 8, 19 octobre 2012.

« Retour sur la mise en œuvre de la convention de 2003 au niveau national et questions d'actualité », intervention aux rencontres internationales du patrimoine culturel immatériel en Bretagne, organisées par Dastum et BC Diversité, Brest, le 14 décembre 2012.

« S'orienter parmi les sources », Animation de table ronde (avec Sylvie Aubenas, Philippe Artières, Isabelle Le Masne de Chermont et Roger Boulay », journée d'études « Les collections patrimoniales et leurs usages », organisée par la BNF, 18 février 2013.

« L'émotion patrimoniale : empathies, sympathies et antipathies patrimoniales », Communication au colloque international Patrimoines. Heritage, conscience et acculturations, organisé par l'Ecole nationale des chartes, Paris, Ecole nationale des chartes, 4 mars 2013.

«La protection du patrimoine en France. Perspectives historiques et administratives », intervention à la conférence inter-régionale sur le patrimoine culturel organisée par le ministère de la gestion du patrimoine immobilier de l'Etat de la région de Sverdlovsk, Yekaterinburg (Russie), 29 mars 2013.

« Patrimoine immatériel et métiers du patrimoine », synthèse et conclusions de la journée d'études et de formation organisée par l'INP et la direction générale des patrimoines, Paris, INHA, 10 juin 2013.

Disponible en ligne :

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/index.php/Disciplines-et-secteurs/Patrimoine-ethnologique/Valorisation-de-la-recherche/Colloques-seminaires-et-journees-d-etude/2013/Journee-d-etude-et-de-formation-Patrimoine-culturel-immateriel-et-metiers-du-patrimoine-a-l-INP>

« Inventaires et comparaisons internationales : l'état actuel des débats », communication aux journées d'études internationale « Restituer les inventaires du PCI », organisées par la Maison méditerranéenne des sciences de l'Homme, Aix-en-Provence, 18 juin 2013.

«L'institutionnalisation du PCI en France : aspects juridiques et administratifs », communication au congrès de la Société internationale d'ethnologie et de Folklore (panel 47 : *conceptual circulation of intangible cultural heritage in national policies and laws*), Tartu, Estonie, 2 juillet 2013.

Présentation et résumé en ligne :

<http://www.nomadit.co.uk/sief/sief2013/panels.php5?PanelID=2239>

„Bibliothèques de l'enseignement supérieur (1800-1950) : recherches françaises et influences extérieures“, communication à la journée d'études „L'Histoire des bibliothèques : architecture et espace“, organisée par la Bibliothèque nationale de France dans le cadre des ateliers du livre, Paris, Bibliothèque nationale de France, 10 décembre 2013.

„De la déconcentration à la dislocation. Stratégie et tactiques de l'immobilier universitaire parisien (1955-1975), communication au colloque „De l'Université de Paris aux universités franciliennes“,

organisé par L'académie de Paris, Archives nationales (Pierrefitte), 31 janvier 2014.

„Le patrimoine culturel immatériel : sauvegarde et transmission“, communication au colloque „Reconstitution de la musique et transmission du patrimoine immatériel“, organisé par la composante CRPBC de l'HiCSA – EA 4100, Paris, INHA, le 1er mars 2014.

« Documentation et recherche en patrimoine vivant », participation à une table ronde (avec Pierre Chartrand, Jean Duval, Mathieu Rocheleau et Gynette Tremblay), États généraux du patrimoine culturel immatériel – « Vers une stratégie de développement des pratiques traditionnelles », Québec (Québec), 20-23 mars 2014.

« Les nouvelles problématiques du PCI en France (2013) : identification, réglementations, réseaux », communication au colloque États généraux du patrimoine culturel immatériel – « Vers une stratégie de développement des pratiques traditionnelles », Québec (Québec), 20-23 mars 2014.

« Le patrimoine culturel immatériel », communication à la table ronde « La rénovation du droit du patrimoine culturel » (avec Vincent Négri et Stéphane Duroy), organisée par l'association La fabrique du droit du patrimoine culturel (Université Paris 11), Paris, Musée du Quai Branly, 28 mars 2014.

« Le patrimoine immatériel : une alternative à la crise ? », communication à la rencontre « Le patrimoine menacé par la crise économique », organisée par l'association Mémoires du patrimoine, Paris, INHA, 12 avril 2014.

„Définition et contexte du patrimoine culturel immatériel“, communication à la journée des acteurs du patrimoine „Patrimoine culturel immatériel des Hautes-Pyrénées“, organisée par l'association Patrimoine des Hautes-Pyrénées et le Conseil général des Hautes-Pyrénées, Luz-Saint-Sauveur, 25 avril 2014.

Synthèse et conclusions de la journée des acteurs du patrimoine „Patrimoine culturel immatériel des Hautes-Pyrénées“, organisée par l'association Patrimoine des Hautes-Pyrénées et le Conseil général des Hautes-Pyrénées, Luz-Saint-Sauveur, 25 avril 2014.

„Le patrimoine culturel immatériel en France : de l'Invisibilité à la mise en perspective“, communication au colloque international „Le patrimoine culturel immatériel ; de l'Inventaire à la gouvernance“, organisé par l'Université de Pau et des Pays de l'Adour et le laboratoire ITEM, Pau, UPPA, 15-17 mai 2014.

Disponible en ligne sur le site de l'InOc :

<https://mediakiosque.univ-pau.fr/avc/courseaccess?id=2421>

„Du prescrit à l'implicite et au proscrit. Critères d'appréciation du patrimoine culturel immatériel selon la convention de l'UNESCO, approche internationale et déclinaison nationale“, communication au colloque international Metamind 2014 „The order in destruction and the chaos of order“, Riga (Lettonie), 25-28 septembre 2014.

« A la belle époque du minitel... Le C.A.R.A.N. ou la modernisation inachevée de Archives nationales », communication au colloque Architectures et espaces de la conservation (1959-215). Archives, bibliothèques, musées. Quel patrimoine pour quels enjeux aujourd'hui(hui ?, organisé par la Fondation des sciences du patrimoine, l'ENSA-V et les Archives nationales, Versailles et Pierrefitte, 10 et 11 mars 2015.

„Montrer pour mieux cacher ? Variations sur l'architecture des bâtiments d'archives, entre

transparence et opacité“, communication au colloque international „Ouvrir les archives : enjeux, débats conflits“, organisé par les Archives nationales, la Casa Velasquez, L’EPHE, L’Ecole française d’Athènes et l’ERC „Open Jerusalem“, Pierrefitte, 14 avril 2015.

„Autour de quelques expositions sur le patrimoine culturel immatériel“, communication au colloque (Extra)ordinaire quotidien. Le patrimoine culturel immatériel en Aquitaine, organisé par le Musée d’ethnographie de l’Université de Bordeaux, l’Université de Pau et des pays de l’Adour, le laboratoire ITEM, l’Institut occitan et la direction générale des patrimoines, Bordeaux, 18 et 19 mai 2015.

« Communautés infra-étatiques, identités régionales et patrimoine culturel immatériel : l’exemple de la France », communication à la journée d’études « Droit comparé du patrimoine culturel immatériel » organisée par l’Académie de la Culture de Lettonie dans le cadre du projet Osmose (Académie de la Culture de Lettonie – ISP), Riga, Académie de la Culture, 29 juin 2015.

« Le rôle des communautés et de l’État en matière de patrimoine culturel immatériel », communication à la journée d’études « Le patrimoine du XXI^e siècle, une histoire d’avenir », organisée par l’Institut d’études du Droit public (Université de Paris-Saclay) et l’Institut des Sciences sociales du politique (ENS Cachan – Paris-Saclay), avec le soutien de la Société internationale de pour la recherche en droit du patrimoine culturel, Paris, Musée du Quai Branly, 18 septembre 2015.

« Les bâtiments de la bibliothèque de la Faculté de droit de Paris à l’époque de Paul Viollet », communication à la journée d’études « Paul Viollet », organisée par l’École nationale des chartes, le centre Jean Mabillon, l’École de droit de Sciences Po et la Bibliothèque Cujas, Paris, 25 septembre 2015.

<http://expo-paulviollet.univ-paris1.fr/un-monument-disparu-du-patrimoine-universitaire-parisien-la-bibliotheque-de-la-faculte-de-droit/3/>

„Le patrimoine culturel immatériel en France aujourd’hui : un tour d’horizon“, intervention à la journée d’études „La dentelle, une histoire, un patrimoine matériel et immatériel“, organisée par les Archives départementales de l’Orne, Alençon, 3 octobre 2015.

„La valorisation du patrimoine dentellier : atouts, difficultés, retours d’expérience“, participation à la table ronde (avec Johanna Allouch, Jean-Pascal Foucher) à la journée d’études „La dentelle, une histoire, un patrimoine matériel et immatériel“, organisée par les Archives départementales de l’Orne, Alençon, 3 octobre 2015.

Introduction au premier séminaire annuel en ethnomusicologie de la France «Regards croisés sur les processus de transmission des musiques traditionnelles en France», organisé par l’InOc, le CIRIEF et le CESMD, Pau, 11 novembre 2015

« Conclusions », synthèse de la deuxième édition des rendez-vous ethnologiques de Salagon, « Vie et mort des objets du quotidien » organisés en partenariat avec l’IDEMEC (Institut d’ethnologie méditerranéenne, européenne et comparative, Aix-Marseille Université) et le CRIA (Centro em Rede de Investigação em Antropologia, Lisbonne)., Prieuré de Salagon, Mane, 22 avril 2016.

« Conclusions », synthèse et conclusion de la masterclass du centre d’histoire des techniques, « identifier ses savoir-faire, pour quoi faire ? », organisé par le Centre d’histoire des techniques (CNRS – Université Paris 1), Paris, 3 mai 2016.

« La création, les pratiques artistiques et culturelles et le patrimoine culturel immatériel dans les

Outre-Mer », communication à la journée d'études organisée par la Direction générale de la création artistique, Paris, 11 mai 2016.

« Un bilan de dix années de politique du patrimoine culturel immatériel en France », communication au colloque international « Patrimoine culturel immatériel : bilan et perspectives. Dix ans après l'entrée en vigueur de la convention de l'UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel (2006-2016) » organisée par l'Université Laval, l'Association canadienne d'ethnologie et de folklore et la Société canadienne pour les traditions musicales, Québec (Canada), 18 mai 2016.

« Patrimoine culturel immatériel et métiers du patrimoine. Jalons de réflexions pour une prise en compte du rôle des bibliothèques », communication au colloque « Croître et décroître », douzièmes journées du patrimoine écrit, organisé par le ministère de la culture et de la communication (DGMIC et DRAC Bourgogne Franche-Comté, la Bibliothèque municipale de Dijon et la médiathèque du Grand Dole, Dole, 16 juin 2016.

« La protection du patrimoine maritime immatériel », communication au colloque « Patrimoine maritime : entre patrimoine culturel et patrimoine naturel », organisé par l'UMR AMURE – Centre de droit et d'économie de la mer, l'IUEM et l'Université de Bretagne occidentale, Brest, 23 juin 2016.

« D'Alcuin à Maria Montessori, de Lagriffoul à Pan Yuliang. La collection des bustes de l'Institut français d'éducation », Communication (avec Clothilde Roullier), aux 30^e journées d'études de l'Association des conservateurs des antiquités et objets d'art « Objets / Ecole. Regard sur la patrimoine mobilier de l'enseignement scolaire et universitaire », Cahors, 29 septembre 2016.

« Qu'a fait du patrimoine ethnologique l'administration du patrimoine? », communication au colloque international « Du moment du patrimoine ethnologique », organisé par le Centre Georges Chevrier (UMR 7366 –CNRS uB) en partenariat le CNRS (IIAC UMR 8177) et la Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne – Franche Comté, Dijon, 8 décembre 2016.

.Participations à des séminaires et conférences

“ La collecte d'archives privées : réflexions à partir de quelques expériences de collecte au Centre des Archives du Monde du Travail ”, intervention dans le cadre du Stage international de la Direction des Archives de France, Créteil, Archives départementales du Val de Marne, 7 mai 2002.

“ De l'usine Motte-Bossut au Centre des Archives du Monde du Travail : mutations et lectures d'un édifice ”, conférence, musée des Beaux-Arts, Arras, 30 mai 2002.

“ Les archives de l'histoire des femmes au Centre des Archives du Monde du Travail ”, *Quelle place pour les femmes dans les sociétés industrielles ? Femmes et travail aux XIX^e et XX^e siècles*, Conférence-débat organisée par les éditions Hatier et le Groupe d'Histoire Sociale au Centre des Archives du Monde du Travail, Roubaix, 9 octobre 2002

« Collecte d'archives, histoire de soi et construction de l'identité : Autour de deux fonds d'archives de femmes », Conférence-débat organisée par les éditions Hatier et le Groupe d'Histoire Sociale au Centre des Archives du Monde du Travail, Roubaix, 9 octobre 2002.

“ Archives d'architectes : l'archiviste entre les producteurs et les consommateurs ”, conférence, CERARE - Université de Haute Alsace, Mulhouse, 15 novembre 2002.

“ Comment aborder les archives d’entreprise ? ”, intervention dans le cadre du séminaire “ Du local au national : histoire sociale des appartenances ”, laboratoire de sciences sociales ENS-EHESS, 9 décembre 2002

« Les croquis de Roland Simounet, du carnet au DVD », intervention dans le cadre du séminaire de Jean-Michel Leniaud « Histoire de l’Architecture occidentale aux XIX^e et XX^e siècles » à l’EPHE (IV^e section), janvier 2003.

“ La décoration de la nouvelle Sorbonne (1885-1900), ou les noces de Marianne et de la Science ”, conférence, musée de l’Evêché, Limoges, 6 février 2003.

“ Les expériences françaises et étrangères en matière de bâtiments d’archives ”, synthèse lors du séminaire international “ Concevoir et construire un bâtiment d’archives ” organisé par l’Institut National du Patrimoine et la Direction des Archives de France, Paris, 7 mars 2003.

« Roland Simounet : des carnets au DVD », conférence de présentation, Paris, Musée Picasso, 28 octobre 2003

« Le temps, l’espace et les hommes : le Centre des Archives du Monde du Travail à Roubaix », intervention dans le cadre de l’atelier d’analyse du Working Heritage à Roubaix (13, 14 et 15 novembre 2003), Roubaix, CAMT, 13 novembre 2003.

« Architecture centralienne et identité collective », intervention au séminaire de Jean-François Belhoste (Ecole Pratique des Hautes Etudes, section des Sciences Historiques et Philologiques), 15 janvier 2004.

“ La collecte d’archives privées : réflexions à partir de quelques expériences de collecte au Centre des Archives du Monde du Travail ”, intervention dans le cadre du Stage international de la Direction des Archives de France, Paris, 11 mai 2004.

« Archives et patrimoine », conférence d’ouverture du master pro « histoire et mémoire du patrimoine industriel », université Charles de Gaulle Lille 3, 30 septembre 2004.

« deux siècles de débats sur l’architecture universitaire », intervention au séminaire de Jean-Michel Leniaud, EPHE (IV^e section), mars 2005.

« politiques urbaines et dynamique spatiale des établissements d’enseignement supérieur à Paris (XVIII^e – XX^e siècles), intervention au séminaire d’Alice Thomine, INHA – EPHE (IV^e section), 24 mai 2005.

« Prisca amphitheatra ad caedes hominum patebant, nostra ut logum vivere discant aperiuntur : l’espace du cours magistral dans l’enseignement supérieur du XVIII^e au XX^e siècle », intervention au séminaire INRP – ENS – CNRS, Paris, 9 février 2006.

« Le stage dans les formations professionnelles : formes, enjeux attendus et difficultés d’une incursion en milieu professionnel », synthèse d’atelier dans le cadre de la journée d’études « rapport de stage et mémoire professionnel : écrire le monde vécu du travail dans les formations universitaires professionnalisées » organisée par les Archives nationales (CAMT) et l’Université Lille 3 (IUP Infocom), Roubaix, 1^{er} mars 2006.

« Archiver au delà de l’archive : l’expérience du Centre des archives du monde du travail », communication au séminaire du LAHIC, Paris, 22 mars 2006.

« L'architecture des établissements d'enseignement supérieur à Paris, de la conception à la représentation : problèmes généraux et études de cas », intervention au séminaire de l'ENS – INRP « Histoire de l'enseignement supérieur » (Emmanuelle Picard et Fabien Locher, coord.), Paris, 4 avril 2006.

Version audio disponible en ligne :

<http://www.diffusion.ens.fr/index.php?res=conf&idconf=1121>

« Jussieu avant Jussieu : genèse de la Faculté des Sciences de la Halle aux Vins (1860-1962) », intervention au séminaire d'Alice Thomine, EPHE (IV^e section), 9 mai 2006.

« Sèvres – Paris, Paris – Montrouge : les tribulations de l'École normale supérieure de jeunes filles », conférence au Centre international d'études pédagogiques, Sèvres, 5 décembre 2006. Conférence disponible en ligne sur le site du CIEP :

http://www.ciep.fr/conferences/conferences_250_ans/

« Le Ministère de la Culture face au Patrimoine culturel immatériel » (avec Sylvie Grenet), intervention au séminaire – atelier du LAHIC, 7 décembre 2006.

« Sciences sociales et disciplines patrimoniales : la recherche d'un dialogue », intervention dans le cadre du séminaire « patrimoine » de l'École nationale des chartes, Paris, 3 mai 2007.

« The Ethnology Department of the French Ministry of culture and the Inventories of Intangible Heritage in France » (avec Sylvie Grenet), communication au séminaire « Principles and experiences of Drawing UP Intangible Heritage Inventories un Europe », organisé par l'UNESCO, Tallinn, 13-15 mai 2007.

Version en ligne : http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?lg=EN&meeting_id=00076

« The implementation of the ICH convention in France » (avec Sylvie Grenet) communication au séminaire organisé par le Centre flamand pour la culture populaire (CVC), Bruxelles, 7 et 8 juin 2007.

« Généralités sur la convention de l'UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel », 4^e séminaire d'ethnomusicologie caribéenne, Patrimoine culturel immatériel de la Caraïbe, Sainte-Anne (Guadeloupe), 9 juillet 2007.

« De la théorisation à la mise en œuvre d'une nouvelle conception du patrimoine : le Patrimoine immatériel », 5^{èmes} rencontres des sites français du Patrimoine mondial, Le Puy-en-Velay, 26 septembre 2007.

Participation à la table ronde « La jeune recherche en histoire de l'architecture : quels projet ? », organisée par la revue Livraisons d'histoire de l'architecture et animée par Daniel Fabre (EHESS - LAHIC), EPHE (IV^e section), 9 octobre 2007.

« De l'ancienne Sorbonne à la nouvelle Sorbonne, de la nouvelle Sorbonne aux Sorbonnes nouvelles », conférence dans le cadre des journées de l'opération Lire en fête, Paris, Archives nationales, 20 octobre 2007.

« Le patrimoine culturel immatériel : aspects internationaux et politique du ministère de la culture en France », communication dans le cadre de la 1^{ère} journée-rencontre des maîtres d'art, Paris, Musée des Arts décoratifs, 7 novembre 2007.

« La place des communautés et des centres de recherche dans la mise en œuvre de la convention de l'UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel », table ronde publique du séminaire organisé par l'UNESCO et le Ministère de la culture à la Maison des cultures du monde, Vitré, 29 janvier 2008.

« Pasteur, un héros parmi ses pairs : représentation de Louis Pasteur dans le monde de l'enseignement supérieur », communication au séminaire-atelier « Pasteur en héros. L'institution d'un patrimoine scientifique », LAHIC, Paris, 2 avril 2008.

« Patrimoine ethnologique, ethnologie du patrimoine, patrimoine immatériel : genèse et généalogie de trois notions », intervention dans le cadre du séminaire « patrimoine » de l'École nationale des chartes, Paris, 3 avril 2008.

« Quand la Sorbonne était peinte : le décor des établissements d'enseignement supérieur parisiens », conférence pour l'association la Montagne Sainte-Geneviève et ses abords, comité d'études historiques, archéologiques et artistiques, Paris, Mairie du Ve arrondissement, 8 avril 2008.

« Perspectives institutionnelles sur le patrimoine ethnologique national et régional » (avec Christian Jacquelin), intervention au séminaire du CERCE (Université Montpellier III – Paul Valéry, EA 3532, en collaboration avec la MSG de Montpellier), Montpellier, 29 avril 2008.

« Quelle politique pour le patrimoine culturel immatériel ? réflexions à partir de l'exemple français (2005-2008) », Intervention au colloque Racines et culture – La rencontre de Mons, organisé par la ville de Mons et les Rencontres, association des villes et régions de la Grande Europe, Mons (Belgique), 15-18 mai 2008.

« Les archives orales font-elles partie du patrimoine culturel immatériel ? » intervention au séminaire Archives orales de Florence Descamps à l'EPHE (IVe section) le 10 décembre 2008.

« Réserves d'histoires. Autour des bâtiments d'Archives : l'évolution architecturale des bâtiments d'archives en France (ca. 1980 – ca. 2008), conférence-débat, Maison de l'architecture de Midi-Pyrénées, Toulouse, 5 février 2009.

« Les pratiques alimentaires et les systèmes culturels qui leur sont associés dans le cadre de la convention de l'UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel », Introduction au séminaire international organisé par le Ministère de la culture en partenariat avec l'UNESCO et la Maison des cultures du Monde, Vitré, Centre de documentation de la MCM, 4 et 5 avril 2009.

« The role of the inventory in safeguarding intangible heritage methodology » dialogue with David Officer, Recording and safeguarding the intangible, Euromed Heritage 4 workshop, Palerme, Biotos Cultura e Eventi, 20-22 février 2010.

(Avec Yann Potin et Jean-Philippe Legois) « Archives et recherches : spécificités, contradictions et convergences (à partir du cas des archives étudiantes) », séminaire du GERME au Centre d'histoire de Sciences-Po – Paris, Paris, 16 mars 2010.

« Bilan de deux années d'atelier sur la collecte d'archives » avec Yann Potin, Introduction du séminaire-atelier « Enquête sur la collecte » (avec Yann Potin), LAHIC-ENC-MCC (mission ethnologie), Paris, Archives nationales, 22 avril 2010.

« Mémoires de l'immigration : Vers un processus de patrimonialisation ? - Retour sur un programme de recherche de la mission du patrimoine ethnologique (2007-2010) », intervention au séminaire

« Quels patrimoine pour les villes ? De l'identité urbaine au dialogue interculturel » organisé par la Direction générale des patrimoines , Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique, Saint-Denis , musée d'art et d'histoire, 20 22 octobre 2010.

« La question des communautés dans la convention de l'UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel », intervention au séminaire « Valeur sociale du patrimoine » organisé par le Ministère de la Culture (Direction générale des patrimoines) et le LAHIC, Ministère de la Culture, paris, 15 janvier 2011.

« Les délices du campus ou le douloureux exil », conférence dans le cadre du programme de recherches « La fabrique historique du plateau de Saclay », Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles, Versailles, 15 mars 2011.

Un patrimoine méconnu de l'enseignement supérieur parisien : La Cité internationale universitaire », visite conférence pour la Société de l'Ecole des Chartes, Paris, 19 mars 2011.

Participation à la Table ronde « Transmettre le patrimoine culturel immatériel », organisée par la maison des cultures du monde (centre Français du patrimoine culturel immatériel de Vitré) et l'Université de Rennes, Rennes, 29 mars 2011

Participation à la table ronde « Transmettre , oui mais comment ? » 8e Journée du Patrimoine Culturel Immatériel, dans le cadre du 15e Festival de l'Imaginaire, en collaboration avec la Commission Nationale Française pour l'Unesco avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication.

« La collecte au risque de la représentativité » introduction (avec Yann Potin) la la quatrième année du séminaire enquête sur la collecte (MCC- DGP / IIAC équipe anthropologie de l'écriture/ IIAC-LAHIC), Paris, Archives nationales, 15 avril 2011.

« Le repas gastronomique des Français, retour sur une candidature au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO », intervention au séminaire « Alimentation et cultures alimentaires » de l'Université Paris Sorbonne, Paris, Institut de géographie, 6 mai 2011.

« De l'ethnologie régionale au patrimoine culturel immatériel » (avec François Portet et Philippe mairot), Introduction au séminaire « Identifier et protéger le patrimoine culturel immatériel », Paris, Institut national du patrimoine, 14-16 septembre 2011.

« La convention de l'UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel » (avec Séverine Cachat), intervention au séminaire « Identifier et protéger le patrimoine culturel immatériel », Paris, Institut national du patrimoine, 14-16 septembre 2011.

« Inventaire du patrimoine immatériel : Inventaire général du patrimoine culturel : approches croisées » (avec Philippe Vergain), intervention au séminaire « Identifier et protéger le patrimoine culturel immatériel », Paris, Institut national du patrimoine, 14-16 septembre 2011.

« Inscription à l'UNESCO : un outil pour la sauvegarde », intervention au séminaire « Identifier et protéger le patrimoine culturel immatériel », Paris, Institut national du patrimoine, 14-16 septembre 2011.

« Ficher les militants syndicalistes et politiques » (avec Michel Dreyfus et Hélène Hatzfeld), table ronde organisée par le GIS IPAPIC et les Archives nationales dans le cadre de l'exposition Fichés ?, Paris, Archives nationales, 10 novembre 2011.

« Architectures de l'Université de Paris ? Architectures de l'enseignement supérieur à Paris ? Vers 1700 - 1789 », intervention au séminaire de Basile Baudez et Dominique Massounie, (Université Paris IV), Paris, INHA, 17 novembre 2011.

« Les travaux d'études sur la valeur sociale du monument », intervention au séminaire « la valeur sociale du monument : les lectures plurielles de la valeur patrimoniale », Villeneuve-les-Avignon, INP et CIRCA, 30 novembre 2011.

« Enseignement, conservation et recherche pour le monde vivant : Architecture et décors du Muséum national d'histoire naturelle aux XIX^e et XX^e siècles », intervention au séminaire « Le Muséum d'histoire naturelle : objet d'histoire. Recherche, hommes, institutions, patrimoine enseignement », Paris, Muséum national d'histoire naturelle, 16 février 2012
Résumé disponible en ligne : <http://objethistoire.hypotheses.org/196>

« L'architecture des lieux de science à Paris à l'époque moderne », intervention au séminaire « culture savantes à l'époque moderne », organisé par le centre Alexandre Koyré – Histoire des sciences et des techniques, Paris, centre A. Koyré, 19 mars 2012

« L'architecture des lieux de science à Paris à l'époque moderne », visite conférence pour le séminaire « culture savantes à l'époque moderne », organisé par le centre Alexandre Koyré – Histoire des sciences et des techniques, Paris, 26 mars 2012.

« Le patrimoine culturel immatériel : un catalogue ouvert », participation à la table ronde organisée par la Maison Heinrich Heine dans le cadre du cycle de conférences « Patrimoine mondial : mode ou modèle », Paris, Cité internationale universitaire, Collège d'Espagne, 6 juin 2012.

« Le repas gastronomique des Français inscrit au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO », intervention aux 126^e entretiens de Belley au pays de Brillat-Savarin « Le repas gastronomique des Français et le rôle des confréries », Belley, 12 octobre 2012.

« Comment fabrique-t-on un conservateur ? Comment les conservateurs fabriquent le patrimoine ? », Intervention aux „Jeudi de l'actualité“, Université de Bourgogne, Institut Denis Diderot, jeudi 10 janvier 2013.

Introduction au séminaire « les métiers du patrimoine », en partenariat avec le IIAC(LAHIC), Paris, ministère de la culture et de la communication, 15 avril 2013.

« Conservateur et chercheur, conservateur ou chercheur : réflexions sur une posture clivée, à partir de l'expérience personnelle et de l'observation », intervention dans le cadre du séminaire « Les coulisses de la recherche », projet HIPaM, groupe de travail en histoire du patrimoine et des musées, INHA, 16 avril 2013

« Comment se saisir de l'immatériel ? La mise en œuvre par la France de la convention de l'UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel », conférence dans le cadre de la saison culturelle francophone de la région autonome de la Vallée d'Aoste, Aoste, Bibliothèque régionale, 18 avril 2013.

« Patrimoine : et les animaux ? », participation à la table ronde de la 10^e journée du patrimoine culturel immatériel organisée par la Maison des Cultures du Monde dans le cadre du Festival international de l'imaginaire, Paris, Maison des cultures du Monde, 25 mai 2013.

« Retour sur l'inscription du trait de charpente au patrimoine culturel immatériel de l'Humanité », intervention au séminaire international « La charpente patrimoniale : les savoir-faire pré-industriels du bois », organisé par l'INP et la DRAC Haute-Normandie, Gaillon, 30 mai 2013.

« Enjeux du patrimoine immatériel pour les territoires », participation (avec Julien Anfruns, Xavier Dectot et Stéphane Martinet) à la conférence « Patrimoine immatériel et territoires. Les actifs immatériels publics au service de l'attractivité des territoires » organisée par l'APIE, l'Université Paris-sud et la Caisse des dépôts et consignations, Paris, CDC, 17 octobre 2013.

(avec Andrea leers, Renaud d'Enfert et Michel Aphenbero), discutant au séminaire « Enseigner l'invention et la création dans les arts et les techniques : Les lieux de la création » séminaire du Labex CAP – PRES Hésam – Université Paris 1 – INHA (Guy Lambert, Eléonore Marantz, Valérie Nègre et Nadia Podzemskaia), Paris, INHA 24 octobre 2013.

« Patrimoine et gastronomie », conférence dans le cadre de la semaine de la gastronomie française à l'Institut français de Lettonie, Riga, Musée de la Bourse, 26 novembre 2013.

„L'Ecole des chartes et la Sorbonne : Architectures et décors (XIX^e – XX^e siècle)“, conférence donnée à la Société de l'Ecole des Chartes, Paris, Ecole nationale des chartes, 17 mai 2014.

« Les aspects législatifs et réglementaires du patrimoine culturel immatériel dans le monde. Retour critique sur l'enquête menée par la direction générale des patrimoines (juin-décembre 2013) », intervention au premier séminaire de recherche du projet OSMOSE – Création d'un réseau de réflexion sur le droit du patrimoine culturel immatériel, organisé par le CNRS (CECOJI) et l'Académie de la culture de Lettonie, Paris, 6 juin 2014.

„La mémoire pour construire le récit public : l'apport des professionnels de l'histoire et de la communication“, participation à la rencontre organisée par l'Association Communication publique „Action publique : mémoires et histoire“, Pierrefitte, Archives nationales, 11 juin 2014.

« Le repas gastronomique des Français », intervention au séminaire « Alimentation – territoires et actions culturelles, organisé par le Ministère de l'Agriculture et le Ministère de la Culture, Bourges-Valence, 8 octobre 2014.

« Un intrus dans la maison : comment le patrimoine culturel immatériel s'est invité à la table de l'ethnologie de la France », intervention au séminaire de Claudine Gauthier, Université de Bordeaux, Bordeaux, 9 octobre 2014.

« Le patrimoine : comment ? Pourquoi ? Jusqu'où ? » (avec Yann Potin), conférence organisée par la Documentation française dans le cadre des Rendez-vous de l'Histoire, Blois, 11 octobre 2014.

« L'inscription sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel », participation à la table ronde (avec Bianca Botea, Séverine Cachat et Emmanuel Gérard) organisée dans le cadre des Jeudis de la Bombarde, Lyon, 16 octobre 2014.

Disponible en ligne :

http://www.guignol-patrimoine.net/?page_id=1731

« Qu'est-il possible de faire pour valoriser, protéger, labelliser les tapa d'Océanie ? », participation à la table ronde tenue dans le cadre du festival international « Tapa, lien culturel d'Océanie », organisé par l'association ATAPAC avec les gouvernements de Polynésie française et de Nouvelle Calédonie et le Territoire de Wallis et Futuna, Pirae (Polynésie française), 12 novembre 2014.

« Le patrimoine culturel immatériel : principes généraux, mise en oeuvre par la France et questions d'actualité », communication au colloque international « Tapa, lien culturel d'Océanie », organisé par l'association ATAPAC avec les gouvernements de Polynésie française et de Nouvelle Calédonie et le Territoire de Wallis et Futuna, Pirae (Polynésie française), 15 novembre 2014.

« Plus facile à faire qu'à dire ! Le jeu des catégories et des institutions », participation à la table ronde tenue dans le cadre de la journée d'études « La fabrique des patrimoines musicaux » organisée par le CMTRA et Le Rize, Villeurbanne, 21 novembre 2014.

« Le patrimoine : comment ? Pourquoi ? Jusqu'où ? » (avec Yann Potin), communication au séminaire de Dominique Poulot (Université Paris 1 Panthéon – Sorbonne), INHA, 2 décembre 2014.

„Du patrimoine ethnologique au patrimoine immatériel“, communication au séminaire de Saskia Cousin (Université Paris Descartes), Paris, 8 décembre 2014.

Participation à la table ronde « diversité culturelle, dialogue interculturel et patrimoine culturel immatériel », conférence organisée par la présidence italienne de l'Union Européenne, Cagliari (Italie), 12 et 13 décembre 2014.

« L'institution du patrimoine et l'ethnologie du patrimoine », intervention au séminaire de Claudie Voisenat, Ecole du Louvre, 10 mars 2015.

„Conclusions et mise en perspectives“, intervention au séminaire „L'espace Labrouste : de la Bibliothèque nationale à l'Institut national d'histoire de l'art“, séminaire de recherche du programme „Architectures restaurées“ organisé par l'INHA, Paris, INHA, 3 avril 2015.

Brève histoire des politiques de recherche sur les patrimoines“, intervention à la journée d'études organisée par l'INP et la Direction générale des patrimoines „Politiques de recherche sur les patrimoines en France aujourd'hui“, Paris, ONP, 15 avril 2015.

Enregistrement disponible en ligne :

<http://mediatheque-numerique.inp.fr/Colloques/Les-politiques-de-recherche-sur-les-patrimoines-en-France-aujourd-hui>

„La recherche sur les patrimoines en France : son organisation, ses acteurs et ses processus au sein du MCC“, intervention à la journée d'études organisée par l'INP et la Direction générale des patrimoines „Politiques de recherche sur les patrimoines en France aujourd'hui“, Paris, ONP, 15 avril 2015.

Enregistrement disponible en ligne :

<http://mediatheque-numerique.inp.fr/Colloques/Les-politiques-de-recherche-sur-les-patrimoines-en-France-aujourd-hui>

Introduction à la conférence « Autour de la parution de *L'Archéologue et l'indigène*. Archéologie et autochtonie » (animée par Claudie Voisenat, Sylvie Sagnes, Sophie Chevalier et Yann Potin), Paris, Ministère de la culture et de la communication, 18 juin 2015.

« Les traces de la guerre en Sorbonne, les lieux », intervention au séminaire de Fabrice Virgili « Traces de guerre et conflits : lieux et pratiques », Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne – IRICE, Paris, 23 septembre 2015.

Participation à la table ronde « Quand la ville change de nature. Paysages, champs, jardins : métaphore de l'exigence durable ou l'invention d'un nouveau mode d'habiter en Île-de-France »

(avec Caroline Coll, Maud Baccara, Sophie Dransart, Marion Doubre, Thierry Labussière, Jérôme Kohn et François Favart), dans le cadre du colloque « Développement durable et patrimoine : du matériel à l'immatériel » organisé par la région Île-de-France à l'occasion de la quatrième semaine des patrimoines, Paris, 30 septembre 2015.

« L'architecture universitaire à Paris : les Sorbonne » (avec Yann Potin), carte blanche aux rendez-vous de l'Histoire de Blois, Blois, 11 octobre 2015.

« Question d'actualité : La charte européenne des langues régionales ou minoritaires », participation et animation (avec Michel Alessio et Victor Guset) de la table ronde organisée par l'Institut des sciences sociales du politique (CNRS - ENS Cachan – Université Paris Ouest), en collaboration avec la commission nationale française pour l'UNESCO, avec la collaboration de la Société internationale pour le droit du patrimoine culturel et le droit et de l'art et du master droit du patrimoine culturel de l'Université Paris-Saclay, dans le cadre des séminaires « nouveaux champs d'étude du droit du patrimoine culturel, Paris, Musée du Quai Branly, 5 novembre 2015.

« Comment je suis tombé dans le PCI, ou comment il m'est tombé dessus », intervention au séminaire de Francesca Cominelli, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, IREST, Bourg-la-Reine, 1^{er} novembre 2015.

Introduction au premier séminaire annuel en ethnomusicologie de la France « Regards croisés sur les processus de transmission des musiques traditionnelles en France », organisé par l'InOc, le CIRIEF et le CESMD, Pau, 11 novembre 2015.

« Du patrimoine ethnologique au patrimoine culturel immatériel : l'ethnologie au ministère de la culture et de la communication », intervention au séminaire de Saskia Cousin, Université Paris Descartes, 16 novembre 2015.

« La fondation de l'œuvre Notre-Dame et le patrimoine culturel immatériel », conférence (avec Eric Fischer et Roger Somé), Strasbourg, MAMCS, 17 novembre 2015.

« Quelles politiques pour la transmission des musiques de tradition orale ? » participation (avec Jean-Michel Le Boulanger, Henri Tournier et Pierre Bois) à la table ronde animée par Laurent Aubert dans le cadre du colloque international « La transmission et l'enseignement des musiques de tradition orale. Transmettre, enseigner, apprendre, reproduire, imiter, voler : quels choix et pourquoi ? », organisé par DROM – Promotion et transmission des cultures populaires de tradition orale et de la musique modale, Brest, 10 et 11 décembre 2015.

« Allégories, fonderies et curiosités géologiques : l'apparent – mais très cohérent – bazar décoratif de l'école des Mines de Paris », communication au séminaire « Temples du savoir scientifique » organisé dans le cadre du programme « Patrinat » (Sorbonne-Université, MNHN, UPMC et BNF), Paris, INHA, 15 décembre 2015.

« Le patrimoine culturel immatériel : Un label porteur ? Impacts culturels et socio-économiques de l'inscription du Maloya et du Gwoka », participation à la table ronde organisée dans le cadre de Babel med music- 1^{er} forum des musiques du monde, Marseille, 19 mars 2016.

« Le patrimoine culturel immatériel et les éléments religieux inscrits sur les listes de l'UNESCO », conférence à la Communauté de communes du Confolentais organisée par les confréries d'Esse et d'Abzac, Confolens, 23 mars 2016.

« La fabrique de l'ethnologie du patrimoine : un regard de conservateur », communication au

workshop « Collaborative dilemnas » organisé par Chiara Bortolotto dans le cadre de l'ANR « UNESCO frictions. Heritage-making across global governance », Paris, EHESS, 13 avril 2016.

« Y a-t-il une architecture universitaire ? » conférence et débat dans le cadre des Débats du Centre Alexandre Koyré (UMR 8560 CNRS EHESS MNHN), avec Emmanuel Bertrand, Christian Jacob et Rafael Mandressi, Paris, 11 mai 2016.

(avec Jean-Paul Chapelle, Roger Hérisset, Pascal Jaouen, Bruno Lesteven, Erik Marchand, Paul Robert-Kerouedan), animation de la table ronde « Expériences de transmission » au 5^e colloque international « Transmettre ! Savoir-faire, métiers d'art et patrimoine culturel immatériel », organisé par le Centre français du patrimoine culturel immatériel, en partenariat avec la direction générale des patrimoines, l'association des Ateliers des Maîtres d'art et de leurs élèves, l'IREST (université Paris 1-Panthéon-Sorbonne), le LISST – Centre d'anthropologie sociale (université Toulouse-Jean Jaurès), l'université du Guizhou Minzu et la Cité de l'architecture et du patrimoine, Vitry, 7 septembre, 2016.

« Les dispositifs participatifs dans le processus patrimonial », intervention dans le cadre de la conférence « Patrimoine et citoyenneté », organisée par l'Institut des sciences sociales du politique (CNRS-ENS Cachan – Université Paris Ouest) et l'Université Paris Saclay, Paris, Musée du Quai Branly, 16 septembre 2016.

« Institution du patrimoine et patrimoine ethnologique », intervention au séminaire de Saskia Cousin, Université Paris Descartes, 21 novembre 2016.

« Le patrimoine » animation (avec Nathalie Heinich, Gaetano Ciarcia et Laurent-Sébastien Fournier) de la table-ronde tenue lors de la journée « ethnologie de la France : Vivre ensemble, métiers, patrimoine » organisée par la FMSH et la direction générale des patrimoines, Paris, 29 novembre 2016.

« Le tournant patrimonial » animation (avec Claudie Voisenat et Pascal Liévaux) de la table-ronde organisée par le CNRS et la direction générale des patrimoines, Paris, 5 décembre 2016.

« Patrimoine et culture », participation (avec Emmanuelle Lallement, Cyril Isnard, Laurent-Sébastien Fournier et Magdalena Ruiz-Marmolejo) à la table ronde tenue dans le cadre des journées de formation « Une introduction à l'ethnologie française », organisée par la Société d'ethnologie française, avec la participation de l'Université Paris – Ouest et de Sophiapol (EA 3932), Paris, 13 décembre 2016.

« Le patrimoine culturel immatériel dans la loi, et après ? », animation (avec Sara Gonzalez-Cambeiro, Anita Vaivade et Noé Wagener) de la 13^e journée du patrimoine culturel immatériel, organisée par la Maison des cultures du Monde dans le cadre du séminaire « nouveaux champs d'étude en droit du patrimoine culturel », en partenariat avec l'Institut des sciences sociales du politiques (CNRS - ENS Cachan – Université Paris-Ouest), la direction générale des patrimoines et la Commission nationale française pour l'UNESCO, Paris, Musée du Quai Branly Jacques Chirac, 16 décembre 2016.

Compte rendu

« Les Français et leurs archives. Colloque organisé par l'Association Une cité pour les Archives nationales au Conseil économique et social, 5 novembre 2001 », *Labyrinthe*, n°11, hiver 2001-2002, 138 p., p. 135-138.

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00087967/fr/>

« Henri Labrouste et la Bibliothèque Sainte-Geneviève. Colloque international organisé par l'EPHE et la BSG, 10 novembre 2002 », *Labyrinthe*, n°12, printemps 2002, 138 p., p. 115-118.

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00086990/fr/>

« L'Ecole de Barbizon et son rayonnement. Colloque organisé par l'Université Lyon 2, 19 et 20 juin 2002 », *Labyrinthe*, n°14, hiver 2002-2003, p. 119-121.

« Quand l'architecture devient sculpture. Journée d'étude consacrée à l'architecte Jacques Couëlle », *Livraisons d'histoire de l'architecture*, n° 5, 1^{er} semestre 2003, p. 163-164.

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00089248/fr/>

«*Des Palais pour les livres*, actes du colloque "Henri Labrouste et la Bibliothèque Sainte-Geneviève" », du 10 novembre 2002, *Livraisons d'histoire de l'architecture*, n° 5, 1^{er} semestre 2003, p. 157-158.

http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/lha_1627-4970_2003_num_5_1_939

« L'archivistique est-elle une science ? Colloque organisé par l'Ecole des Chartes et l'Association des Archivistes français, Sorbonne, 30 et 31 janvier 2003 », *Labyrinthe*, n° 16, automne 2003, p. 99-107.

<http://labyrinthe.revues.org/323>

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00069472/fr/>

«*L'architecture scolaire, essai d'historiographie internationale* (Anne-Marie Châtelet et Marc Le Cœur dir.) numéro spécial de la *Revue d'histoire de l'éducation*, n° 102, mai 2004 », *Livraisons d'histoire de l'architecture*, n° 9, 1^{er} semestre 2005, p. 164-165.

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00088977/fr/>

« Gérard Ermisse, Elsa Marguin-Hamon, France Saïe-Belaïsch, *Bâtiments d'archives, 1986-2003*, Paris, Direction des Archives de France, 2004 », *Livraisons d'Histoire de l'architecture*, n° 10, 2^e semestre 2005, p. 149-151.

http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/lha_1627-4970_2005_num_10_1_1023

« Simon Texier (dir.), *L'Institut d'art et archéologie, Paris, 1932*, Paris, Picard, 2005 », *Livraisons d'Histoire de l'architecture*, n° 10, 2^e semestre 2005, p. 156-158.

http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/lha_1627-4970_2005_num_10_1_1023

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00086975/fr/>

„[Archives et sources pour l'histoire de renseignement, textes présentés par Thérèse Charmasson. Paris : Editions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2005. In-8°, 391 pages \(Orientations et méthodes, 5\)](#)“, *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, année 2005, vol. 163-2, p. 560-562.

http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/bec_0373-6237_2005_num_163_2_463767_t1_0560_0000_2

« Françoise Fromonot, *La campagne des Halles, les nouveaux malheurs de Paris*, Paris, La fabrique éditions, 2005 », *Livraisons d'histoire de l'architecture*, n° 11, 1^{er} semestre 2006, p. 155-157.

http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/lha_1627-4970_2006_num_11_1_1039

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00089239/fr/>

Première session du comité intergouvernemental de sauvegarde du Patrimoine Culturel Immatériel, tenu à Alger, 18 et 19 novembre 2006,

Compte rendu publié en ligne sur le site du LAHIC : <http://www.lahic.cnrs.fr/spip.php?article307>

Quatrième Séminaire d'ethnomusicologie de la Caraïbe. Patrimoine culturel immatériel de la Caraïbe, Sainte-Anne (Guadeloupe), 9 juillet 2007.

compte rendu publié en ligne sur le site du LAHIC : <http://www.lahic.cnrs.fr/spip.php?article307>

Le nuove Convenzioni UNESCO : Il coinvolgimento delle Regioni e degli Enti Locali nella loro attuazione e promozione, Rome, Bibliothèque nationale centrale, 29 septembre 2007?.

Compte rendu publié en ligne sur le site du LAHIC : <http://www.lahic.cnrs.fr/spip.php?article307>

Cinquièmes rencontres des sites français du patrimoine mondial, Le Puy-en-Velay, 26 septembre 2007

Compte rendu publié en ligne sur le site du LAHIC : <http://www.lahic.cnrs.fr/spip.php?article307>

« Quatrième colloque international de l'ENAME Center, mars 2008, Gand », *Culture et recherche*, « Le patrimoine culturel immatériel », printemps-été 2008, n° 116, p. 51.

Disponible en ligne : <http://www.culture.gouv.fr/culture/editions/r-cr.htm>

« Séminaire international organisé avec l'UNESCO et la MCM à Vitré. La place des communautés dans la mise en œuvre de la convention, Vitré, janvier 2008 », *Culture et recherche*, « Le patrimoine culturel immatériel », printemps-été 2008, n° 116, p. 52.

Disponible en ligne : <http://www.culture.gouv.fr/culture/editions/r-cr.htm>

« Journée d'études : Le patrimoine culturel immatériel de l'Europe : inventer son inventaire, Paris, novembre 2007 », *Culture et recherche*, « Le patrimoine culturel immatériel », printemps-été 2008, n° 116, p. 53.

Disponible en ligne : <http://www.culture.gouv.fr/culture/editions/r-cr.htm>

« Cinquième journée internationale du PCI organisée par la MCM, Paris, mars 2008 », *Culture et recherche*, « Le patrimoine culturel immatériel », printemps-été 2008, n° 116, p. 53.

Disponible en ligne : <http://www.culture.gouv.fr/culture/editions/r-cr.htm>

« Festival international Jean Rouch – Bilan du film ethnographique, Paris, mars 2008 », *Culture et recherche*, « Le patrimoine culturel immatériel », printemps-été 2008, n° 116, p. 54.

Disponible en ligne :

<http://www.culture.gouv.fr/culture/editions/r-cr.htm>

« Mai 68, le temps de l'histoire. Colloque organisé par la BPI, Paris, Bibliothèque publique d'information, 16 février 2008 », *Vingtième siècle*, n° 99, juillet-septembre 2008, p. 236-238.

Quatrième session du comité intergouvernemental de l'UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel. - Abu Dhabi (EAU) 28 septembre – 2 octobre 2009.

Compte rendu publié en ligne sur le site du LAHIC :

<http://www.lahic.cnrs.fr/spip.php?article30>

Compte rendu de la cinquième session du Comité intergouvernemental du Patrimoine culturel immatériel, Nairobi (Kenya), 15 – 19 novembre 2010.

<http://www.iac.cnrs.fr/lahic/spip.php?article307>

« *Paysages des campus : Urbanisme, architecture et patrimoine* (sous la direction de Philippe Poirrier, postface de Gérard Monnier). Dijon : Éditions universitaires de Dijon, 2009, 187 p. (collection U-Culture(s)) », *In Situ* [En ligne], 17 | 2011, [5 p.]

Publication en ligne : <http://insitu.revues.org/968>

« Aurélie Perraut. *L'Architecture des collèges parisiens au Moyen Âge* (Préface de Dany Sandron). Paris : Presses de l'Université de Paris Sorbonne, 2009, 467 p. (coll. cultures et civilisations médiévales, n° 46) », *In Situ* [En ligne], 17 | 2011, [4 p.]

Publication en ligne : <http://insitu.revues.org/970>

« Thérèse Charmasson (éd.). *Archives et sources pour l'histoire de l'enseignement*. Paris : Comité des travaux historiques et scientifiques, 2005, in-8°, 391 p. », *In Situ* [En ligne], 17 | 2011, [4 p.]

Publication en ligne : <http://insitu.revues.org/1082>

« Gilles Tondini, *L'image obscène (The obscene image). Parisian hospital break room Graffiti*, New York et Londres, Mark Batty publisher et Thames & Hudson, 2010, 159 p. », *In Situ* [En ligne], 17 | 2011, [4 p.]

Publication en ligne : <http://insitu.revues.org/1080>

« Basile Baudez, Elisabeth Maisonnier et Emmanuel Pénicaut (dir.), *Les hôtels de la guerre et des affaires étrangères à Versailles*, Paris, éditions Nicolas Chaudun, 2010, 256 p. Et 20 p. de pl. », compte-rendu publié dans *Livraisons d'histoire de l'architecture*, « Emotions patrimoniales II », n° 22, 2^e semestre 2011, p.129-130.

« Enjeux et modalités de gestion d'un patrimoine culturel immatériel inscrit à l'UNESCO »,comptereendu du colloque organisé par la Cité internationale de la Tapisserie d'Aubusson, Aubusson 28 et 29 juin 2012.

consultable en ligne : <http://www.iiac.cnrs.fr/lahic/article952.html>

Michel Melot , *Mirabilia, Essai sur l'inventaire général du patrimoine culturel*, Paris éditions Gallimard, 2012, 288 p., compte-rendu publié dans *Livraisons d'histoire de l'architecture*, „Le phare et l'architecte“, n° 24, 2) semestre 2012, p. 189-190.

« Voir autrement le monde », compte rendu du 31^e festival international du film ethnographique Jean Rouch (10-28 novembre 2012)

Disponible en ligne : <http://www.iiac.cnrs.fr/lahic/article964.html>

Arlette Auduc, *Quand les monuments construisaient la nation. Le service des monuments historiques de 1830 à 1940*, Paris, Comité d'histoire du ministère de la culture, 2008, 640 p. (collection travaux et documents, n° 25), compte rendu publié dans *Histoire urbaine, société française d'Histoire urbaine*. Disponible en ligne : <http://sfhu.hypotheses.org/790>

„Comité d'histoire de la Cour des Comptes, *Le Palais Cambon* (par Jean-François Potton, Stéphanie Quantin, préface de Jean-Michel Leniaud), Paris, La Documentation française, 2012, 96 p. », compte rendu publié dans *In situ*, n° 20, 2013, publié en ligne :

<http://insitu.revues.org/10207>

« Architecture des universités parisiennes et franciliennes. 1945-2000. journée d'études organisée par les Universités Paris 8 Vincennes – Saint-Denis, paris 1 Panthéon-Sorbonne et le service des Archives de la Chancellerie des universités de Paris, 19 octobre 2012 », compte rendu publié dans *In situ*, n° 2°, 2013, publié en ligne :

<http://insitu.revues.org/>

«A propos de la restitution en ethnologie. Compte rendu du deuxième atelier des ethnopôles», *In*

Situ [En ligne], 21 | 2013, mis en ligne le 04 septembre 2013, consulté le 15 septembre 2013. URL : <http://insitu.revues.org/10528>

„L'administration du patrimoine en France aujourd'hui“, *Annuaire, compte rendu des cours et conférences 2013-2014*, Paris, EHESS, 2015, 871 p., p. 589-591.

« La convention de l'UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel : notions essentielles et diversité de modes d'application », intervention au séminaire « La convention de l'UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel et sa mise en œuvre », organisée par le CMDT Repriz, Pointe-à-Pitre, 28 novembre 2015.

« Faut-il détruire Dubuisson ? Journée d'étude sur l'ancien musée national des Arts et traditions populaires », *In Situ* [En ligne], 29 | 2016, mis en ligne le 21 juillet 2016, consulté le 21 juillet 2016. URL : <http://insitu.revues.org/13436> ; DOI : 10.4000/insitu.13436

« L'administration du patrimoine en France aujourd'hui. Fondements, fonctionnement et mise en question », *Annuaire, compte rendu des cours et conférences 2013-2014*, Paris, EHESS, 2016, 720 p., p. 551-552.

Vulgarisation et diffusion de la recherche

(avec Florence Kohler) « Testimonia di architectura : Oltre Cento anni di storia intorno alla Sorbona – L'architettura contemporanea delle università di Parigi e dell'Ile de France », *Le Journal, Attualità della cultura Franco-Italiana*, avril-juillet 2000, p. 2-3.

(Coll.) *Le patrimoine de l'Education nationale*, Paris, Flohic, 1999, 989 p. [rédaction de 150 notices pour cet ouvrage collectif]

« Sèvres – Paris, Paris – Montrouge : les tribulations de l'Ecole normale supérieure de jeunes filles », conférence au Centre international d'études pédagogiques, Sèvres, 5 décembre 2006. Conférence disponible en ligne sur le site du CIEP : http://www.ciep.fr/conferences/conferences_250_ans/

« De la théorisation à la mise en œuvre d'une nouvelle conception du patrimoine : le patrimoine culturel immatériel », communication aux 5èmes rencontres des sites français du Patrimoine mondial, Le Puy-en-Velay, 26 et 27 septembre 2007. Disponible en ligne : http://www.iiaa.cnrs.fr/lahec/sites/lahec/IMG/pdf/Le_puy.pdf

« Une nouvelle perception du patrimoine », *Culture et recherche*, « Le patrimoine culturel immatériel », printemps-été 2008, n° 116, p. 15-18. Disponible en ligne : <http://www.culture.gouv.fr/culture/editions/r-cr.htm>

« La mise en œuvre par la France de la convention de l'UNESCO », *Culture et recherche*, « Le patrimoine culturel immatériel », printemps-été 2008, n° 116, p. 18-19. Disponible en ligne : <http://www.culture.gouv.fr/culture/editions/r-cr.htm>

« Les sites français du patrimoine mondial face à la Convention », *Culture et recherche*, « Le patrimoine culturel immatériel », printemps-été 2008, n° 116, p. 19. Disponible en ligne : <http://www.culture.gouv.fr/culture/editions/r-cr.htm>

« D'une notion l'autre, l'une et l'autre notions », *Culture et recherche*, « Le patrimoine culturel immatériel », printemps-été 2008, n° 116, p. 26-27. Disponible en ligne : <http://www.culture.gouv.fr/culture/editions/r-cr.htm>

(Avec Daniel Fabre) Préface pour *Imaginaires archéologiques* (Claudie Voisenat, dir.), Paris, Editions de la Maison des sciences de l'Homme, 2008, 277 p., p. 1-3. (coll. ethnologie de la France, cahier n° 22)

Disponible en ligne :

http://mediatheque-numerique.inp.fr/index.php/content/download/8562/114572/version/5/file/Valeur-sociale-MH_2012.pdf

« De la halle aux vins à la tour Zamansky, quel chantier... », entretien avec Maude Le Guennec, *1109-2009, De l'oratoire Saint-Victor à l'UMPC*, Paris, UMPC, octobre 2009, p. 2, 3 et 6.

Disponible en ligne :

http://web.upmc.fr/fr/universite/histoire_et_personnalites/patrimoine_et_architecture/christian_hottin_specialiste_des_constructions_universitaires.html

Avant-propos au n° 17 des *Livraisons d'Histoire de l'architecture*, « Emotions patrimoniales », 1er semestre 2009, p. 9-11.

<http://lha.revues.org/198>

« Ethnologie vagabonde », avant-propos pour *Les monuments sont habités* (Daniel Fabre et Anna Iuso, dir.), Paris, Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, 2010, 335 p., p. 9-17. (Coll. ethnologie de la France, cahier n° 24).

Disponible en ligne :

http://mediatheque-numerique.inp.fr/index.php/content/download/8562/114572/version/5/file/Valeur-sociale-MH_2012.pdf

« Le monument dévoilé », Préface pour Jean-Pierre Piniès, *La Chartreuse de Villeneuve. Métamorphoses d'un monument*, Marseille et Villeneuve-Lès-Avignon, Editions Jeanne Laffitte et Editions du CIRCA – LaChartreuse, 2010, 379 p., p. 7-17.

Disponible en ligne :

http://mediatheque-numerique.inp.fr/index.php/content/download/8562/114572/version/5/file/Valeur-sociale-MH_2012.pdf

« La recherche en ethnologie au Ministère de la culture en 2010 », *Culture et recherche – numéro spécial « 1959-2010 : La recherche au Ministère de la culture »*, n° 122-123, printemps-été 2010, p. 176.

Disponible en ligne :

http://www.culture.gouv.fr/culture/editions/documents/cr122-123_p70-76.pdf

« Au commencement (ou presque) de la fin », *Flacky et camarades. Le cinéma tiré du noir de Aaron Sievers*, Marseille, éditions communes, 2011, 143 p. p. 79-88.

Disponible en ligne :

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Disciplines-et-secteurs/Patrimoine-ethnologique/Audiovisuel/Films-primés-lors-des-festivals-soutenus-par-le-ministere-de-la-Culture/Bilan-du-film-ethnographique.-Festival-international-Jean-Rouch/Flacky-et-Camarades-Un-film-d-Aaron-Nicalaus-Sievers-Presentation-par-Christian-Hottin>

(Avec Sylvie Grenet) «Un livre politique», avant-propos pour *Le patrimoine culturel immatériel. Enjeux d'une nouvelle catégorie* (Chiara Bortolotto dir. Avec la collab. d'Annick Arnaud et Sylvie Grenet), Paris, Editions de la Maison des sciences de l'Homme, 2011, 252 p., p. 9-21. (coll. Cahiers

dethnologie de la France, cahier n° 26).

Disponible en ligne :

http://mediatheque-numerique.inp.fr/index.php/content/download/8562/114572/version/5/file/Valeur-sociale-MH_2012.pdf

« Archives et ethnologie : retour sur enquête », animation (avec Hélène Hatzfeld et Ghislaine Glasson-Deschaumes) de la journée d'études organisée par le GIS IPAPIC (MCC – SG) et le DPRPS (MCC-DGP) au MNHN, 7 octobre 2011

Compte-rendu en ligne :

<http://www.ipapic.eu/seminaire-chantier/les-visites-debats/archives-et-ethnologie-retour-sur.html>

« Les patrimoines de l'enseignement supérieur. Éditorial », *In Situ* [En ligne], 17 | 2011, [15 p.]

Consultable en ligne : <http://insitu.revues.org/981>

« Le patrimoine saisi par l'événement (entretien avec Daniel Fabre) », *Livraisons d'histoire de l'architecture*, « Emotions patrimoniales II », n° 22, 2^e semestre 2011, p.51-58.

Disponible en ligne :

<http://lha.revues.org/290>

http://mediatheque-numerique.inp.fr/index.php/content/download/8562/114572/version/5/file/Valeur-sociale-MH_2012.pdf

« Avant-propos » pour Yann Leborgne, *Un patrimoine culturel immatériel en Normandie : des arbres, des rites des croyances*, Caen et Bayeux, CréCET et OREP, 2012, 112 p. , XX

Consultable en ligne : <http://www.culturecommunication.gouv.fr/Disciplines-et-secteurs/Patrimoine-culturel-immateriel/Recherche-et-Formations/Publications/Des-arbres-des-rites-et-des-croyances-2012>

« Aigre douce ? La gastronomie française comme patrimoine de l'Humanité », *Bibliothèque(s)*, n°63 , juillet 2012, p. 8-11.

(Avec Noël Barbe et Marina Chauliac) « L'ethnologie en mutation. Expérimentations et questionnements », Introduction à *Culture et recherche*, n° 127, automne 2012, p. 6-7. Disponible en ligne :

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/index.php/Politiques-ministerielles/Recherche-Enseignement-superieur-Technologies/La-revue-Culture-et-recherche/Culture-et-recherche-n-127>

« L'ethnologie du patrimoine », *Culture et recherche*, n° 127, automne 2012, p. 25-26 Disponible en ligne :

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/index.php/Politiques-ministerielles/Recherche-Enseignement-superieur-Technologies/La-revue-Culture-et-recherche/Culture-et-recherche-n-127>

„Immatériel... Mais bien réel“, *Textes et documents pour la classe*, n°1051, 1er mars 2013, p. 26-27.

„Les Compagnons au patrimoine immatériel“, *Textes et documents pour la classe*, n°1051, 1er mars 2013, p. 42-43.

„Avant-propos“ pour *Emotions patrimoniales* (Daniel Fabre dir., avec la collaboration d'Annick Arnaud), Editions de la Maison des sciences de l'Homme, 2013, 408 p., p. 9-11. (Collection Cahiers d'ethnologie de la France, cahier n° 27).

« Le patrimoine culturel immatériel », *Champs culturels*, n° 26, février 2014, p. 70-72 (numéro spécial: Trente ans de coopération Culture-Agriculture. Une histoire, des actions, de nouveaux enjeux).

« Introduction » (avec Yann Potin et Amable Sablon du Corail), « Archives et enjeux de société », *Culture et recherche*, n° 129, hiver 2013-2014, p. 6-8. Disponible en ligne :

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Recherche-Enseignement-superieur-Technologies/La-revue-Culture-et-recherche/Archives-et-enjeux-de-societe>

„Le point sur [le patrimoine]“ (avec Yann Potin), *Le patrimoine. Pourquoi ? Comment ? Jusqu'où ?*, Paris, La documentation française, 2014, 64 p., p. 2-16. (La documentation photographique, n° 8099).

„Des cathédrales“, „Jusqu'où le patrimoine ?“, „Le musée“, Les inventaires“, „Prendre position : Victor Hugo“, Nommer, instituer“, „Conserver/Détruire au XIX^e siècle : le cas Hausmann“, „S'approprier“, „Restaurer“, „L'UNESCO : un patrimoine partagé ?“, „Original/Authentique“, „Patrimoine immatériel“, „Patrimoines gênants“, *Le patrimoine. Pourquoi ? Comment ? Jusqu'où ?*, Paris, La documentation française, 2014, 64 p., p. 17-63. (La documentation photographique, n° 8099).

« D'un amphi l'autre », *Connaissance des arts : La Sorbonne*, H.S. n° 635, septembre 2014, p. 38-43.

« Le cardinal de Richelieu », *Connaissance des arts : La Sorbonne*, H.S. n° 635, septembre 2014, p. 56-57.

„L'École des chartes et la Sorbonne. Architecture et décors (XIX^e – XXI^e siècle), *En bref... Les nouvelles de la Société de l'École des chartes*, n° 10, septembre 2014, p.2-3.

« Inauguration de l'amphithéâtre de Saint-Cosme par Séverin Pineau », *Commémorations nationales*. 2016, Paris, ministère de la culture et de la communication, Archives de France, 2015, 301 p., p. 244.

« La mise en œuvre de la convention de l'UNESCO (2003) par le ministère de la culture et de la communication », France – patrimoine culturel immatériel, Association française des éléments du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO, Vitry, Centre français du patrimoine culturel immatériel, 2016, n. p. [2 p.]

« Souvenirs d'un étudiant toulousain... », préface pour *Patrimoines scientifiques. Etude et recueil de l'héritage culturel des établissements d'enseignement supérieur et des organismes de recherche membres de l'Université fédérale de Toulouse Midi-Pyrénées*, Toulouse, Université fédérale de Toulouse Midi-Pyrénées, 2016, 186 p., p. 4.

(avec Pascal Liévaux), « Hommage à Daniel Fabre », *Culture et recherche*, « Patrimoines, enjeux contemporains de la recherche », n°133, été 2016, p. 6.

Disponible en ligne :

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Recherche-Enseignement-superieur-Technologie/La-revue-Culture-et-Recherche/PATRIMOINES.-Les-enjeux-contemporains-de-la-recherche>

(avec Pascal Liévaux), « Les enjeux contemporains des sciences du patrimoine », *Culture et recherche*, « Patrimoines, enjeux contemporains de la recherche », n°133, été 2016, p. 6-9.

Disponible en ligne :

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Recherche-Enseignement-superieur-Technologie/La-revue-Culture-et-Recherche/PATRIMOINES.-Les-enjeux-contemporains-de-la-recherche>

(avec Pascal Liévaux), « La recherche sur les patrimoines en France. Vues cavalières », *Culture et recherche*, « Patrimoines, enjeux contemporains de la recherche », n°133, été 2016, p. 9-12.

Disponible en ligne :

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Recherche-Enseignement-superieur-Technologie/La-revue-Culture-et-Recherche/PATRIMOINES.-Les-enjeux-contemporains-de-la-recherche>

(avec Pascal Liévaux), « les partenariats avec l'enseignement supérieur », *Culture et recherche*, « Patrimoines, enjeux contemporains de la recherche », n°133, été 2016, p. 12-15.

Disponible en ligne :

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Recherche-Enseignement-superieur-Technologie/La-revue-Culture-et-Recherche/PATRIMOINES.-Les-enjeux-contemporains-de-la-recherche>

(avec Pascal Liévaux), « Outils et stratégies. Une synthèse », *Culture et recherche*, « Patrimoines, enjeux contemporains de la recherche », n°133, été 2016, p. 27-28.

Disponible en ligne :

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Recherche-Enseignement-superieur-Technologie/La-revue-Culture-et-Recherche/PATRIMOINES.-Les-enjeux-contemporains-de-la-recherche>

(avec Yann Potin), « Les historiens et le patrimoine. Si loin, si proche : un certain regard français », *Culture et recherche*, « Patrimoines, enjeux contemporains de la recherche », n°133, été 2016, p. 81-83.

Disponible en ligne :

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Recherche-Enseignement-superieur-Technologie/La-revue-Culture-et-Recherche/PATRIMOINES.-Les-enjeux-contemporains-de-la-recherche>

« Editorial », *Patrimoines. Revue de l'Institut national du patrimoine*, n°12, 2016, p. 5.