

Journée d'étude

"Ethnographie et phonographie. Les relations sonores entre humains et animaux"

Organisée par Catherine CHORON-BAIX et Olivier FERAUD
(IIAC/LAU)



Cliché : Andrew Whitehouse

EHESS – Salle M. et D. Lombard – 96 Boulevard Raspail – Paris 6e

Jeudi 6 janvier 2011

9h	<i>Accueil</i>
9h15 9h30 - 10h30	Ouverture par Marc ABÉLÈS , Directeur du IIAC « Les chants d'oiseaux à l'échelle de notre écoute » Bernard FORT , ornithologue, directeur du GMVL (Groupe Musiques Vivantes de Lyon) professeur de composition à l'Ecole Nationale de musique de Villeurbanne
10h30	<i>Discussion</i>
11h	<i>Pause</i>
11h15 - 12h15	"The language of sound: Exploring the interaction between people and birds" Andrew WHITEHOUSE , anthropologue, Université d'Aberdeen, Écosse
12h15	<i>Discussion</i>
13h	<i>Déjeuner</i>
14h - 15h	« À l'écoute de quelques mondes animaux » Yannick DAUBY , artiste sonore et phonographe
15h	<i>Pause</i>
15h15 - 16h15	« Etho-ethnographie des interactions humaines et canines sous leurs aspects sonores » Bénédicte de VILLERS , docteur en philosophie (UCL), doctorante et assistante au Laboratoire d'anthropologie sociale et culturelle (Lasc) à l'Université de Liège (ULg)
16h15 - 17h	<i>Débat et clôture</i>

LABORATOIRE D'ANTHROPOLOGIE URBAINE

Institut
Interdisciplinaire
d'Anthropologie
du Contemporain

iiac



L'ECOLE
DES HAUTES
ETUDES EN
SCIENCES
SOCIALES