

Georges Vigarello Directeur d'Études
Rafael Mandressi (cnrs)
Thierry Pillon (univ. Rouen)

Séminaire sur l'histoire des pratiques corporelles

Histoire du corps, objets, méthodes

Jeudi 19h-21h, salle 8, 105 bd Raspail 75006

année 2012-2013 (1er semestre)

E H E S S

8/11 Introduction

15/11 G. Vigarello, La silhouette De l'ombre noire à l'invention graphique

22/11 G. Vigarello, La silhouette, Du l'invention graphique à l'incarnation visible

29/11 G. Vigarello, *Tant qu'on a la santé* (1966), un film de Pierre Etaix

06/12 R Mandressi, Le corps et l'obstacle de sa description

13/12 T. Pillon, Le corps à l'ouvrage

20/12 R. Mandressi, Image et topographie corporelle, réflexions historiques

Vacances 22/12-07/01

10/01 J-M. Peter (univ Paris 5), Autour de la technique corporelle, l'exemple du tennis.

17/01 D. Bruna (Arts décoratifs) Le vêtement et la mécanique du dessous

24/01 D. Memmi (CNRS), Voir le corps mort

31/01 S. Guérin (ESG), Le droit à la vulnérabilité

07/02 P. Galamopoulos (Bibliothèque Pharmacie) Lola Montes et l'art de la beauté

14/02 T. Pillon, Du surmenage au stress

28/02 J. Monet, (Éc. Sup Kinésie), Machines et soins morphologiques au XIXe siècle

Vacances 02/03-18/03